ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

400 комбинационных партий

А. Я. Ройзман

ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

400 комбинационных партий

Минск
Издательство „Полымя“
1978

7А9.1
Р65

Ройзман А. Я.

Р65 Шахматные миниатюры: 400 комбинац. партий.— Мн.: Полымя, 1978.— 216 с.

В сборнике представлены короткие шахматные партии, игранные открытыми, полуоткрытыми и закрытыми дебютами. Рассматриваемые миниатюры отличаются острой игрой и разнообразными типами комбинаций.

Приводятся партии чемпионов мира, гроссмейстеров, а также шахматистов, не имеющих высоких званий. Значительное место уделено творчеству белорусских спортсменов.

Книга адресуется широкому кругу любителей шахмат.

Р $\frac{60904\text{-}034}{И\ 306(05)\text{-}78}$ 14-78 7А9.1

© Издательство «Полымя», 1978 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Понятие красоты в шахматах многогранно. Знатоки с пониманием будут говорить о красоте, например, позиционных маневров или эндшпильной техники. Но ничто, конечно, не в состоянии в этом смысле конкурировать с красотой шахматных комбинаций. Их неожиданность, эффектность, внешняя парадоксальность, сочетающаяся с глубокой логичностью,— все это производит сильнейшее впечатление на приверженцев древнейшей игры. Важно и то, что комбинации, ввиду их форсированности, более доступны пониманию рядового любителя.

Предлагаемый сборник партий-миниатюр и имеет прежде всего целью познакомить любителей игры с эстетической стороной шахматного творчества, с примерами разнообразных шахматных комбинаций.

Значительное внимание уделено также разбору начал. Этой задаче подчинено и расположение материала, который сгруппирован по дебютному принципу. В примечаниях к партиям приводятся современные рекомендации по разыгрыванию начал, читатель знакомится с общими принципами ведения игры в дебюте, типичными пла-

нами развертывания сил, характерными ошибками.

В партиях сборника много поучительных примеров из середины игры: успешно проведенных атак и контратак, интересных тактических и стратегических приемов.

Перед каждым разделом дается краткая историческая справка, которая знакомит читателя с первоначальными сведениями о стратегии в данном дебюте.

Автор надеется, что книга послужит дальнейшей популяризации шахматного искусства, а также поможет любителям шахматной игры, в первую очередь юным шахматистам, в совершенствовании мастерства.

А. РОЙЗМАН,
мастер спорта СССР

КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4

Идея гамбита, предлагаемого ходом 2. f4, в устранении центральной пешки e5, вскрытии линии «f», в захвате центра ходом d2—d4.

Королевский гамбит — один из самых острых и сложных дебютов. Упоминание о нем впервые встречается в книге Лопеса (XVI век). Важную роль в разработке гамбита сыграли исследования и партии итальянских мастеров средневековья Греко, Полерио, Сальвио и других. Еще в прошлом столетии королевский гамбит был одним из популярных дебютов. Грозным оружием являлся он в руках П. Морфи, А. Андерсена, М. Чигорина. Однако с изобретением контргамбита Фалькбеера (2...d5) и других активных схем за черных популярность гамбита снизилась. Разработка для черных надежных систем защиты видоизменила королевский гамбит. Сейчас он часто играется в позиционном стиле, без характерного стремления к атаке и жертвам.

Из современных гроссмейстеров королевский гамбит с успехом применяли П. Керес, Д. Бронштейн, Б. Спасский, Р. Фишер, А. Лутиков и другие.

1

Тарасевич — Малевинский

(Таллин, 1976 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Кb1—c3

Ход Стейница, который приводит к большим осложнениям, выгодным, скорее, черным. Лучше 3. Кf3.

3...Фd8—h4+ 4. Крe1—e2 Фh4—e7!?

Теоретическая новинка, которая в данной партии принесла полный успех. Хорошо и обычное 4...d5.

5. d2—d4 Кg8—f6 6. Крe2—f2

После 6. e5 d6 белые не удерживали пешки e5, например, 7. С : f4 Кc6 8. Кf3 Cg4 и т. д.

6...d7—d5 7. e4—e5

Проигрывает 7. de Кg4+ 8. Крf3 Кe3!

7...Кf6—g4+ 8. Крf2—e2

Или 8. Крf3 Фh4! с многочисленными угрозами.

8...Кg4 : e5! 9. Кc3 : d5

Плохо и 9. de Cg4+ 10. Кf3 Ф : e5+ 11. Крf2 Cc5+, 11. Крd3 Cf5+.

9...Cc8—g4+ 10. Кg1—f3 Кe5 : f3+! 11. Крe2—f2 Фe7—h4+ 12. g2—g3 Фh4—d8 13. Фd1—e2+ Cf8—e7 14. Фe2 : e7+ Фd8 : e7 15. Кd5 : e7 Крe8 : e7 16. Cf1—e2 Кf3 : h2! 17. Лh1 : h2 Cg4 : e2 18. Крf2 : e2 f4 : g3

В итоге у черных достаточный для победы материальный перевес.

19. Лh2—g2 f7—f6 20. Cc1—f4 c7—c6 21. Cf4 : g3 Кb8—d7 22. Крe2—d3 Крe7—f7 23. c2—c4 g7—g5 24. b2—b4 h7—h5 25. Лa1—f1 Крf7—g6.

Белые сдались.

2

Андерсен — Кизгирский

(Лондон, 1851 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Cf1—c4 Фd8—h4+

Слабое продолжение. После 3... Кf6 у черных хорошая игра.

4. Крe1—f1 b7—b5

С целью быстрее ввести в игру белопольного слона.

5. Cc4 : b5 Кg8—f6 6. Кg1—f3 Фh4—h6 7. d2—d3 Кf6—h5?

Угроза 8... Кg3+ легко отражается, а фигуры черных заняли неудачные позиции.

8. Кf3—h4 Фh6 — g5 9. Кh4—f5 c7—c6 10. g2—g4! Кh5—f6 11. Лh1—g1 c6 : b5 12. h2—h4 Фg5—g6 13. h4—h5 Фg6—g5 14. Фd1—f3 Кf6—g8 15. Cc1 : f4 Фg5—f6 16. Кb1—c3 Cf8—c5?

Следовало играть 16...Cb7. Теперь же к победе вело простое 17. d4, и если C : d4, то 18. Кd5. Однако Андерсена, видимо, увлекли комбинационные замыслы.

17. Кc3—d5 Фf6 : b2 18. Cf4—d6! Фb2 : a1+ 19. Крe1—e2 Cc5 : g1?

Здесь необходимо было 19...Фb2!, после чего белым предстояло еще доказать правильность их расчета.

20. e4—e5!

Хладнокровный ответ, после которого черные фигуры не могут прийти на помощь своему королю.

20...Кb8—a6 21. Кf5 : g7+ Крe8—d8 22. Фf3—f6+! Кg8 : f6 23. Cd6—e7x.

Эта блестящая партия вошла в историю шахмат под названием «бессмертная».

3

Чигорин — Шлехтер

(Лондон, 1899 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Cf1—c4 Кg8—f6 4. Кb1—c3

Невыгодно для белых 4. e5 d5! 5. Cb3 Кe4 6. Кf3 Cg4 7. 0—0 Кc6, что встретилось еще в партиях матча Андерсен — Морфи. У черных отличная игра.

4...Кb8—c6

Лучше 4...c6!

5. Кg1—f3 Cf8—b4 6. 0—0,

Сильнейшим сейчас признается 6. Кd5!

6...0—0 7. e4—e5 Кf6—g4 8. d2—d4 d7—d6 9. h2—h3 Кg4—e3 10. Cc1 : e3 f4 : e3 11. Кc3—d5 Cb4—a5?

Следовало играть 11...Ce6!

12. e5 : d6 Фd8 : d6? 13. Кf3—g5! Фd6—g6

Или 13...Ce6 14. Фh5 h6 15. Кf6+! Крh8 (15...gf 16. К : e6 fe 17. Фg6+ Крh8 18. Ф : h6 + Крg8 19. C : e6+! Ф : e6 20. Фg6+ Крh8 21. Лf4) 16. C : e6 fe 17. Фg6! На 16... Ф : d4 к победе ведет 17. c3 Фb6 18. Кd7, а на 17...Фe5 возможен вариант 18. Лf5 Фd6 19. Ф : f7.

14. Кg5 : f7! Лf8 : f7 15. Кd5—e7+ Кc6 : e7 16. Cc4 : f7+ Фg6 : f7 17. Лf1 : f7 Крg8 : f7 18. Фd1—h5+. Черные сдались.

4

Шпильман — Боголюбов

(Карлсбад, 1923 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kb1—c3 c7—c6!
Ход Яниша, который дает черным хорошую игру.
5. d2—d4 Cf8—b4! 6. Фd1—f3
Лучше 6. e5. Теперь же черные захватывают инициативу.
6...d7—d5 7. e4 : d5 0—0 8. Kg1—e2 c6 : d5 9. Cc4—d3 Cc8—g4 10. Фf3 : f4 Cg4 : e2! 11. Kpe1 : e2
На 11. C : e2 неприятно Ле8.
11...Kb8—c6 12. Cc1—e3 Лf8—e8 13. Лh1—f1 Фd8—e7 14. Лf1—f3 Ла8—d8 15. Kpe2—f1 Лd8—d6 16. Фf4—h4 Cb4 : c3 17. Ce3—g5?
Просчет в трудной позиции. Белые не предвидят сильного восемнадцатого хода противника.
17...Cc3 : d4! 18. Cg5 : f6 Фe7 : f6!!
Проясняет замысел Боголюбова. На 19. Л : f6 будет Л : f6+ и от мата можно спастись лишь ценой ферзя. Не помогает 19. Ф : h7+ Kpf8 20. Фh8+ Kpe7 21. Лe1+ Лe6. Белые сдались.

5

Л. Н. Толстой — Моод

(Ясная Поляна, 1906 г.)

Шахматы занимали значительное место в жизни великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. Партнерами Толстого были герой обороны Севастополя С. Урусов, переводчик произведений писателя на английский язык Э. Моод, композитор С. Танеев, пианист А. Гольденвейзер (с последним писатель за пятнадцать лет сыграл более 600 партий) и другие.
1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 g7—g5 4. Cf1—c4 g5—g4 5. Kf3—e5 Фd8—h4+ 6. Kpe1—f1 d7—d5
Значительно сильнее 6...Kc6 или 6...f3.
7. Cc4 : d5 f4—f3 8. g2 : f3 Фh4—h3+ 9. Kpf1—e1 g4—g3 10. d2—d4?
Правильно 10. Фe2, теперь же ходом 10...Фg2 черные выигрывали.
10...g3—g2? 11. Лh1—g1 Фh3—h4+ 12. Kpe1—e2 Kg8—h6 13. Лg1 : g2 c7—c6 14. Cc1 : h6! c6 : d5 15. Ch6 : f8 Kpe8 : f8 16. Фd1—e1!Фh4—e7 17. Kb1—c3 f7—f6 18. Kc3 : d5 Фe7—d6 19. Фe1—g3!
Грозит 20. Kg6+.
19...f6 : e5 20. Фg3—g7+ Kpf8—e8 21. Фg7 : h8+. Белые выиграли.

6

Цатурян — Сений

(Тбилиси, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 g7—g5 4. Cf1—c4 Cf8—g7
Позиционное продолжение. Черные собираются на 5. h4 ответить просто h6.
5. 0—0 d7—d6 6. d2—d4 h7—h6
Угрожала жертва 7. К : g5 и на Ф : g5 8. C : f4 с атакой.
7. Kb1—c3 c7—c6
Лучше по Кересу 7...Kc6 с хорошей позицией.
8. g2—g3 Cc8—h3 9. Лf1—f2 f4 : g3?
10. Cc4 : f7+! Kpe8 : f7
Следовало уже отклонить жертву ходом 10...Kpd7.
11. Kf3—e5++ Kpf7—e6
На 11...Kpe8 будет 12. Фh5+, 11...Kpe7 12.Лf7+.
12. d4—d5+! Kpe6 : e5 13. h2 : g3 Ch3—d7
Защищаясь от маневра 14. Фh5 с последующим Cf4+.
14. Cc1—e3 c6—c5 15. Kc3—e2 Фd8—b6
Приходится таким образом отражать угрозу 16. Cd4+.
16. Фd1—d2 Kg8—e7 17. Фd2—c3+ Kpe5 : e4 18. Фc3—d3+ Kp e4—e5 19. Лa1—e1! Ke7 : d5
Чтобы предотвратить мат посредством 20. Kc3 с последующим 21. Cd4x. Не спасало и 19...Cf5, например, 20. C : g5!, и черные беззащитны, если C : d3, то 21. Kc3+ Kpd4 22. Лf4+.
20. Ce3—d4+! c5 : d4

21. Фd3—e4+!!

Эффектный заключительный удар. На 21...Кр : e4 следует красивый мат: 22. Кc3x! Черные сдались.

7

Орнстейн — Вестеринен

(Дортмунд, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 d7—d6 4. Cf1—c4 h7—h6 5. d2—d4 g7—g5 6. h2—h4 Cf8—g7 7. h4 : g5

Преждевременный размен. Керес рекомендовал 7. c3 с угрозой 8. Фb3 Фe7 9. hg hg 10. Л : h8 C : h8 11. Фb5+, на что лучше всего черным продолжать 7... Кc6.

7...h6 : g5 8. Лh1 : h8 Cg7 : h8 9. Крe1—f2?

Здесь король расположен ненадежно.

9...Kg8—f6 10. Kb1—c3 Cc8—g4 11. Фd1—d3 Cg4 : f3 12. Фd3 : f3

Лучше 12. gf.

12...Kb8—c6 13. Фf3—h3?

Стремясь использовать слабости в расположении черных на королевском фланге, белые неожиданно попадают в западню.

13...Ch8—g7 14. Фh3—f5

Последовательно, но плохо. Новых потерь еще можно было избежать, продолжая 14. Cb5, хотя после 14...Фd7 15. Ф : d7+ K : d7 преимущество черных очевидно.

14...Kc6 : d4! 15. Фf5 : g5 Cg7—h6!!

Красиво и очень сильно. Нельзя теперь ни 16. Ф : h6 Kg4+, ни 16. Фh4 K : e4+, а на единственное 16. Фa5 будет Kg4+ и 17...Фh4 с разгромом. Белые сдались.

8

Нимцович — Нейман

(Рига, 1899 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Kg1—f3 g7—g5 4. Cf1—c4 g5—g4 5. 0—0

Гамбит Муцио. Жертвуя фигуру, белые получают опасную атаку.

5...g4 : f3 6. Фd1 : f3 Фd8—f6 7. d2—d3

Еще энергичней, пожалуй, 7. e5!

7...Cf8—g7?

Лучше 7... Ch6. Теперь же черные оказываются в трудном положении.

8. Kb1—c3 Kb8—c6 9. Cc1 : f4 Kc6—d4 10. Фf3—f2 d7—d6 11. Kc3—d5 Фf6—d8 12. e4—e5! c7—c6

Плохо 12...de ввиду 13. C : e5!

13. Cf4—g5! Фd8—d7

Следовало все же принять жертву, хотя и тогда после 13...Ф : g5 14. Ф : f7+ Крd8 15. Фc7+Крe8 16. Kf6+ у белых сильнейшая атака.

Теперь же, однако, партия заканчивается изящной матовой комбинацией.

14. Кd5—c7+! Фd7 : c7 15. Сc4 : f7+ Крe8—d7 16. Фf2—f5+! Кd4 : f5 17. e5—e6x.

9

Спасский—Бронштейн

(Ленинград, 1960 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5 : f4 3. Кg1—f3 d7—d5 4. e4 : d5 Сf8—d6

Невыгодно 4...Ф : d5 5. Кc3, и если 5...Фe6+, то 6. Крf2! Фb6+ 7. d4.

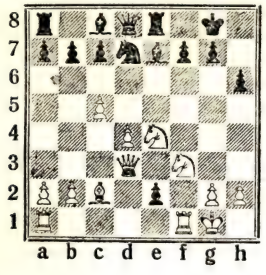
5. Кb1—c3 Кg8—e7 6. d2—d4 0—0 7. Сf1—d3 Кb8—d7 8. 0—0 h7—h6

Лучше 8...Кg6 с примерно равной позицией.

9. Кc3—e4 Кe7 : d5 10. c2—c4 Кd5—e3 11. Сc1 : e3 f4 : e3 12. c4—c5 Cd6—e7 13. Cd3—c2! Лf8—e8

На 13...Кf6 последует 14. Фd3! с преимуществом.

14. Фd1—d3 e3—e2



15. Кe4—d6!

Комбинационное продолжение, хорошо было и простое 15. Лf2.

15...Кd7—f8?

Это проигрывает. Черные должны были идти на вариант 15...С : d6 16. Фh7+ Крf8 17. cd e1Ф+ 18. Л : f1 cd 19. Фh8+ Крe7 20. Лe1+ Кe5 21. Ф : g7, хотя и в этом случае у белых сильная атака.

16. Кd6 : f7! e2 : f1Ф+ 17. Лa1 : f1 Сc8—f5

На 17...Кр : f7 последует 18. Кe5++ Крg8 19. Фh7+! К : h7 20. Сc4+ Крh8 21. Кg6x.

18. Фd3 : f5 Фd8—d7 19. Фf5—f4 Ce7—f6 20. Кf3—e5 Фd7—e7 21. Cc2—b3 Cf6 : e5 22. Кf7 : e5+ Крg8—h7 23. Фf4—e4+.

Черные сдались. На 23...Крh8 выигрывает 24. Л : f8+! и 25. Кg6+, но не 24. Кf7+? Ф : f7!

10

Ларсон — Энглунд

(1942 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 d7—d5 3. e4 : d5 e5 : f4

Идейнее и сильнее 3...e4, затрудняя развитие белых.

4. Кg1—f3

Здесь правильно 4. Фf3! Кf6 5. Cb5+ Кbd7 6. Кc3 Cd6 7. Кge2 с обоюдными возможностями.

4...Кg8—f6 5. d2—d4 Кf6 : d5 6.c2—c4

Рискованное продолжение, следовало играть 6. Cd3

6...Сf8—b4+ 7. Кb1—d2?

И на 7. Cd2 последует Кe3!, но лучше было 7. Крf2.

7...Кd3—e3 8. Фd1—a4+?

Холостой выстрел, который дает возможность черным с темпом развить слона. Правильно, конечно, 8. Фb3, хотя и в этом случае у белых тяжелая позиция.

8...Cc8—d7! 9. Фa4—b3

Вынужденно, на 9. Ф : b4? будет Кc2+.

9...Фd8—e7 10. Крe1—f2

10...Ke3—d1+! 11. Kpf2—g1 Kd1—c3! Грозит 12...Фe3x, против чего белые принимают срочные меры.

12. h2—h3

Таким путем из плена вырывается король, но...

12...Cd7—a4!

На другом краю доски плененным оказывается белый ферзь. Белые сдались.

11

Руднев — Дрозд

(Барановичи, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 d7—d5 3. e4 : d5 e5—e4 4. d2—d3 Kg8—f6 5. d3: e4 Kf6 : e4 6. Kg1—f3 Cf8—c5 7. Фd1—e2 0—0?

Правильно 7...Cf5.

8. Фe2 : e4 Лf8—e8 9. Kf3—e5 f7—f6 10. Cf1—d3 g7—g6 11. Kb1—c3 Kb8—d7 12. Cc1—d2 Kd7 : e5 13. 0—0—0 Cc8—f5

На эту позицию рассчитывали черные. Теперь на отступление ферзя последует 14...K : d3+. Белые, однако, приготовили сопернику неприятный сюрприз.

14. f4 : e5!

Жертвуя ферзя, белые создают сильнейшую атаку на ослабленную позицию неприятельского короля

14...Cf5 : e4 15. Kc3 : e4 Cc5—e7

Лучше 15...Л : e5 16. K : c5 Ф : d5. 16. Cd3—c4! Kpg8—g7 17. e5 : f6+ Ce7 : f6 18. Ke4 : f6 Kpg7 : f6 19. Лh1—f1+ Kpf6—g7

Еще хуже 19...Kpe5 20. Cc3+ Kpd6 21. Cb4+ Kpd7 (21...Kpe5 22. Лde1+ Kpd4 23. Лf4+) 22. Cb5+ Kpc8 23. C : e8.

20. Cd2—c3+ Kpg7—h6 21. Cc3—f6 Фd8—d7 22. Лd1—d3 Лe8—e4

Теперь не годится 23. Лh3+ из-за Ф : h3 24. gh Л : c4, но белые включают в вариант промежуточный ход.

23. Cc4—b5!

Брать слона нельзя из-за мата, а на отступление ферзя уже решает шах на h3. Черные сдались.

12

Шпильман — ван Схельтинга

(Амстердам, 1938 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 Cf8—c5 3. Kg1—f3 d7—d6 4. c2—c3

К более спокойной игре ведет 4. Kc3.

4...Kg8—f6 5. f4 : e5 d6 : e5 6. d2—d4

На 6. K : e5 возможно Фe7 (не 6... K : e4? 7. Фa4+) 7. d4 Cd6 8. Kf3 K : e4 9. Ce2 0—0 с равенством.

6...e5 : d4 7. c3 : d4 Cc5—b4+

Лучше 7...Cb6.

8. Cc1—d2 Cb4 : d2+?

Следовало играть 8...Фe7 с обоюдными шансами.

9. Kb1 : d2 0—0 10. Cf1—d3 c7—c5 11. d4—d5 Cc8—g4 12. 0—0 Kb8—d7 13. Фd1—c2 Лf8—e8 14. Лa1—e1 Фd8—c7?

Упорнее 14...h6, но черные просмотрели неожиданную комбинацию противника.

15. d5—d6!!
Комбинация на тему завлечения. Жертвуя пешку, белые завлекают неприятельского ферзя на невыгодное поле.
15...Фc7 : d6
На отступление ферзя решает 16. e5 с последующим С : h7+.
16. e4—e5! Кd7 : e5 17. Ле1 : e5!
Замысел белых ясен. На 17...Л : e5 последует 18. Кc4 с решающими материальными завоеваниями.
17...Ле8—d8 18. Сd3—c4. Черные сдались.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. Фd1 : d4

Этот дебют встречался еще в средние века, но теория его была разработана лишь в конце прошлого столетия. Ранний вывод ферзя связан с потерей темпа после 3...Кc6, что позволяет черным при точной игре получить достаточные контршансы. Если белые стремятся к острой гамбитной игре, они могут пожертвовать пешку ходом 3. c3. Черные имеют в этом случае выбор между принятием гамбита 3...dc и контрударом в центре 3...d5, дающим им равные шансы.

13

Харузек — Волнер

(1893 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 Kg8—f6 5. Kg1—f3 Cf8—c5 6. Kb1 : c3 d7—d6 7. 0—0 0—0 8. Kf3—g5 h7—h6?
Следовало играть 8...Кc6.
9. Kg5 : f7! Лf8 : f7 10. e4—e5 Kf6—g4
Контратака не приносит успеха, но положение черных уже трудное.
11. e5—e6 Фd8—h4
На 11...Ле7 будет 12. Ф : g4, 11...Лf6 12. e7+.
12. e6 : f7+ Kpg8—f8 13. Cc1—f4 Kg4 : f2 14. Фd1—e2! Kf2—g4+ 15. Kpg1—h1 Cc8—d7 16. Лa1—e1 Kb8—c6

17. Фe2—e8+! Лa8 : e8 18. f7 : e8Ф+ Cd7 : e8 19. Cf4 : d6x!

14

NN—**Блекбери**

(Бредфорд, 1901 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. Фd1 : d4 Kb8—c6 4. Фd4—e3 g7—g6 5. Cc1—d2 Cf8—g7 6. Kb1—c3 Kg8—e7
Активнее 6...Kf6, после чего не опасно 7. e5 Kg4 8. Фe2 d5! 9. ed+ Ce6 10. dc Ф : c7 с инициативой у черных. Сильнее за белых выглядит 8. Фe4!, например, 8...Kg : e5 (неясно 8...d5 9. ed+ Ce6 10. Cc4 Kf6 11. dc Ф : c7 12. Kb5) 9. f4 d5 10. Ф : d5 Kg4 со сложной игрой.
7. 0—0—0 0—0 8. f2—f4?
Правильно 8. Cc4!
8...d7—d5!
Контрудар в центре позволяет черным овладеть инициативой.
9. e4 : d5 Kc6—b4! 10. Cf1—c4 Cc8—f5 11. Cc4—b3 Ke7 : d5 12. Kc3 : d5 Kb4 : d5 13. Фe3—f3?
Неудачный ход, дающий возможность черным завершить партию

стремительной и очень эффектной атакой. Упорнее было 13. Фc5

13...Фd8—f6! 14. c2—c3 Кd5—b4 15. Сb3—c4.

15...Фf6—a6!!

Блестяще! Угрожает 16...Ф : c4 и 16...Ф : a2, а на 16.С : a6 последует 16...К : a2x.

16. g2—g4 Фa6 : a2 17. Cd2—e3

Иначе 17...Фa1x.

17...Cg7 : c3! Белые сдались.

Впечатляющий разгром.

15

Купрейчик—Эстрин

(Ленинград, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. Фd1 : d4 Кb8—c6 4. Фd4—e3 Кg8—f6 5. Кb1—c3 Cf8—b4 6. Cc1—d2 0—0 7. 0—0—0 Лf8—e8 8. Cf1—c4 d7—d6

Слабо 8...С : c3? 9. С : c3 К : e4 10. Фf4 Кf6 11. Кf3 d6 12. Кg5 с атакой у белых, но заслуживало внимания 8... Кa5 9. Cd3 d5! с небезвыгодными для черных осложнениями.

9. Кg1—h3!

Лучшее продолжение, ставящее перед черными серьезные проблемы.

9...Кc6—e5

Следовало играть 9...Ce6.

10. Cc4—b3 Cc8—e6 11. f2—f4 Кe5—c4 12. Cb3 : c4 Ce6 : c4 13. e4—e5! Кf6—d7?

Нужно было разменяться на e5, теперь же атака белых развивается без помех.

14. Кc3—e4 Cb4 : d2+ 15. Лd1 : d2 Cc4—b5 16. Фe3—b3 Cb5—c6 17. Кh3—g5 d6—d5

18. Кg5 : f7!

Отличный комбинационный удар.

18...Крg8 : f7 19. Кe4—g5+ Крf7—f8 20. Лd1 : d5! h7—h6

Удовлетворительной защиты у черных нет, на 20...С : d5 решает 21. Ф : d5 К : e5 22. К : h7+ Крe7 23. Ф : e5+ Крd7 24. Лd1+, если 21... Лe7, то 22. К : h7+ Крe8 23. Фg8+.

21. Кg5—h7+ Крf8—e7 22. f4—f5! Cc6 : d5 23. Фb3 : d5 Фd8—c8

Грозило 24. Фe6x, а на отступление черного коня к мату ведет 24. f6+.

24. f5—f6+ Крe7—d8 25. f6—f7 и белые выиграли.

СЕВЕРНЫЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2

Северный гамбит был разработан датскими теоретиками и применен в партиях скандинавских мастеров в середине прошлого столетия. В случае, если черные стремятся только к достижению материального преимущества в ущерб развитию, белые получают сильную атаку. В настоящее время за черных найдены надежные пути защиты, связанные с активной контригрой, например 5...d5. В связи с этим популярность северного гамбита резко снизилась.

16

Линден—Мачусский

(Париж, 1863 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2 Cf8—b4+

Старинное продолжение, сейчас чаще играют 5...d5!

6. Kb1—c3 Kg8—f6 7. Kg1—e2! Kf6 : e4?

Слишком рискованно.

8. 0—0 Ke4 : c3 9. Ke2 : c3 Cb4 : c3

На 9...0—0 решает 10. Kd5, но и размен уже не помогает.

10. Cb2 : c3 Фd8—g5

Вынужденная активность, на 10... 0—0 последовало бы 11. Фg4 g6 12. Фd4.

11. Лf1—e1+ Kpe8—d8

Совсем плохо 11... Kpf8 12. Cb4+ d6 13. C : d6+.

12. f2—f4! Фg5 : f4

Или 12...Фc5+ 13. Kph1 Ф : c4 14. C : g7.

13. Cc3 : g7 Лh8—g8

На 13...Лe8 будет 14. Л : e8+ Kp : e8 15. Фe2+ Kpd8 16. Лe1 c6 17. Фe7+ Kpc7 18. Ce5+.

14. Фd1—g4! Фf4—d6 15. Cg7—f6+ и мат следующим ходом.

17

Котрц — Петрович

(Югославия, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1 — c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2 d7—d5 6. Cc4 : d5 Kg8—f6 7. Kb1—c3

К примерному равенству приводит 7. C : f7+ Kp : f7 8. Ф : d8 Cb4+ 9. Фd2 C : d2+.

7... Kf6 : d5 8. Kc3 : d5 Kb8—c6!

Избегая хитрой ловушки: 8...c6? 9. Kf6+ Kpe7 10. Ca3+ Kpe6 11. Фg4+! Kp : f6 12. e5+ Kp : e5 13. Kf3+ Kpf6 14. Фg5+ Kpe6 15. Фe5+ и 16. Лd1+.

9. Kg1—f3 Cc8—g4 10. h2—h3 Cg4—h5 11. 0—0 Фd8—d7 12. Лa1—b1 0—0—0 13. Фd1—b3 Ch5 : f3 14. Cb2 : g7?

Парадоксально, что этот на вид сильный удар оказывается на руку черным, которые получают возможность использовать для атаки открывшуюся линию g.

14...Kc6—a5 15. Фb3—e3 Лh8—g8! 16. Фe3 : a7

16...Фd7 : h3!!

Красивая жертва ферзя! К мату ведет теперь 17. gh Л : g7+ 18. Kph2 Cd6+, а на 17. Фa8+ Kpd7 18. Kf6+ Kpe6 19. gh будет Л : g7+ 20. Kg4 Л : a8.

17. Kd5—b6+ c7 : b6 18. Лf1—c1+ Ka5—c6 19. g2 : h3?

Ошибка, ведущая к форсированному проигрышу. Следовало играть 19. Л : c6+, вызывая осложнения, хотя и в этом случае материальный перевес черных должен сказаться.

19... Лg8 : g7+ 20. Kpg1—f1 Лd8—d1+! 21. Лc1 : d1 Kc6 : a7.

Белые сдались.

18

Стольберг — Головко

(1939 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5 : d4 3. c2—c3 d4 : c3 4. Cf1—c4 c3 : b2 5. Cc1 : b2 d7—d5 6. e4 : d5 Kg8—f6 7. Kg1—f3 Cf8—b4+ 8. Kb1—d2 0—0

Заслуживало внимания 8...Фe7+.

9. 0—0 b7—b5 10. Cc4—d3 Фd8 : d5?

Взятие второй пешки дает белым опасную инициативу.

11. Фd1—b1 Сc8—b7
Угрожало 12. С:f6 gf 13. Се4.
12. Сb2:f6 Сb4:d2 13. Сd3:h7+ Крg8—h8 14. Сf6—b2 Сd2—f4 15. Лf1—d1 Сf4:h2+
Тактический удар, который, однако, остроумно опровергается белыми. На 15...Фh5 хорошо было 16. Се4!
16. Крg1:h2! Фd5—h5+ 17. Крh2—g3! f7—f5
Нельзя 17...Ф:h7 из-за 18. Лh1, теперь же на 18. Лh1? черные заготовили 18...f4x!
18. Сh7:f5!
Проясняет ситуацию.
18...Фh5:f5 19. Фb1:f5. Черные сдались.
На 19...Лf5 будет 20. Лd8+ Крh7 21. Лh1+ Крg6 22. Кh4+.

19

Марьясин — Эпштейн

(Бобруйск, 1967 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 e5:d4 4. c2—c3 d4:c3
Принятие гамбита не является обязательным, хорошо и 4...d5 или 4...d6.
5. Сf1—c4 c3:b2 6. Сc1:b2 d7—d5 7. Сc4:d5 Кg8—f6 8. 0—0 Сf8—e7 9. Фd1—b3 0—0 10. Лf1—d1 Фd8—e8?
Следовало играть 10...К:d5 с неплохими возможностями для защиты.
11. Кb1—a3 a7—a6 12. Лa1—c1 Се7—d8 13. Ка3—c4 Кc6—e7
Теперь уже взятие на d5 запаздывает: 13...К:d5 14. ed Кb8 15. Са3 Се7 16. Лe1 или 14...Ке7 15. d6 Кc6 16. dc С:c7 17. Са3 Ке7 18. Лe1 и черные беззащитны. Если 18...Се6, то 19. Кg5.

14. Сd5:f7+!!
Красивый комбинационный удар, белого слона можно взять тремя способами, но, увы, все они проигрывают.
14...Лf8:f7
Совсем плохо 14...Кр:f7 15. Кce5x или 14...Ф:f7 15. Кg5!
15. Кc4—e5 Ке7—c6 16. Лc1:c6! b7:c6 17. Кf3—g5!
Белые обходят любопытную ловушку: 17. Л:d8? Ф:d8 18. К:f7 Се6!, и черные выигрывают.
17...Cd8—e7 18. Ке5:f7 Крg8—f8
Угрожал эффектный мат 19. Кh6++ Крf8 20. Фg8+! К:g8 21. К:h7x.
19. e4—e5 Кf6—d5 20. Фb3—f3 Крf8—g8 21. Лd1:d5! Сc8—g4
Проигрывало 21...cd 22. Ф:d5 С:g5 23. К:g5+ Се6 24. К:e6!, но не 24. Ф:e6+? Ф:e6 25. К:e6 Лb8!
22. Фf3—e4 Се7:g5 23. Кf7:g5 Фe8—h5 24. Лd5—d4. Черные сдались.

ДЕБЮТ КОРОЛЕВСКОГО СЛОНА

1. e2—e4 e7—e5 2. Cf1—c4

Этот дебют встречался еще в трактате Лусены (XV век). Большой популярностью начало пользовалось в средние века, его высоко оценивал Филидор. В современной турнирной практике дебют королевского слона применяется редко, так как ходом 2...Кf6 черные получают достаточные контршансы.

20

Мак-Доннель — Боден

(XIX в.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Cf1—c4 Cf8—c5
3. b2—b4?!
   Сыграно в духе гамбита Эванса, здесь, однако, жертва пешки менее обоснована.
3...Cc5 : b4 4. c2—c3 Cf8—c5
   Дает белым темпы для развития. Заслуживало внимания 4...Ce7. Например, 5. Фh5 g6 6. Ф : e5 Kf6 7. d4 Kc6 8. Фf4 d5! или 5. d4 d5! 6. C : d5 c6 7. Cb3 Kf6 с хорошей игрой у черных.
5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Cc5—b4+
7. Kpe1—f1 Cb4—a5
   Лучше 7...Фe7.
8. Фd1—h5
   Только к равенству вело 8. C : f7+ Kp : f7 9. Фh5+ и 10. Ф : a5.
8...d7—d5
   Очевидно, единственная защита от угроз Ф : a5 и Ф : f7x.
9. Cc4 : d5 Фd8—e7 10. Cc1—a3 Kg8—f6 11. Cd5 : f7+?
   Ошибка, ведущая к трудной позиции. Правильно было 11. Фg5!.
11...Фe7 : f7 12. Фh5 : a5 Kb8—c6! 13. Фa5—a4 Kf6 : e4 14. Kg1—f3 Cc8—d7 15. Kb1—d2 Ke4 : d2+ 16. Kf3 : d2 0—0—0
   У черных превосходное положение.
17. Лa1—b1?
   Потеря темпа.
17...Фf7—d5 18. Kd2—f3 Cd7—f5 19. Лb1—d1 Лh8—e8 20. Ca3—c5
   С надеждой вызвать ослабление позиции короля после 20...b6, но неожиданно для белых следует эффектный комбинационный удар

20... Фd5 : f3!! 21. g2 : f3 Cf5—h3+
22. Kpf1 —g1 Лe8—e6 23. Фa4—c2
   Единственная защита от угрозы Лg6x.
23...Лd8 : d4! 24. Cc5 : d4 Kc6 : d4. Белые сдались.

21

Пфлегер — Герцог

(Берлин, 1960 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Cf1—c4 Kg8—f6
3. d2—d4
   Другая возможность—3. d3.
3...Kf6 : e4
   Лучше 3...ed, и если 4. e5, то 4... d5.
4. d4 : e5 Ke4—c5 5. f2—f4 Kc5—e6? Неудачный маневр, заслуживало внимания 5...c6, намечая продвижение d7—d5.
6. Kg1—f3 h7—h6? 7. f4—f5 Ke6—g5
8. 0—0 Kg5 : f3+
   Из восьми ходов черные шесть сделали конем, в конце концов разменяв его на сделавшего один ход белого коня. Такая игра в дебюте, бесспорно, подлежит наказанию.
9. Фd1 : f3 c7—c6
   Черным уже дорог хороший совет. На 9...d6, например, возможен был вариант 10. e6 fe 11. Фh5+ Kpe7 12. fe Фe8 13. Cg5+ hg 14. Ф:g5x, если 9...Kc6, то 10. C : f7+! Kp : f7 11. Фd5+ Kpe8 12. f6 с разгромом.
10. f5—f6! g7 : f6

11. Сс4 : f7+! Крe8 : f7 12. Фd1—h5+ Крf7—g8 13. Фh5—g6+ Сf8—g7 14. e5 : f6 Фd8—f8

Плохо и 14...Лh7 15. С : h6.

15. f6—f7+. Черные сдались.

ДЕБЮТ КОРОЛЕВСКОГО КОНЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3

Такими ходами начинаются многие дебютные системы, в том числе популярные: испанская партия, дебют двух коней, итальянская партия и другие. Дебют королевского коня характеризуется редко встречающимися ответами за черных на втором ходу: 2...d5, 2...f6 и т. д., не относящимися к другим известным началам.

22

Греко — *NN*

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Фd8—f6?

Черные слишком рано вводят в действие сильнейшую фигуру, которая попадает под удары противника.

Сf1—c4

Точнее 3. Кс3.

3...Фf6—g6

Оказывается, черные решили поживиться пешкой. Губительная жадность.

4. 0—0 Фg6 : e4? 5. Сс4 : f7+! Крe8—e7

На 5...Крd8 последует 6. К : e5, и если Ф : e5, то 7. Лe1. Нельзя, конечно, 5...Кр : f7? ввиду 6. Кg5+.

6. Лf1—e1 Фe4—f4 7. Лe1 : e5+! Крe7 : f7 8. d2—d4 Фf4—f6 9. Кf3—g5+ Крf7—g6 10. Фd1—d3+ Крg6—h5 11. g2—g4+! и мат следующим ходом.

23

Болеславский—Лилиенталь

(Ленинград, 1941 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 d7—d5?

Это с виду активное продолжение преждевременно.

3. Кf3 : e5

Хорошо также и 3. de e4 4. Фe2 f5 5. d3 Кf6 6. de fe 7. Кс3 Сb4 8. Фb5+ c6 9. Ф : b4 ef 10. Cg5! с преимуществом у белых, как в партии Таль — Лутиков, 1964 г.

3...Фd8—e7

Лучше 3...Cd6.

4. d2—d4 f7—f6 5. Кe5—d3!

Но не 5. Фh5+ g6 6 К : g6? Ф : e4+.

5...d5 : e4 6. Кd3—f4 Фe7—f7 7. Кb1—d2 Сc8—f5 8. g2—g4! Cf5—g6 9. Cf1—c4 Фf7—d7 10. Фd1—e2 Фd7 : d4

Взятие пешки лишь усиливает атаку белых.

11. Кf4—e6 Фd4—b6 12. Кd2 : e4 Кb8—d7 13. Сc1—f4 Кd7—e5

Белые фигуры господствуют на доске.

14. 0—0—0 Cg6—f7 15. Кe4—g5! f6 : g5 16. Cf4 : e5 Cf7 : e6 17. Ce5 : c7!

Красочная позиция. После 17... Ф : c7 18. Ф : e6+ мата не избежать. Черные сдались.

ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f5

Эта попытка королевского гамбита за черных была известна давно, но лишь в начале нашего столетия латышские шахматисты во главе с мастером К. Бетиньшем разработали современную теорию дебюта. Латышский гамбит имеет репутацию рискованного для черных, однако в практической игре им нередко удавалось создать большие осложнения. В современной турнирной практике дебют встречается редко.

24

Бронштейн — Микенас

(Ростов, 1941 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f5 3. Kf3 : e5!

Сильнейшее продолжение, ставящее перед черными трудные задачи.

3... Фd8—f6

Нельзя 3...fe 4. Фh5+, плохо и 3... Kf6 4. ef с материальным преимуществом у белых.

4. d2—d4 d7—d6

На немедленное 4...fe неприятно 5. Cc4!

5. Ke5—c4 f5 : e4 6. Cf1—e2! Kb8—c6 **7.** d4—d5 Kc6—e5 8. 0—0 Ke5 : c4 **9.** Ce2 : c4 Фf6—g6

Черным трудно закончить развитие. На 9...Cd7 могло последовать 10. Kc3 Фg6 11. K : e4.

10. Cc4—b5+ Kpe8—d8 11. Cc1—f4 h7—h5 12. f2—f3! Cc8—f5 13. Kb1—c3 e4 : f3

Вскрытие игры быстро позволяет белым получить сильнейшую атаку. Упорнее было 12...Kf6.

14. Фd1 : f3 Cf5 : c2

Отчаянная храбрость, но положение черных все равно очень тяжелое.

15. Cf4—g5+! Kg8—f6

Единственное, к мату ведет 15... Ce7 16. Фf8+!

16. Ла1—e1

Угрожает 17. C : f6+ gf 18. Ф : f6+ Ф : f6 19. Ле8х, а на 16...Ф : g5 будет 17. Ф : f6+!

16...c7—c6 17. Cg5 : f6+ Фg6 : f6 18. Фf3—e2 Фf6—d4+ 19. Kpg1—h1 Cc2—g6 20. Лf1 : f8+! Kpd8—c7 21. Cb5 : c6!

Грозит 22. Kb5+.

21...b7 : c6 22. Kc3—b5+! c6 : b5 23. Фe2 : b5 Ла8—e8

Иначе 24. Фc6х либо 24. Ле7 с быстрым матом, например, 23... Ce8 24. Ле7+ Kpd8 25. Фd7х.

24. Ле1—e7+!

Все-таки! На 24...Л : e7 последует 25. Фc6х. Черные сдались. Атака проведена белыми с великолепным мастерством.

25

Енч — Хейслер

(1972 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f5 **3.** Kf3 : e5 Фd8—f6 4. Ke5—c4 f5 : e4 **5.** Kb1—c3 Фf6—f7?!

С идеей подготовить продвижение d7—d5, для чего черные согласны даже пожертвовать пешку. Вариант этот, однако, недостаточно корректен.

6. d2—d4?

Правильно 6. Ke3! и на 6...c6 (6...Kf6 7. Cc4! с преимуществом у белых) 7. K : e4 d5 8. Kg5! Фf6 9. Kf3 d4 10. Kc4 с перевесом.

6... Kg8—f6 7. Cf1—e2 d7—d5 8. Kc4—e3

Активнее 8. Ke5.

8...c7—c6 9. 0—0?
Следовало играть 9. f3. Пассивная игра быстро приводит черных к тяжелой позиции.

9...Cf8—d6 10. a2—a3
План наступления на ферзевом фланге явно бесперспективен.

10...0—0 11. b2—b4 Фf7—g6 12. Крg1—h1 Кb8—a6 13. Кc3—b1 Кa6—c7 14. Кb1—d2
Маневры белых малоубедительны, но им уже трудно найти удовлетворительное продолжение.

14...Фg6—h6 15. g2—g3 Cc8—h3 16. Ке3—g2 e4—e3!
Начало точно рассчитанной комбинации.

17. Кd2—f3
На 17. fe возможно С : g3! 18. hg Кg4! 19. Кf3 Л : f3!

17...Ла8—e8 18. Сc1 : e3 Ch3 : g2+ 19. Крh1 : g2

19...Ле8 : e3! 20. f2 : e3 Кf6—g4 21. Фd1—d3
Угрожало 21...К : e3+.

21...Лf8 : f3! 22. Крg2 : f3 Фh6 : h2 23. Лf1—g1 g7—g6! 24. e3—e4 Кc7—e6! Белые сдались. Возможно было 25. Фd2 Кg5+! 26. Ф : g5 de! с матом.

ЗАЩИТА ФИЛИДОРА

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6

Дебют назван по имени выдающегося французского шахматиста XVIII века Ф. Филидора (1726—1795 гг.) В соответствии со своим учением о пешечных фалангах Филидор считал ход 2...Кc6 слабым, ибо он загораживает пешку «c», и рекомендовал как сильнейший ход 2...d6, который связывал с последующим движением пешки f7—f5. Хотя в дальнейшем ход 3...f5 был опровергнут теорией и практикой, нашлись, однако, другие продолжения, которые позволили дебюту выдержать испытание временем.

В защите Филидора черные обычно получают прочную, но стесненную позицию, в которой им нелегко создать контршансы. В связи с этим в современной турнирной практике дебют встречается редко.

26

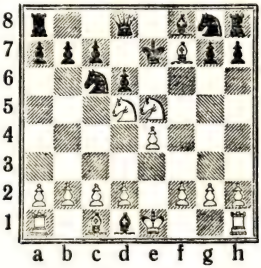
Легаль — Сен-Бри

(Париж, 1750 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. Cf1—c4 Kb8—c6 4. Kb1—c3 Cc8—g4 5. Kf3 : e5?!
Блестящий замысел и, увы, грубая ошибка.

5...Cg4 : d1??
Стоящий под боем ферзь, видимо, совершенно зачаровал кавалера Сен-Бри. Теперь идея белых блестяще воплощается на доске, в то время как после простого 5...К : e5 черные оставались с лишней фигурой.

6. Cc4 : f7+ Крe8—e7 7. Кc3—d5x!



Эта матовая комбинация впервые встретилась в данной партии и по-

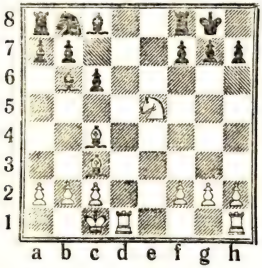
лучила название «мат Легаля». В дальнейшем она неоднократно встречалась в сходных позициях, получавшихся в различных дебютных системах.

27

Бегун — Стукалов

(Астрахань, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 Kg8—f6 4. d4 : e5 Kf6 : e4
5. Cf1—c4 c7—c6 6. Kb1—d2 Ke4 : d2
Размен способствует развитию белых, заслуживало внимания 6... Kc5.
7. Cc1 : d2 Cf8—e7?
Следовало играть 7...d5, избегая вскрытия позиции.
8. e5 : d6! Фd8 : d6
На 8...C : d6 неприятно 9. Cg5.
9. Cd2—c3 0—0 10. Фd1 : d6 Ce7 : d6
11. 0—0—0 Cd6—c5 12. Kf3—e5 Cc5—b6?
Проигрывает форсированно. Последним ходом черные взяли под контроль поле d8 и как будто отразили угрозу K : f7, но удар все же последовал.



13. Ke5 : f7! Лf8 : f7 14. Лh1—e1!
Несмотря на лишнюю фигуру, черные беззащитны, угрожает 15. Лe8x и 15. Лe7.
14...Kpg8—f8
Очевидно, единственная возможность, но катастрофу уже невозможно предотвратить.
15. Cc3—b4+ c6—c5 16. Cb4 : c5+! Черные сдались.

28

Крогиус — Аратовский

(1945 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 Kb8—d7 4. Cf1—c4 c7—c6
Необходимо. Плохо 4...Ce7? 5. de K : e5 (5...de? 5. Фd5!) 6. K : e5 de 7. Фh5 или 4...Kgf6 5. de K : e5 (5...de 6. Kg5) 6. K : e5 de 7. C : f7+ Kp : f7 8. Ф : d8 Cb4+ 9. Фd2 C : d2+ 10. K : d2 с материальным преимуществом у белых. На 4...h6 может последовать 5. de de 6. C : f7+! Kp : f7 7. K : e5+ Kpf6 8. Фd4 с сильнейшей атакой.
5. Kf3—g5 Kg8—h6 6. a2—a4
Безобидный с виду профилактический ход, который, однако, связан с коварной ловушкой.
6...Cf8—e7?
Черные не разгадывают замысла противника. Следовало играть 6... Фf6.
7. Cc4 : f7+! Kh6 : f7 8. Kg5—e6 Фd8—b6
Не меняет дела 8...Фa5+ ввиду 9. Cd2 Фb6 10. a5! Ф : b2 11. Cc3, и ферзь в ловушке.
9. a4—a5 Фb6—b4+ 10. c2—c3 Фb4—c4 11. Ke6—c7+ Kpe8—d8 12. b2—b3
Капкан захлопнулся. Черные сдались.

29

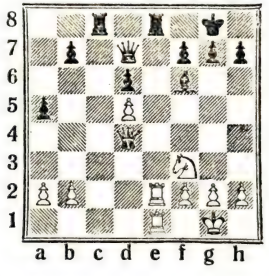
Адамс — Торре

(Нью-Орлеан, 1920 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 e5 : d4 4. Фd1 : d4 Kb8—c6
5. Cf1—b5 Cc8—d7 6. Cb5 : c6 Cd7 : c6
7. Kb1—c3 Kg8—f6 8. 0—0
Более перспективно 8. Cg5 Ce7 9. 0—0—0.
8...Cf8—e7 9. Kc3—d5 Cc6 : d5 10. e4 : d5 0—0 11. Cc1—g5 c7—c6 12. c2—c4 c6 : d5
Невыгодно для черных 12...K : d5 13. cd C : g5 14. K : g5 Ф : g5 15. dc bc 16. Ф : d6.
13. c4 : d5 Лf8—e8 14. Лf1—e1 a7—a5
15. Лe1—e2 Лa8—c8?

Как блестяще доказывают белые, ошибка, приводящая к проигрышу. После 15...h6, обеспечивая королю форточку, черные могли защищаться.

16. Ла1—e1 Фd8—d7 17. Cg5 : f6 Ce7 : f6



Следует исключительно красивый маневр белого ферзя.

18. Фd4—g4! Фd7—b5 19. Фg4—c4!! Фb5—d7 20. Фc4—c7!! Фd7—b5

Нетрудно убедиться, что черные все время делали вынужденные ходы.

21. a2—a4!

Нельзя сразу 21. Ф : b7? ввиду 21...Ф : e2 22. Л : e2 Лc1+ и матуют черные.

21...Фb5 : a4 22. Лe2—e4 Фa4—b5 23. Фc7 : b7! Черные сдались.

От мата можно спастись лишь ценой ферзя. Блестящее окончание!

30

А. Петросян — В. Гусев

(Рига, 1968 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 e5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Cf8—e7 6. Cc1—f4 0—0 7. Фd1—d2 a7—a6

Преждевременно 7...d5, на что возможно 8. ed K : d5 9. K : d5 Ф : d5 10. Kb5 Фe4+ 11. Ce2 Ka6 12. 0—0 с перевесом у белых, Кириллов—Дарзниек, Рига, 1972 г.

8. 0—0—0 b7—b5

Контрига на фланге здесь запаздывает. Лучше 8...d5, что приводило к острой позиции.

9. f2—f3 b5—b4 10. Kc3—d5 Kf6 : d5 11. e4 : d5 a6—a5 12. g2—g4!

Белые владеют центром, что делает их атаку намного опасней.

12...Cc8—b7 13. Kd4—f5 Ce7—f6 14. h2—h4 Фd8—d7 15. Cf4—g5! Фd7—d8

Приходится отступать. Совсем плохо 15...C : g5 16. hg, и черные беззащитны от угроз по линии h.

16. Лd1—e1 Kb8—d7

17. Лe1—e7!!

Отличная комбинация! Теперь плохо как 17...C : e7 18. C : e7 Фe8 19. Фg5 g6 20. Фh6 gf 21. gf, так и 17...Cc8 18. Cb5 Ke5 19. C : f6 gf 20. Cd7! C : d7 21. Л : d7 и 22. Фh6.

17...Kpg8—h8 18. Лe7 : d7! Cf6 : b2+ 19. Kpc1 : b2 Фd8 : d7 20. Cg5—f6! Черные сдались.

На 20...Лg8 немедленно решает 21. Фh6.

31

Родзинский — Алехин

(Париж, 1913 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 d7—d6 4. c2—c3 Cc8—g4 5. Фd1—b3

С двойным нападением на пункты b7 и f7, но активность белых ввиду их отсталости в развитии не приносит выгод.

5...Фd8—d7 6. Kf3—g5

Если 6. C : f7+, то Ф : f7 7. Ф : b7 Kpd7! 8. Ф : a8 C : f3 9. gf Ф : f3 10. Лg1 Ф : e4+ 11. Kpd1 Фf3+ 12. Kpe1 (12. Kpc2?? Kd4+), и черные, как минимум, имеют ничью вечным шахом, но могут продолжать атаку, например 12...e4 13. Ka3 Ke5 14. Ф : a7 Kd3+ 15. Kpf1 Фd1+ 16. Kpg2 Kf4+ с быстрым матом. Лучше 13. Лg3, но и тогда после 13...Фh1+ 14. Kpe2 Kge7 положение белых тяжелое.

6...Kg8—h6 7. Cc4 : f7+

На 7. Ф : b7 будет Лb8 8. Фa6 Лb6 9. Фa4 Ce7 с инициативой у черных, но так уж следовало играть.

7...Кh6 : f7 8. Кg5 : f7 Фd7 : f7 9. Фb3:b7 Крe8—d7! 10. Фb7 : a8 Сf7—c4! 11. f2—f3

11...Сg4 : f3!

Но не сразу 11...Кd4 ввиду 12. d3! Ф : d3 13. cd С : f3 14. Кc3!

12. g2 : f3 Кc6—d4! 13. d2—d3 Фc4 : d3 14. c3 : d4 Сf8—e7!

Решающий удар, заранее предусмотренный Алехиным.

15. Фa8 : h8 Сe7—h4x.

АНГЛИЙСКАЯ ПАРТИЯ, ИЛИ ДЕБЮТ ПОНЦИАНИ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. c2—c3

Этот дебют был разработан в XVIII веке Понциани — известным итальянским шахматистом и теоретиком. В последующем столетии теоретические анализы его опубликовали Стаунтон и другие английские шахматисты, отсюда и второе название дебюта.

Идея хода 3. c2—c3 в подготовке продвижения d2—d4 и образовании сильного пешечного центра, но это, однако, связано с некоторым замедлением развития фигур.

32

Эстрин — Спасский

(Рига, 1951 г.)

1. c2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. c2—c3

Рассчитывая на неопытность противника, белые избирают редкий дебютный вариант.

3...f7—f5!?

Обычные продолжения 3...d5 или 3...Кf6, но черные стремятся максимально обострить игру.

4. d2—d4 f5 : e4 5. Кf3 : e5 Фd8—f6 6. Кe5—c4

Точнее 6. Кg4.

6...d7—d5 7. Кc4—e3 Сc8—e6 8. Сf1—b5 Сf8—d6 9. 0—0 Кg8—h6 10. f2—f3?

Ошибка, которую черные используют весьма убедительно. Следовало играть 10. c4!

10. Фf6—h4 11. g2—g3

11...Сd6 : g3! 12. h2 : g3 Фh4 : g3+ 13. Кe3—g2

На 13. Крh1 очень сильно 13... 0—0, и если 14. fe, то Кg4!

13...Сe6—h3 14. Фd1—e2 0—0 15. Фe2—f2 Фg3—g6 16. Сb5—e2 Лf8—f6 17. f3—f4

Если 17. С : h6, то просто Ф : h6, и решает угроза 18...Лg6.

17...Кh6—f5 18. Крg1—h2 Фg6—h6 19. Лf1—h1 Сh3 : g2+.

Белые сдались.

33

Филчев — Пелитов

(София, 1954 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. c2—c3 d7—d5 4. Cf1—b5 d5 : e4 5. Kf3 : e5 Фd8—d5 6. Фd1—a4 Kg8—e7 7. f2—f4 e4 : f3

Лучше 7...Cd7 8. К : d7 Кр : d7 9. Cc4! (к быстрому проигрышу ведет 9. 0—0? Kf5! с угрозой 10... Cc5+ 11. Крh1 Kg3+ и 12...Фh5x. На 10. b4 в одной из партий Шифферса последовало 10...a5! 11. Крh1 ab 12. С : c6+ bc 13. Ф : a8 Cc5! 14. Ф : h8 Kg3+ 15. hg Фh5x) 9...Фf5 с обоюдными шансами.

8. Ke5 : f3 Cc8—e6 9. 0—0 0—0—0 10. d2—d4 Фd5—h5 11. c3—c4! Ce6—g4 12. d4—d5 Ke7—f5!

Интересный тактический ресурс.

13. Cc1—f4!

Плохо, конечно, 13. dc Cc5+ 14. Лf2 С : f3, и черные побеждают.

13...Cf8—c5+ 14. Крg1—h1 Kc6—d4 15. b2—b4 Kd4 : f3?

Решающая ошибка. После 15... С : f3 16. Л : f3 К : f3 17. bc К : h2! 18. С : h2 Kg3+ 19. Крg1 Ke2+ 20. Крh1 Kg3+ — ничья вечным шахом. Не меняет результата 20. Крf1 Kd4 21. Cg3 Фe2+ 22. Крg1 Фe3+.

16. b4 : c5 Kf3 : h2 17. Крh1—g1!

И здесь нужна осторожность. Если 17. С : h2?, то 17...Kg3+.

17...Kf5—d4 18. Фa4 : a7! Kd4 : b5 19. c4 : b5 Фh5 : d5 20. Kb1—c3 Фd5—d4+ 21. Крg1 : h2 Фd4 : c3 22. c5—c6! Черные сдались.

34

Холзл — Яначек

(Вена, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. c2—c3 Kg8—f6 4. d2—d4 Kf6 : e4 5. d4—d5 Kc6—e7

Неплохо и 5...Kb8.

6. Kf3 : e5 Ke7—g6 7. Cf1—d3 Kg6 : e5!

Ошибочно 7...К : f2? В партии Упарт — Койпиш (Минск, 1974 г.) далее было 8. С : g6! К : d1 9. С : f7+ Кре7 10. Cg5+ Крd6 11. Kc4+ Крc5 12. Kba3 К:c3 (грозило 13. b4x) 13. С : d8 К : d5 14. С : d5 Кр : d5 15. 0—0—0+, и черные сдались.

8. Cd3 : e4 Cf8—c5 9. 0—0?

Не получив перевеса, белые делают несколько пассивных ходов и попадают под атаку. Инициативу черных можно было предупредить путем 9. Фh5 d6 10. Cg5.

9...d7—d6 10. Фd1—c2 Фd8—h4!

Грозит 11...Kg4 12. h3 К : f2! 13. Л : f2 С : f2+ 14. Ф : f2 Ф : e4.

11. Kb1—d2 f7—f5 12. Ce4—d3

Приходится, проигрывало 12. С:f5? 0—0 13. С : c8 Л : f2!

12...0—0 13. Cd3—e2 f5—f4 14. Kd2—f3 Ke5 : f3+ 15. Ce2 : f3 Cc8—f5 16. Фc2—d2

Нападая на пешку f4, белые защищаются от маневра ладьей на h6. На 16. Ce4 могло быть 16... Лae8! 17. С : f5 Л : f5 и нельзя 18. Ф : f5 ввиду Ф : f2+ 19. Л : f2 Лe8x.

16...Лa8—e8 17. b2—b4

И здесь на 17. Ф : f4? решает Ф : f2+.

17...Cc5—b6 18. c3—c4 Лf8—f6 19. a2—a4?

Обязательным было 19. c5.

19...Лf6—h6 20. h2—h3 Cf5 : h3! 21. Фd2 : f4 Ch3—g4 22. Фf4 : h6

Отчаяние, но делать все равно нечего.

22...g7 : h6 23. Cf3 : g4 Cc5 : f2+. Белые сдались.

На 24. Л : f2 последует Лe1+ 25. Лf1 Л : f1+ 26. Кр : f1 Фf6+.

РУССКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6

Дебют регулярно применял первый русский шахматный мастер Александр Дмитриевич Петров. Важное значение для популяризации русской партии имели анализы К. Яниша. Идея защиты черных состоит в контратаке белой пешки e4. Однако в возникающей симметричной позиции право выступки дает белым некоторый перевес. Все же защитительные возможности черных достаточно велики, поэтому русская партия нередко встречается в практике самых ответственных соревнований. Дебют в отдельных партиях применяли гроссмейстеры Т. Петросян, Р. Холмов, международный мастер В. Микенас и другие известные шахматисты.

35

Яновский — Маршалл

(1912 г.).

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6
3. Kf3 : e5 d7—d6

Плохо 3...К : e4 4. Фe2 d5 (4...Kf6 5. Кc6+) 5. d3 Фe7 6. de Ф : e5 7. ed.

4. Ke5—f3 Kf6 : e4 5. d2—d4 d6—d5
6. Cf1—d3 Cf8—d6 7. c2—c4

Преждевременно, точнее 7. 0—0. Теперь же черные могут уравнять игру посредством 7...Cb4+ 8. Kbd2 0—0 9. 0—0 C : d2 10. C : d2 Cg4 11. Cf4 Кc6, Тарраш — Маршалл, 1914 г.

7...0—0 8. c4 : d5

И здесь правильно 8. 0—0.

8...Cd6—b4+ 9. Kpe1—f1

В случае 9. Kbd2 К : d2 10. C : d2 Лe8+ 11. Ce2 C : d2+ 12. Ф : d2 Ф : d5 у черных отличная позиция.

9...Фd8 : d5 10. Фd1—c2 Лf8—e8 11. Kb1—c3?

Этот естественный ход был блестяще опровергнут Маршаллом.

11...Ke4 : c3 12. b2 : c3

12...Фd5 : f3!!

Начало великолепной комбинации.

13. c3 : b4

Взятие ферзя вело к мату: 13. gf Ch3+ 14. Kpg1 Лe1+.

13...Kb8—c6 14. Cc1—b2

На 14. Ce3 следует 14....Ch3! 15. Лg1 Л : e3!

14...Кc6 : b4! 15. Cd3 : h7+ Kpg8—h8
16. g2 : f3

Как будто побеждают белые, но...

16...Cc8—h3+ 17. Kpf1—g1 Kb4 : c2
18. Ch7 : c2 Лe8—e2 19. Лa1—c1 Лa8—e8 20. Cb2—c3 Лe8—e3!!

Эффектно и очень сильно. Нельзя 21. fe ввиду 21...Лg2+ 22. Kpf1 Л : c2+ 23. Kpe1 Л : c1+.

21. Cc3—b4 Лe3 : f3 22. Cc2—d1 Лf3—f6! Белые сдались.

От угрозы 23...Лg6+ удовлетворительной защиты нет.

36

Потч — Бамлер

(1929 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kg8—f6
3. Kf3 : e5 d7—d6 4. Ke5—f3 Kf6 : e4
5. Фd1—e2 Фd8—e7 6. d2—d3 Ke4—f6 7. Cc1—g5 Cc8—e6?

Логичнее и лучше 7...Ф : e2+.

8. Kb1—c3 c7—c6 9. Kc3—e4 Kb8—d7 10. 0—0—0 h7—h6

Нельзя 10...C : a2 ввиду 11. К : d6+!

11. Cg5—h4 g7—g5?

Ошибка, следовало рокировать.

12. Ch4—g3 Kf6 : e4

Иначе не защитить пункт d6.

13. d3 : e4 d6—d5 14. e4 : d5 Ce6 : d5

15. Кf3—e5 0—0—0?
Ведет к форсированному разгрому. Относительно лучшим было 15... Се6.

16. Лd1 : d5! c6 : d5 17. Ке5—c6! Фе7—c5
Другой защиты от угроз К : a7x и К : e7+ нет.
18. Фе2—a6!!
Заключительный аккорд блестящей комбинации. На 18...ba последует 19. С : a6x, аналогичный мат получается после 18...Ф : c6 19. Ф : c6+ bc 20. Ca6x. На 18...Cd6 решает 19. С : d6 Ф : d6 20. К : a7+ Крc7 21. Кb5+. Черные сдались.

37

Дели — Малих

(Печ, 1964 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кg8—f6
3. d2—d4 Кf6 : e4 4. Сf1—d3 d7—d5
5. Кf3 : e5 Кb8—d7
Лучше 5. Cd6 или 5...Ce7.
6. Фd1—e2
Интересно, хотя и не совсем ясно 6. К : f7!? Партия А. Зайцев — Карпов (1966 г.) далее продолжалась: 6...Фе7 7. К : h8 Кc3+ 8. Крd2 К : d1 9. Лe1 К : f2 10. С : h7 Кe4+ 11. Л : e4 de 12. Cg6+ Крd8 13. Кf7+ Крe8 14. Кd6++ Крd8 15. Кf7+ с ничьей.
6...Фd8—e7
Иначе теряется пешка, например, 6...К : e5 7. С : e4 de 8. Ф : e4.
7. Cd3 : e4 d5 : e4 8. Cc1—f4 Кd7 : e5
9. Cf4 : e5 f7—f6?
Лишь ослабляет позицию. Заслуживало внимания 9...Cf5 и на 10. Кc3 неплохо выглядит 10...0—0—0 с контршансами. Например, 11. Кb5 a6 12. К : c7 Лd6! 13. Ka8 f6 14. Cg3 Фd8.
10. Ce5—g3 f6—f5 11. Кb1—c3 c7—c6
12. 0—0—0 Фe7—g5+ 13. Крc1—b1 Cf8—b4
Кажется, что черным удалось избежать худшего, но следует тактический удар, проясняющий ситуацию.

14. Кc3—b5! f5—f4
Попытка осложнить борьбу не помогает, но удовлетворительного продолжения уже нет.
15. Кb5—c7+ Крe8—f8
Немногим лучше 15...Крd8 16. К : a8 fg 17. d5!
16. Фe2 : e4. Черные сдались.

38

Ничевский — Дворецкий

(Поляница Здруй, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кg8—f6
3. d2—d4 Кf6 : e4 4. Сf1—d3 d7—d5
5. Кf3 : e5 Cf8—d6 6. 0—0 0—0 7. c2—c4 Cd6 : e5
Ход Трифуновича, ведущий к обострению игры.
8. d4 : e5 Кb8—c6 9. f2—f4 Cc8—f5!
Слабее 9...Кb4 10. cd Ф : d5 11. С : e4 Ф : e4 12. Кc3 Фg6 13. Ce3 с некоторым перевесом у белых.
10. Cc1—e3
Не проходит 10. g4 из-за промежуточного 10...dc!
10...Кc6—b4 11. Cd3 : e4 Cf5 : e4 12. Кb1—c3

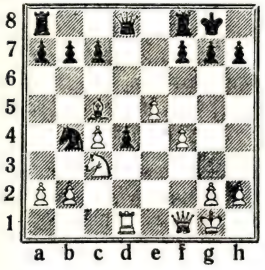
Опасно 12. Сс5 ввиду жертвы качества 12...Кd3 13. С : f8 dc!, но не 12...Кс2? 13. Кс3! К : a1 14. cd!

12...Се4—d3 13. Се3—c5

Заслуживало внимания 13. cd С : f1 14. Кр : f1 с достаточной позиционной компенсацией за качество.

13...Cd3 : f1 14. Фd1 : f1 d5—d4 15. Ла1—d1

Не замечая тактической возможности черных. Следовало играть 15. С : f8.



15...d4 : c3! 16. Сс5 : b4?

Растерянность, относительно лучшим выходом было 16. Л : d8 Лf : d8 17. bc (не 17. С : b4? c2!).

16...c3—c2! 17. Лd1—c1 Фd8—d4+ 18. Крg1—h1 Фd4 : b2! 19. Cb4 : f8 Крg8 : f8 20. h2—h4 Ла8—d8 21. Крh1—h2 Лd8—d2 22. Фf1—g1 b7—b6. Белые сдались.

39

Бонч-Осмоловский — Баранов

(Москва, 1953 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кg8—f6
3. d2—d4 e5 : d4 4. e4—e5 Кf6—e4

Хуже 4...Кd5. В партии Дюкштейн — Хубер (1961 г.) далее последовало 5. Ф : d4 Кb6 6. Кс3 Кс6 7. Фе4 Се7 8. Cf4 0—0 9. Cd3 g6 10. 0—0—0 со значительным перевесом у белых.

5. Фd1 : d4 d7—d5 6 e5 : d6 Ке4 : d6
7. Cf1—d3 Фd8—e7+

Ведет к трудностям, лучше 7...Кс6.

8. Сс1—e3 Кd6—f5?

Следовало играть 8...Cf5. Задержка с развитием очень опасна.

9. Cd3 : f5 Сс8 : f5 10. Кb1—c3 Фе7—b4

На 10...Кс6 неприятно 11. Фf4 Фb4 12. 0—0—0.

11. Фd4—e5+ Cf5—e6 12. 0—0—0 Кb8—c6

За черных уже не видно удовлетворительных продолжений.

13. Фе5 : c7 Ла8—c8 14. Фс7—f4 Фb4—a5 15. Фf4—g5 Фa5—a6
16. Лh1—e1 Кс6—b4 17. Кf3—d4 Лс8 : c3

Критический момент. Как будто черные кое-чего достигли, на 18. bc последует 18...К : a2+ 19. Крd2 К : c3 20. Кр : c3 Cb4+! 21. Кр : b4 Фс4+ с ничьей. Однако их ожидает неприятный сюрприз.

18. Фg5—d8+!!

Замечательная комбинация!

18...Крe8 : d8 19. Кd4 : e6++ Крd8—e7

На 19...Крс8 следует 20. Лd8х, если 19...Крe8, то 20. К : g7+ С : g7 21. Cg5+! с матом.

20. Се3—g5+ f7—f6 21. Кe6—d8+! Черные сдались.

ВЕНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кb1—c3

Дебют разработан в прошлом столетии шахматистами Вены во главе с мастером Гампе. Его идея — защитив пешку e4 и пункт d5, атаковать центр ходом f2—f4. Все же, проводя тематический контрудар d7—d5, черные достигают

хорошей позиции. Это обстоятельство привело к тому, что в современной турнирной практике венская партия встречается не столь часто. Большим мастером атаки белыми в этом начале был гроссмейстер Р. Шпильман, одержавший ряд эффектных побед. Венскую партию часто с успехом применяет один из сильнейших современных гроссмейстеров датчанин Б. Ларсен.

40

Воротников — Капенгут

(Челябинск, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кb1—c3 Кg8—f6 3. f2—f4 d7—d5 4. f4 : e5 Кf6 : e4 5. Фd1—f3 f7—f5!?

Более употребительным является 5...Кc6, но и ход, сделанный в партии, неплох.

6. d2—d3 Кe4 : c3 7. b2 : c3 d5—d4 8. Фf3—g3

На 8. Cd2 dc 9. С : c3 черные достигают отличной позиции после 9...Cb4! 10. С : b4 Фh4+.

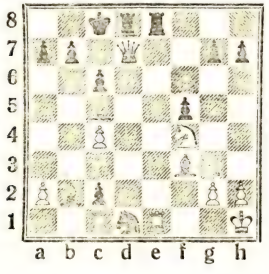
8...Кb8—c6 9. Cf1—e2 Cc8—e6 10. Ce2—f3 Фd8—d7 11. Кg1—e2 0—0—0 12. 0—0 Cf8—c5 13. c3—c4 Ce6 : c4! 14. Кe2—f4

Теперь в пользу белых 14...Ce6 15. С : c6 Ф : c6 16. К : e6 Ф : e6 17. Ф : g7. Однако жертвой фигуры черные добиваются выгодных для себя осложнений.

14...Кc6 : e5! 15. d3 : c4 d4—d3+ 16. Крg1—h1 d3 : c2 17. Cf3—d5 Лh8—e8 18. Cc1—b2?

Следовало играть 18. Ce3.

18...Кe5—g4 19. Лa1—c1 c7—c6 20. Cd5—f3 Кg4—e3 21. Лf1—e1 Кe3—d1!



Решающий удар. Нельзя 22. Л : c2 из-за Кf2+.

22. Лe1—f1 Фd7—d2 23. Фg3 : g7 Лe8—e1. Белые сдались.

41

Борош — Лилиенталь

(Будапешт, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кb1—c3 Кg8—f6 3. f2—f4 d7—d5 4. f4 : e5 Кf6 : e4 5. Фd1—f3 Кb8—c6 6. Кc3 : e4?

Ошибка, которая убедительно используется черными. Правильно 6. Cb5 с острой игрой.

6...Кc6—d4!

В этом промежуточном ходе все дело. Теперь белые оказываются в трудном положении.

7. Фf3—f4 d5 : e4 8. Cf1—c4

Нельзя 8. Ф : e4 из-за 8... Cf5.

8...Cc8—f5! 9. c2—c3?

Не замечая неожиданного ответа противника, следовало играть 9. Cb3.

9...g7—g5!

Выясняется, что у белого ферзя нет полей для отступления, на 10. Фf1 последует Кc2+ 11. Крd1 Кe3+!, если 10. Фf2, то e3! 11. Фf1 Кc2+ 12. Крd1 Фd7.

10. Cc4 : f7+ Крe8 : f7 11. Фf4—f2 e4—e3! 12. Фf2—f1

Если 12. de, то Кc2+ и 13...Фd3+.

12...e3 : d2+ 13. Крe1—d1

Или 13. С : d2 Кc2+ 14. Крd1 Кe3+.

13...d2 : c1Ф+ 14. Крd1 : c1 g5—g4! Белые сдались.

42

Шпильман — Флямберг

(Мангейм, 1914 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кb1—c3 Кg8—f6 3. f2—f4 d7—d5 4. f4 : e5 Кf6 : e4 5. Кg1—f3 Cc8—g4

Лучшим сейчас признается 5...Ce7.

6. Фd1—e2 Кe4—c5 7. d2—d4 Сg4 : f3?
Правильно 7...Кe6. Выигрывая пешку, черные попадают под атаку.
8. Фe2 : f3 Фd8—h4+ 9. g2—g3! Фh4 : d4
10. Сc1—e3 Фd4 : e5?
После этого наступление белых приобретает стремительный характер.
11. 0—0—0 c7—c6

12. Кc3 : d5!
Жертва коня ведет к быстрому разгрому.
12...c6 : d5 13. Лd1 : d5 Фe5—e6 14. Сf1—c4 Фe6—e4 15. Сe3 : c5!
Черные сдались.
На 15...Ф : f3 будет 16. Лe1+ Сe7 17. Л : e7+ и 18. Лd8x.

43

Гуфельд — Тарве

(Таллин, 1969 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кb1—c3 Кg8—f6 3. Сf1—c4 Кf6 : e4 4. Фd1—h5 Кe4—d6 5. Сc4—b3 Сf8—e7 6. Кg1—f3 0—0?
Правильно 6...Кc6 и лишь на 7. К : e5 0—0.
7. h2—h4! Кb8—c6 8. Кf3—g5!
Продолжение, разработанное Р. Нежметдиновым. Белые создают опасные угрозы.
8...h7—h6 9. Фh5—g6! Сe7 : g5 10. h4 : g5 Фd8 : g5 11. Фg6 : g5 h6 : g5
В итоге у черных две лишние пешки, но ненадежная позиция короля и отсталость в развитии делает для них защиту очень трудной.
12. d2—d3 Кd6—f5
На 12...Кd4 с большой силой последует 13. Кd5!
13. Сc1 : g5 Кc6—d4 14. Кc3—d5 Кd4 : b3

Если 15. ab, то возможно 15...f6 16. К : c7 Лb8 17. Cd2 a6 18. Cb4 d6 19. g4 Кd4. Но промежуточный комбинационный удар резко изменяет ситуацию на доске.
15. Кd5—f6+!! g7 : f6 16. Cg5 : f6 Кf5—g7 17. a2 : b3
Несмотря на большой материальный перевес, черные не в состоянии защитить своего короля.
17...Лf8—e8 18. g2—g4
На 18. Лa4 черные отвечали 18... e4 (не 18...Лe6? 19. Л4h4).
18...Лe8—e6 19. g4—g5 b7—b6 20. Крe1—e2 e5—e4
Или 20...Cb7 21. f3!
21. d3—d4 e4—e3 22. f2—f3! d7—d5 23. Лh1—h4 Cc8—a6+ 24. c2—c4.
Черные сдались.

ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4

Название дебюту дала партия по переписке Эдинбург — Лондон (1824 г.). В XIX веке анализами шотландской партии занимались выдающиеся шахматисты того времени Л. Паульсен, Г. Стаунтон, В. Стейниц. В современную теорию дебюта большой вклад внесли исследования советских мастеров.

Идея шотландской партии состоит в попытке достичь перевеса в центре путем устранения пешки e5, однако черные имеют хорошую контригру, связанную с ходом d7—d5. Если белые не берут пешку на d4, а отвечают 4. c3, получается шотландский гамбит, ведущий к острой борьбе.

44

Мачусский — Колиш

(Париж, 1864 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 e5 : d4 4. Kf3 : d4 Фd8—h4
Преждевременный выпад, правильно 4...Kf6 или 4...Cc5.
5. Kb1—c3 Cf8—b4 6. Фd1—d3
Хорошо здесь 6. Kdb5.
6...Kg8—f6 7. Kd4 : c6 d7 : c6 8. Cc1—d2 Cb4 : c3?
Погоня за выигрышем пешки к добру не приводит.
9. Cd2 : c3 Kf6 : e4 10. Фd3—d4! Фh4—e7 11. 0—0—0 Фe7—g5+?
Эта новая «активность» ведет к катастрофе.
12. f2—f4! Фg5 : f4+ 13. Cc3—d2 Фf4—g4

14. Фd4—d8+!!
Блестящий замысел!
14...Крe8 : d8 15. Cd2—g5++! Крd8—e8 16. Лd1—d8x.

45

Дельмар — Липшютц

(Нью-Йорк, 1888 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 e5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kd4 : c6 b7 : c6 6. Cf1—d3
Энергичнее 6. e5.
6...d7—d5 7. e4—e5?
Теперь уже это продвижение ошибочно, так как пешка подвергается атаке. Правильно 7. ed или 7. Kd2.
7...Kf6—g4 8. 0—0 Cf8—c5 9. h2—h3?
Приводит к поражению, следовало играть 9. Cf4, хотя и тогда после 9...f6 10. ef 0—0! у черных преимущество.
9...Kg4 : e5! 10. Лf1—e1 Фd8—f6 11. Фd1—e2
Как будто бы выигрывая фигуру, но расчет черных точен.
11...0—0! 12. Фe2 : e5
Следует убедительный финал.
12...Фf6 : f2+ 13. Крg1—h1
13. Крh2 Cd6! вело к потере ферзя.
13...Cc8 : h3! 14. g2 : h3
На 14. Cf1 будет Фg1x.
14...Фf2—f3+ 15. Крh1—h2 Cc5—d6 16. Фe5 : d6 Фf3—f2+!
Белые сдались.

46

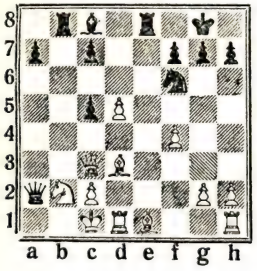
Слоним — Рюмин

(Москва, 1932 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 e5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kd4 : c6 b7 : c6 6. Kb1—c3 Cf8—b4 7. Cc1—g5?
Лучше 7. Cd3. Теперь черные неожиданным маневром достигают инициативной позиции.
7...Фd8—e7 8. Cf1—d3 Фe7—e5 9. Cg5—d2 d7—d5 10. Фd1—e2 0—0 11. 0—0—0?
Длинная рокировка ошибочна. Используя открытую линию b, черные создают атаку на позицию короля.
11...Лa8—b8 12. f2—f4 Фe5—e7 13. e4 : d5?
Просматривая эффектный тактический удар.
13...Cb4—a3! 14. Kc3—a4

Совсем плохо 14. Ф : e7 С : b2+ 15. Крb1 С : c3+ 16. Крc1 Сb2+ 17. Крb1 Са3+ 18. Крa1 С : e7.

14...Са3 : b2+! 15. Ка4 : b2 Фе7—a3 16. Фе2—e5 Лf8—e8 17. Фе5—d4 c6—c5 18. Фd4—c3 Фa3 : a2 19. Cd2—e1



19...Ле8—e2!!

Отрезая пути отступления королю. Белые вынуждены взять ладью, но тогда решающий удар наносит конь.

20. Cd3 : e2 Кf6—e4! Белые сдались.

47

Алехин — Эм. Ласкер

(Москва, 1914 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 e5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 Cf8—b4

Любопытно 5...К : e4?! 6. К : e4 Фe7 7. f3 d5 8. Cb5 Cd7 9. С : c6 bc 10. 0—0 de 11. Лe1 0—0—0 12. Л : e4 Фf6, но после 13. Фe2 шансы белых лучше.

6. Кd4 : c6 b7 : c6 7. Cf1—d3 d7—d5 8. e4 : d5

Слабее 8. e5 Кg4 9. Cf4 f6! 10. h3 К : e5 11. С : e5 fe 12. Фh5+ Крf8 (12...Крd7? 13. Фg4+) 13. Ф : e5 Cd6, и у черных отличная позиция.

8...c6 : d5 9. 0—0 0—0 10. Cc1—g5 Cc8—e6 11. Фd1—f3

Сейчас чаще встречается 11. Кb5. Не проходит 11. С : f6 Ф : f6 12. К : d5? ввиду С : d5 13. Фh5 Лfd8!

11... Cb4—e7 12. Лf1—e1 h7—h6

Неожиданно приводит к ничьей.

13. Cg5 : h6 g7 : h6 14. Лe1 : e6! f7 : e6 15. Фf3—g3+ Крg8—h8 16. Фg3—g6! Ничья.

Вечный шах неизбежен: 16...Фe8 17. Ф : h6+ Крg8 18. Фg5+.

48

М. Цейтлин — Миличевич

(Крагуевац, 1974 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 e5 : d4 4. Кf3 : d4 Cf8—c5 5. Cc1—e3 Фd8—f6 6. c2—c3 Кg8—e7 7. g2—g3

Более распространенно 7. Кc2.

7...d7—d6 8. Cf1—g2 0—0 9. 0—0 Кc6—e5 10. h2—h3 Кe5—c4 11. Ce3—c1 Кe7—c6 12. Кd4—e2 Фf6—g6 13. Крg1—h2

Нельзя сразу 13. Кf4 из-за Ф : g3.

13...Фg6—h5 14. Фd1—e1 Кc4—e5?

Вызывая осложнения, которые, однако, оказываются в пользу белых. Следовало пойти на e5 другим конем.

15. Кe2—f4! Кe5—f3+?

Приводит к проигрышу. Правда, опровержение замысла черных потребовало очень четкой и далеко рассчитанной игры. Лучше 15... Фh6 16. Фe2! (16. Кd5 Фh5 17. К : c7? С : h3!), хотя и в этом случае у белых большое преимущество, например, 16...Фf6 17. Кd5 Фd8 18. b4 Cb6 19. a4!

16. Cg2 : f3 Фh5 : f3

Теперь на 17. Кd2 у черных находится тактическая защита 17... Кe5, но белые решающим образом усиливают угрозу.

17. b2—b4 Cc5—b6 18. Cc1—b2!

В этом все дело. По-прежнему грозит 19. Кd2, а белый ферзь получил поля для маневрирования.

18...Кc6—e5 19. Кb1—d2 g7—g5 20. Фe1—c1 Кe5—g4+ 21. h3 : g4 Фf3 : g4

На первый взгляд все кончилось для черных хорошо, на отступление коня будет 22...Фh3+ и 23... Ф : g3, а если 22. f3, то 22...Фd7 с выигрышем фигуры.

22. Лf1—g1!

Мираж рассеялся. На 22...С : f2 последует 23. Лg2 Се3 24. Фе1 22...Крg8—h8? 23. c3—c4+ f7—f6 24. Сb2 : f6+-! Лf8 : f6 25. Фc1—c3 Крh8—g7 26. f2—f3. Черные сдались.

49

Купрейчик — Разуваев

(Бельцы, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 e5 : d4 4. Кf3 : d4 Сf8—c5 5. Кd4—b3 Сc5—b6 6. Кb1—c3 d7—d6 7. Кc3—d5
Централизация коня преждевременна. Лучше обычное 7. a4.
7...Фd8—h4!
С двумя угрозами: 8...Ф : f2+ и 8...Ф : e4+.
8. Фd1—e2?
Необходимо было 8. Фf3. Теперь же черные полностью захватывают инициативу.
8...Сc8—g4 9. Фe2—d2
Ничего другого уже нет.
9... Сg4—e6!
Тонкий маневр. Ввиду угрозы пешке e4 белые не успевают разменять атакующего чернопольного слона противника.
10. Сf1—d3 Се6 : d5 11. e4 : d5 Кc6—e5 12. 0—0 Кg8—f6 13. Cd3—b5+ Крe8—f8 14. Сb5—e2
Проигрывало 14. h3? из-за 14... Кf3+-! 15. gf Фg3+ 16. Крh1 Ф: h3+ 17. Крg1 Фg3+ 18. Крh1 Ф : f3+ 19. Крg1 Фg3+ 20. Крh1 Фh3+ 21. Крg1 Кg4 22. Фf4 g5!
14...Лa8—e8 15. c2—c3
Спасения нет, если 15. h3, то 15... Ке4 16. Фf4 Ф : f4 17. С : f4 Кg6 18. Сh2 К : f2! или 18. Се3 С : e3 19. fe Кf6.
15...Ке5—g4 16. Се2 : g4 Кf6 : g4 17. h2—h3
На 17. Фf4 возможно 17...Ф : f2+-! или 17...Ле4! 18. Фg3 Ф : g3 19. hg К : f2!
17...Сb6 : f2+ 18. Крg1—h1
Нельзя 18. Л : f2 К : f2 19. Ф : f2 ввиду 19...Ле1+.
18...Сf2—e3 19. Фd2—e1 Кg4—f2+ 20. Крh1—h2 Фh4—f4+ 21. g2—g3 Фf4—f5. Белые сдались.

50

Клован — Бударин

(Москва, 1963 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 e5 : d4 4. c2—c3 d4 : c3 5. Cf1—c4 Кg8—f6 6. Кb1 : c3 Сf8—b4 7. 0—0 0—0
Надежным является продолжение 7...С : c3 и 8...d6.
8. e4—e5
Сильнее по Кересу 8. Кd5!
8...Кf6—g4 9. Кc3—d5 Кg4 : e5 10. Кf3 : e5 Кc6 : e5 11. Cc4—b3 Cb4—c5?
Решающая ошибка. Между тем после 11...Се7 12. Ле1 Cf6! белым нелегко вести наступление.
12. Фd1—h5 d7—d6 13. Cc1—g5 Фd8—d7 14. Cb3—c2 Ке5—g6
Не спасает 14...f5 ввиду 15. Ке7+ Крh8 16. С : f5! Л : f5 17. К : f5 и нельзя 17...Ф : f5 из-за 18. Фе8+.

15. Kd5—e7+! Крg8—h8 16. Cc2 : g6 f7 : g6 17. Ke7 : g6+ Крh8—g8 18. Kg6 : f8
Крg8 : f8 19. Лa1—e1. Черные сдались.

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5

Один из старейших дебютов. Анализы итальянской партии были опубликованы уже в XVI—XVII веках итальянскими мастерами, главным образом Джоакино

Греко (1600—1634 гг.). В средние века и даже еще в прошлом столетии дебют пользовался большой популярностью, ибо итальянская партия создавала предпосылки для атаки королевского фланга черных, и в первую очередь слабого пункта f7. Однако в последующем развитии были разработаны надежные пути активной защиты для черных, и успехи белых резко снизились. В настоящее время в практике гроссмейстеров и мастеров итальянская партия встречается сравнительно редко.

На не столь высоком уровне итальянская партия по-прежнему сохраняет свое значение. Особенно полезно изучение острых, богатых комбинационными возможностями вариантов этого дебюта для юных шахматистов.

51

Жан Жак Руссо — принц Конти

(1759 г.)

К числу страстных приверженцев шахматной игры относился и великий французский философ и просветитель Жан Жак Руссо. Эта острая, хотя и небезошибочная, партия проведена им в романтическом стиле своей эпохи.

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Фd8—e7 5. d2—d4 Cc5—b6 6. 0—0 d7—d6 7. Cc1—g5

Надежнее сейчас считается 7. h3, и, укрепив затем центр, белые достигают преимущества.

7...f7—f6

Лучше 7...Kf6, не ослабляя королевский фланг.

8. Cg5—h4?!

Белые стремятся к атаке и намечают острую жертву фигуры. Перевес давало 8. Ce3 Cg4 9. Kbd2 и плохо 9...ed 10. cd K:d4 11. C:d4 C:d4 из-за 12.Фb3.

8...g7—g5 9. Kf3:g5 f6:g5 10. Фd1—h5+ Kpe8—f8

На 10...Kpd7 в одной из партий Греко (Рим, 1619 г.) было 11. C:g5 Фg7? 12. Ce6+ Kp:e6 13. Фe8+ Ke7 14. d5x.

11. Ch4:g5 Фe7—g7 12. f2—f4!

Остроумный замысел, основанный на новых жертвах.

12...e5:d4 13. f4—f5 d4:c3+ 14. Kpg1—h1 c3:b2?

Соблазн слишком велик. В то же время хладнокровное 13...Ke5! отбивало атаку. Например 14. f6 Фg6 15. f7 K:c4! или 14. C:g8 h6!

15. Cc4:g8 b2:a1Ф

Пешка сделала головокружительную карьеру, но...

16. f5—f6!!

Оказывается, что и дуэт ферзей не в состоянии спасти черного короля. Любопытно, что после 16...Kp:g8 17. fg Ce6 18. gh+ Ф:h8 19. Cf6 ферзя удается сохранить лишь белым. Черные сдались.

52

Трапл — Новак

(Тржинец, 1972 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6 5. d2—d4 e5:d4 6. 0—0!? d7—d5?

Следовало играть 6...d3.

7. e4:d5 Kc6—e7

На 7...K:d5 сильно 8. Фb3!

8. c3:d4 Cc5—b6 9. Cc1—g5 Kf6:d5 10. Cc4:d5 Фd8:d5 11. Kb1—c3 Фd5—d8 12. Лf1—e1 f7—f6

Единственное, на 12...Ce6? будет 13. C:e7 и 14. d5.

13. Фd1—b3! Kpe8—f8

Угрожало 14. Ke5! fe 14. Л:e5.

14. Cg5—f4 Cc8—g4?
Лучше 14...Kg6.
15. Kf3—g5! Ke7—d5
Удовлетворительного продолжения черные не имеют.
16. Kc3 : d5 f6 : g5 17. Фb3—a3+ Kpf8—f7 18. Ле1—e7+ Kpf7—g6 19. Фa3—d3+ Kpg6—h6
Если 19...Kph5, то 20. Kf6+! gf 21. Л : h7+, и мат следующим ходом.
20. Cf4 : g5+! Черные сдались.
На 20...Kp : g5 будет 21. Фe3+ Kpg6 22. Kf4+ или 21...Kph4 22. g3+.

53

Гофман — Петров

(Варшава, 1844 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6 5. d2—d4 e5 : d4 6. e4—e5 Kf6—e4
В подобных позициях сейчас стандартным является ход 6...d5! с хорошей игрой у черных.
7. Cc4—d5 Ke4 : f2?!
Весьма спорная жертва, ведущая к обострению борьбы.
8. Kpe1 : f2 d4 : c3+ 9. Kpf2—g3 c3 : b2 10. Cc1 : b2 Kc6—e7 11. Kf3—g5?
Имея в виду лишь вариант 11... K : d5 12. K : f7 Kp : f7 13. Ф : d5+, но замысел черных намного глубже.
11...Ke7 : d5 12. Kg5 : f7 0—0!
Блестящая жертва ферзя!

13. Kf7 : d8
Выбора нет, на 13. Ф : d5 последует Л : f7 14. Ф : c5 Фg5+.
13...Cc5—f2+ 14. Kpg3—h3 d7—d6+ 15. e5—e6 Kd5—f4+ 16. Kph3—g4 Kf4 : e6 17. Kd8 : e6
Не спасали и другие продолжения.
17...Cc8 : e6+ 18. Kpg4—g5 Лf8—f5+ 19. Kpg5—g4 h7—h5+ 20. Kpg4—h3 Лf5—f3x.

54

Стейниц — Барделебен

(Гастингс, 1895 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6 5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Cc5—b4+ 7. Kb1—c3 d7—d5
Лучше 7...K : e4.
8. e4 : d5 Kf6 : d5 9. 0—0 Cc8—e6 10. Cc1—g5 Cb4—e7 11. Cc4 : d5
Размены имеют целью помешать рокировке.
11...Ce6 : d5 12. Kc3 : d5 Фd8 : d5 13. Cg5 : e7 Kc6 : e7 14. Лf1—e1 f7—f6
Таким путем черный король получает убежище на поле f7.
15. Фd1—e2 Фd5—d7 16. Лa1—c1
Сейчас известно, что сильнее было 16. d5! или 16. Фe4! Например, 16. Фe4 c6 17. Лe2 Kpf7 18. Лae1 Kd5 19. Фh4, и черным нелегко защищаться.
16...c7—c6?
Следовало играть 16...Kpf7, теперь же жертвой пешки белые значительно усиливают свою позицию.
17. d4—d5! c6 : d5 18. Kf3—d4 Kpe8—f7 19. Kd4—e6 Лh8—c8
Угрожало 20. Лc7.
20. Фe2—g4 g7—g6 21. Ke6—g5+ Kpf7—e8
Последовала гениальная комбинация первого чемпиона мира.

22. Ле1 : e7+! Крe8—f8

Нельзя брать ладью ни ферзем из-за 23. Л : c8+, ни королем ввиду 23. Ле1+ Крd6 24. Фb4+ Крc7 25. Кe6+ Крb8 26. Фf4+. Однако возникшая позиция выглядит сомнительной для белых: под ударом все их фигуры. Но, как видно из дальнейшего, расчет Стейница был точен до конца.

23. Ле7—f7+!

Ладья по-прежнему неуязвима.

23...Крf8—g8 24. Лf7—g7+!! Черные сдались, не дав возможности продемонстрировать за доской великолепные варианты. На 24...Крf8 последовало бы 25. К : h7+, если 24...Крh8, то 25. Л : h7+ Крg8 26. Лg7+! Крh8 27. Фh4+Кр : g7 28. Фh7+ Крf8 29. Фh8+ Крe7 30. Фg7+ Крe8 31. Фg8+ Крe7 32. Фf7+ Крd8 33. Фf8+ Фe8 34. Кf7+ Крd7 35. Фd6х.

55

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 **3.** Сf1—c4 Сf8— c5 4. c2—c3 Кg8—**f6** 5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Сc5—b4+ **7.** Кb1—c3 Кf6 : e4 8. 0—0 Сb4 : c3

Возможно и 8...К : c3 9. bc d5! или 9...С : c3 10. Фb3 d5 (проигрывает 10...С : a1? 11. С : f7+ Крf8 12. Сg5 Кe7 13. Кe5! с разгромной атакой у белых) 11. С : d5 0—0 12. С : f7+ Крh8 13. Ф : c3 Л : f7.

9. d4—d5! Кc6—e5 10. b2 : c3 Кe5 : c4 **11.** Фd1—d4 Кc4—d6?

Правильно 11...f5 Попытка сохранить лишнюю фигуру приводит к катастрофе.

12. Фd4 : g7 Фd8—f6 13. Фg7 : f6 Кe4 : **f6** 14. Лf1—e1+ Крe8—d8

Плохо и 14...Крf8 15. Сh6+ Крg8 16. Ле5! Кfe4 17. Лae1 f6 18. Ле7!, относительно лучшим было 14... Кfe4 15. Кd2 f5 16. f3 с перевесом у белых.

15. Сc1—g5 Кd6—e8 16. Ле1 : e8+! Крd8 : e8 17. Лa1—e1+ Крe8—f8 18. Сg5—h6+ Крf8—g8 19. Ле1—e5!

Защиты от мата нет. Черные сдались.

56

Россолимо — Райссман

(Сан-Хуан, 1967 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Сf1—c4 Сf8—c5 4. c2—c3 Кg8—f6 5. d2—d4 e5 : d4 6. c3 : d4 Сc5—b4+ 7. Сc1—d2 Сb4 : d2+ 8. Кb1 : d2 d7—d5 9. e4 : d5 Кf6 : d5 10. Фd1—b3 Кc6—e7 11. 0—0 c7—c6 12. Лf1—e1 0—0 13. a2—a4 b7—b6?

Серьезно ослабляет позицию. Следовало играть 13...Фc7, и если 14. Лac1, то Фf4! с равенством.

14. Кf3—e5 Сc8—b7 15. a4—a5 Лa8—c8 16. Кd2—e4 Фd8—c7 17. a5—a6! Сb7—a8 18. Фb3—h3!

Стеснив силы черных на ферзевом фланге, белые переходят к активным действиям против короля.

18...Кd5—f4 19. Фh3—g4 Кe7—d5 20. Лa1—a3! Кf4—e6?

Приводит к неожиданному и очень эффектному финалу, но позиция черных все равно тяжелая.

21. Сc4 : d5

Уничтожая важного защитника короля.

21...c6 : d5 22. Кe4—f6+ Крg8—h8

23. Фg4—g6!!

Блестящий ход! Грозит 24. Ф : h7х, а на 23...fg будет 24. К : g6+ hg 25. Лh3х.

23...Фc7—c2 24. Лa3—h3!! Черные сдались.

На 24...Ф : g6 последует 25. К : g6+ и 26. Л : h7х, если 24...h6, то 25. Л : h6+!

57

Горовиц — Дынкан

(Филадельфия, 1952 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. 0—0 Kg8—f6 5. d2—d3 d7—d6 6. Cc1—g5

Дебютная неточность, эта связка имеет смысл лишь после рокировки черных. В данном же случае, когда белые уже сами рокировали, она ошибочна, так как черные получают темпы для развития наступления на короля.

6...Cc8—g4

Хорошо и 6...h6. В партии Кнорре — Чигорин (1874 г.) на 7. Ch4? (следовало отступить слоном на e3) было 7...g5! 8. Cg3 h5!! 9. K : g5? (лучше 9. h4) h4! 10. K : f7 hg!! 11. K : d8 Cg4 12. Фd2 Kd4 13. Kc3 Kf3+! 14. gf C : f3, и белые сдались.

7. h2—h3 h7—h5! 8. h3 : g4 h5 : g4 9. Kf3—h2?

Ошибка, которая приводит к эффектному разгрому. Заслуживало внимания 9. d4.

9...g4—g3 10. Kh2—f3

10...Kf6—g4!! 11. Cg5 : d8

Выбора уже нет.

11...Cc5 : f2+! 12. Лf1 : f2 g3 : f2+ 13. Kpg1—f1 Лh8—h1+ 14. Kpf1—e2 Лh1:d1 15. Kf3—d2

Следует красивый финал.

15...Kc6—d4+!! 16. Kpe2 : d1 Kg4—e3+ 17. Kpd1—c1 Kd4—e2x.

ГАМБИТ ЭВАНСА

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. b2—b4!

Дебют назван по имени англичанина — морского офицера и шахматиста Девиса Эванса (1790—1872 гг.). Жертва пешки, предложенная Эвансом, ведет к обострению борьбы, причем инициатива белых, получающих несколько темпов, довольно опасна. Большими мастерами атаки в гамбите Эванса были выдающиеся шахматисты прошлого столетия М. Чигорин, А. Андерсен, П. Морфи. В наше время успешно применял гамбит белорусский мастер А. Сокольский. В разработке методов защиты за черных важное значение имели анализы чемпиона мира Э. Ласкера.

58

Эванс — Мак-Доннель

(1826 или 1827 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. 0—0 d7—d6 5. b2—b4 Cc5 : b4 6. c2—c3 Cb4—a5 7. d2—d4 Cc8—g4?

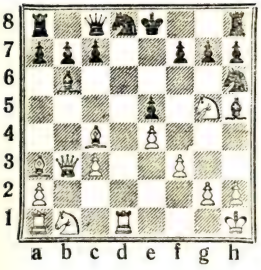
Ошибка, правильно было играть, как указал впоследствии Э. Ласкер, 7...Cb6, и ничего не дает белым 8. de из-за 8...de 9. Ф : d8+ K : d8 10. K : e5 Ce6 с равной позицией.

8. Фd1—b3 Фd8—d7 9. Kf3—g5 Kc6—d8 10. d4 : e5 d6 : e5 11. Cc1—a3

Возможность этого хода характерна для гамбита Эванса.

11...Kg8—h6 12. f2—f3 Ca5—b6+ 13. Kpg1—h1 Cg4—h5 14. Лf1—d1 Фd7—c8

Другого хода нет, на 14...Фc6? последует 15. Cb5.



15. Лd1 : d8+! Фc8 : d8
На 15...Кр : d8 решает немедленно 16. Кe6+!
16...Кg5 : f7! Фd8—h4
Плохо 16...С : f7 17. С : f7+ К : f7 18. Фe6+, а если 16...К : f7, то 17. Cb5+ и затем 18. Фe6+.
17. Фb3—b5+ c7—c6 18. Фb5 : e5+ Крe8—d7 19. Фe5—e6+ Крd7—c7. 20. Ca3—d6x.

59

Фишер — Целле

(Калифорния, 1964 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. b2—b4 Cc5 : b4 5. c2—c3 Cb4—e7
Один из возможных ответов, черные переводят слона для защиты.
6. d2—d4
Не опасно 6. Фb3, на что может последовать 6...Кh6 7. d4 Кa5! 8. Фa4 К : c4 9. Ф : c4 Кg4 10. h3 Кf6 11. de d5!
6...d7—d6?
Ошибка, правильный путь состоял в 6...Кa5! 7. К : e5 К : c4 8. К : c4 d5! с равными шансами.
7. d4 : e5 Кc6 : e5
На 7...de будет 8.Фb3.
8. Кf3 : e5 d6 : e5 9. Фd1—h5!
Значительно сильнее, чем 9. Фb3, на что возможно 9...Ce6 10. С : e6 fe 11. Ф : e6 Фd6.
9...g7—g6 10. Фh5 : e5 Кg8—f6 11. Cc1—a3 Лh8—f8
Нельзя 11...Крf8 из-за 12. Ф : f6! 12. 0—0 Кf6—g4 13. Фe5—g3 Ce7 : a3 14. Кb1 : a3 Фd8—e7 15. Cc4—b5+!
Вынуждая ослабление важного пункта d6, что создает новые атакующие возможности для белых фигур.
15...c7—c6

16. Кa3—c4! Фe7—e6
После 16...cb 17. Кd6+ у белых сильнейшая атака: 17...Крd8 18. Лfd1 Cd7 19. К : b7+ Крc8 20. Кd6+ Крd8 21. Лd4! Кe5 22. Лad1 Крc7 23. f4 Кg4 24. h3 Кf6 25. f5 Крb6 26. Фe3 Крc7 27. Лc4+! bc 28. Фc5+ Cc6 29. Кb5+ (Фишер).
17. Лa1—d1 c6 : b5 18. Фg3—c7 Cc8—d7 19. Кc4—d6+ Крe8—e7 20. Кd6—f5+! g6 : f5
Приходится брать: 20...Крf6, 21. Лd6.
21. e4 : f5 Лa8—c8
Если 21...Ф : f5, то 22. Фd6+ Крe8 23. Лfe1+ Ce6 24. Фd7x или 22... Крd8 23. Ф : f8+ Крc7 24. Ф : a8.
22. Лd1 : d7+! Фe6 : d7 23. f5—f6+! Кg4 : f6 24. Лf1—e1+!
Эффектный финал. Черные теряют ферзя и коня.

60

Андерсен — Дюфрень

(Берлин, 1852 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. b2—b4 Cc5 : b4 5. c2—c3 Cb4—a5 6. d2—d4! e5 : d4
Рискованно, лучше для черных 6...d6, и если 7. Фb3, то 7...Фd7.
7. 0—0 d4—d3
А здесь следовало уже играть 7...Кge7. Невыгодно 7...dc 8. Фb3

Ф:f6 9. e5 Фg6 10. К:c3 Кge7 11. Са3! с сильной атакой у белых.

8. Фd1—b3 Фd8—f6 9. e4—e5 Ф:f6—g6 10. Сc1—a3 Кg8—e7 11. Лf1—e1 b7—b5

Теперь белые получат атаку при материальном равенстве, заслуживало внимания 11...d6.

12. Сc4 : b5 Ла8—b8 13. Фb3—a4 Са5—b6 14. Кb1—d2 Сc8—b7?

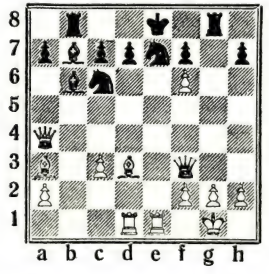
Относительно лучшим выходом было 14...0—0.

15. Кd2—e4 Фg6—f5 16. Cb5 : d3 Ф:f5—h5

У белых подавляющая позиция. Андерсен заканчивает партию эффектной комбинационной атакой.

17. Ке4—f6+! g7 : f6 18. e5 : f6 Лh8—g8 19. Ла1—d1! Фh5 : f3

Не проходило 19...Л : g2+ 20. Кр : g2 Ке5 из-за 21. Ф : d7+!



Следует фейерверк жертв.

20. Ле1 : e7+! Кc6 : e7 21. Фa4 : d7+!! Крe8 : d7 22. Cd3—f5+ Крd7—e8 23. Cf5—d7+ Крe8—d8 24. Са3 : e7х.

Современники назвали эту партию «неувядаемой», «вечнозеленой».

61

Шифферс — Юревич

(Петербург, 1892 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. b2—b4 Сc5 : b4 5. c2—c3 Cb4—a5 6. 0—0

Больше проблем ставит перед черными 6. d4.

6...Фd8—f6

Надежное продолжение для черных: 6...d6 7. d4 Cb6! 8. de de 9. Фb3 (9. Ф : d8+ К : d8 10. К : e5 Ce6) 9...Ф:f6 10. Cg5 Фg6 11. Cd5 Кge7 12. С : e7 Кр : e7 13. С : c6 Ф : c6 14. К : e5 Фe6.

7. d2—d4 Кg8—h6

Лучше 7...d6.

8. Сc1—g5 Ф:f6—g6 9. d4—d5 Кc6—d8 10. Cg5 : d8 Крe8 : d8 11. Кf3 : e5 Фg6 : e4 12. Лf1—e1 Фe4—h4 13. d5—d6! с7 : d6 14. Фd1 : d6 Са5—c7?

Допускает эффектную концовку.

15. Фd6 : h6! Фh4 : c4 16. Фh6—h4+!! Черные сдались.

На 16...Ф : h4 следует 17. К : f7х.

ВЕНГЕРСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—e7

Название дебюту дала партия Париж — Будапешт, игранная по переписке в 1842—1845 гг., в которой победу одержала венгерская столица. Идея начала — уклониться от острых форсированных вариантов, характерных для итальянской партии или дебюта двух коней. Черные в этом дебюте получают несколько стесненную позицию, но без явных слабостей.

62

Ломмер—Витте

(Лондон, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 **3.** Cf1—c4 Cf8—e7 4. d2—d4 e5 : d4 Лучше 4...d6. **5.** Kf3 : d4 Kc6—e5 Преждевременная активность, правильно 5...Kf6. **6.** Фd1—e2 Естественнее 6. Cb3, сохраняя важного слона. 6...Kg8—f6 7. Kb1—c3 Ke5 : c4 **8.** Фe2 : c4 Kf6 : e4? Эта шаблонная тактическая операция в данной позиции красиво опровергается. Следовало играть 8...d6. **9.** Kc3 : e4 d7—d5 **10.** Фc4—b5+ c7—c6 11. Kd4 : c6 Фd8—d7? Нужно уж было взять коня 11...bc 12. Ф : c6+ Cd7 13. Ф : d5, хотя и в этом случае материальный перевес белых должен решить исход поединка. **12.** Kc6 : e7!! Явная неожиданность для черных, на 12...Ф : b5 будет 13. Kd6+. Черные сдались.

63

Трофимов—Болеславский

(Ташкент, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 **3.** Cf1—c4 d7—d6 4. d2—d4 e5 : d4 **5.** Kf3 : d4 Kg8—f6 6. Kb1—c3 Cf8—e7 **7.** 0—0 0—0 8. f2—f4? Правильно здесь 8. f3 с последующим Ce3 и Фd2, что дает белым лучшую позицию. Теперь же контрударом в центре черные перехватывают инициативу.

8...d6—d5! 9. Kd4 : c6 Нельзя 9. C : d5? ввиду K : d4 10. Ф : d4 c6, на 9. ed могло последовать 9...Cc5, и если 10. dc, то C : d4+ 11. Kph1 Kg4 12. cb Фh4! 13. h3 Фg3 или 12. Ke4 K : h2!

9...b7 : c6 10. e4 : d5 Ce7—c5+ 11. Kpg1—h1 c6 : d5 12. Cc4 : d5 Cc8—a6 13. Cd5 : a8 Фd8 : a8 14. Лf1—e1 Ca6—b7 15. Лe1—e2 Kf6—g4 16. Фd1—e1? Дает возможность противнику провести комбинационный удар, решающий исход поединка. Но удовлетворительной защиты уже не видно. На 16. Фf1 следует Фd8 17. Фe1 Cf2! 18. Л : f2 Фh4, если 16. h3, то C : g2+ 17. Л : g2 Kf2+!

16...Cb7 : g2+! 17. Лe2 : g2 Kg4—f2+ 18. Kph1—g1 Kf2—d3+ 19. Cc1—e3 Kd3 : e1 20. Лa1 : e1 Лf8—e8. Белые сдались.

ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6

Очень острый, содержательный дебют. Первые анализы его встречаются уже в рукописи Полерио (XVI век). В защите двух коней черные стремятся к инициативе, во многих вариантах не останавливаясь перед жертвами. Дебют с успехом применяли П. Морфи, В. Стейниц, М. Чигорин, А. Алехин и другие известные шахматисты.

Следует отметить большую роль в развитии теории защиты двух коней выдающегося русского шахматиста Михаила Ивановича Чигорина. Разработанная им система контратаки с жертвой пешки и в наше время считается лучшей для черных.

Защита двух коней—популярный современный дебют. Многообразие возможностей для обеих сторон позволило ему сохранить свою актуальность.

64

Морфи — Н. О.

(Новый Орлеан, 1858 г., сеанс на 6 досках вслепую)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4
5. Kf3—g5 d7—d5 6. e4 : d5 Kf6 : d5?
Эта позиция чаще возникает при ином порядке ходов: 4. Kg5 d5 5. ed K : d5? 6. d4. И здесь взятие на d5 решающая ошибка, следовало играть 6...Ke5 или 6...Фe7+.
7. 0—0 Cf8—e7
Плохо и 7...Ce6. Красиво провели белые атаку в партии Блекберн — Тейхман: 8. Лe1 Фd7 (на 8...Ce7 решает 9. Л : e6! fe 10. K : e6 и 11. C : d5) 9. K : f7! Kp : f7 10. Фf3+ Kpg8 11. Л : e6! Лd8 12. Лe4 Ka5? 13. Лe8!!
8. Kg5 : f7! Kpe8 : f7 9. Фd1—f3+ Kpf7—e6 10. Kb1—c3! d4 : c3 11. Лf1—e1+ Kc6—e5 12. Cc1—f4! Ce7—f6 13. Cf4 : e5 Cf6 : e5 14. Лe1 : e5+!!
Сокрушающий удар. Черный король, предоставленный в центре доски самому себе, обречен.
14...Kpe6 : e5 15. Лa1—e1+ Kpe5—d4
Назад пути нет, на 15...Kpd6 следует 16. Ф : d5x.
16. Cc4 : d5 Лh8—e8
Или 16...Ф : d5 17. Ф : c3x, 16...cb
17. Лe4+ Kpc5 18. Фa3+ Kp : d5 19. Фd3+ и 20. Лc4+.
17. Фf3—d3+ Kpd4—c5 18. b2—b4+! Kpc5 : b4 19. Фd3—d4+, и мат в несколько ходов.

65

Геворгян — Майоров

(Измаил, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 d7—d5
5. e4 : d5 Kc6—d4 6. Kb1—c3
За преимущество белые могут бороться после 6. c3.
6...Kf6 : d5?!
Авантюрный ход, который может привести к успеху лишь при слабой игре противника. Хорошую позицию получают черные после 6...h6 7. Kf3 Cg4 8. Ce2 C : f3 9. C : f3 Cb4 10. 0—0 0—0.
7. Kg5 : f7! Фd8—h4
Невыгодно 7...Kp : f7 8. C : d5+.
8. d2—d3
Проще всего было 8. 0—0, чтобы на 8... Cg4 иметь ответ 9. f3.
8...Cc8—g4 9. Фd1—d2?
Здесь уже обязательным было 9. Cg5. Теперь же в распоряжении черных находится эффектный тактический удар, приводящий к красивой победе.

9...Kd5—e3!! 10. Cc4—b3
Иначе 10...Kd : c2+.
10...Ke3 : g2+ 11. Kpe1—f1 Фh4—h3
12. Kf7—g5
Допускает спертый мат, но спасения уже не было.
12...Kg2—e3++ 13. Kpf1—e1 Фh3—f1+! 14 Лh1 : f1 Ke3—g2x.

66

Обуховский — Ю. Гусев

(Зеленоград, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 d7—d5
5. e4 : d5 Kc6—a5 6. d2—d3
Проблемное продолжение, применявшееся Морфи и Чигориным. Белые удерживают пешку, но взамен ее черные получают активную позицию.
6...h7—h6 7. Kg5—f3 e5—e4 8. Фd1—e2 Ka5 : c4 9. d3 : c4 Cf8—d6 10. Kb1—c3?

Правильно 10. Кd4 или 10. h3.
10...0—0 11. Кf3—d4 Сc8—g4! 12. Фe2—e3 Лf8—e8 13. h2—h3 Сg4—f3! 14. 0—0?

Позволяет черным эффектно завершить партию. Упорнее было 14. Крf1.

14...Кf6—g4! 15. Фe3—e1

Нельзя 15. hg Фh4 16. К : f3 ef 17. g3 С : g3! с неизбежным матом.

15...Фd8—h4
16. Кd4 : f3 e4 : f3 17. Кc3—e4 Сd6—h2+ 18. Крg1—h1

Последовал изящный финал.

18...Лe8 : e4! 19. Фe1 : e4 Кg4 : f2+
20. Лf1 : f2 Фh4 : f2!

Достаточно и 20...Ф : e4, но ход в партии намного сильнее. От угроз 21...Фg1x и 21...Ф : g2x нет спасения. Белые сдались.

67

Дурао — Принс

(Малага, 1954 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—c4 Кg8—f6 4. Кf3—g5 d7—d5
5. e4 : d5 Кc6—a5 6. Сc4—b5+ c7—c6
7. d5 : c6 b7 : c6 8. Фd1—f3 c6 : b5?!

Острая жертва качества, которая, однако, недостаточно корректна. Лучше 8...Лb8!, после чего для белых опасно 9. С : c6+ К : c6 10. Ф : c6+ Кd7. Например: 11. d3 Сe7 12. Кf3 0—0 13. Фe4 Лb4 14. Фe2 e4! 15. de Кc5 16. Кc3 Сa6 17. Фd1 Фa5 с сильнейшей атакой (Зихерл—Кржишник, 1956 г.).

9. Фf3 : a8 Фd8—d7

На 9...Кb7 белые достигают преимущества путем 10. d4! (но не 10. Ф : a7? Сc5 11. Фa6 0—0 12. d3 Фd5 13. 0—0 Кd6 14. Фa5 Сb7 15. Кf3 Кg4 16. Фe1 f5 с грозной позицией у черных, И.Зайцев — Г. Журавлев, 1960 г.).

10. b2—b4! Кa5—c6

На 10...С : b4 также сильно 11. a4!

11. a2—a4! Кc6 : b4 12. 0—0 Кb4 : c2
13. Сc1—b2! b5—b4

Нельзя 13...К : a1 ввиду 14. Лc1.

14. Лf1—c1 b4—b3 15. Фa8—b8

С двойным ударом на пешки b3 и e5. Сохранив материальный перевес, белые овладевают инициативой.

15...Фd7—b7 16. Фb8 : e5+ Сf8—e7
17. Кb1—a3!

По существу заканчивая борьбу, так как вновь не проходит 17... К : a1 из-за 18. Лc7!

17...0—0 18. Кa3 : c2 b3 : c2 19. Лc1 : c2 Сe7—d8 20. Кg5—e4 Фb7—a8 21. Лa1—a3 Сc8—b7 22. Кe4 : f6+ Сd8 : f6
23. Фe5 : f6!

Заключительный удар, к мату ведет 23...gf 24. Лg3+ Крh8 25. С : f6x.

Черные сдались.

68

Кажич — Вукович

(Югославия, 1940 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—c4 Кg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4
5. 0—0 Сf8—c5

Этим ходом черные избирают одну из острейших дебютных систем — атаку Макса Ланге, которой до сих пор теория не дала окончательной оценки.

6. e4—e5 d7—d5 7. e5 : f6 d5 : c4 8. Лf1—e1+ Крe8—f8

Чаще играют 8...Сe6.

9. Сc1—g5 g7 : f6

Эффектен вариант 9...Фd7? 10. Ch6! gh 11. Фd2! с быстрым выигрышем.

10. Cg5—h6+ Крf8—g8 11. Кb1—c3! Сc8—g4

Следовало играть 11...Cf8, хотя и тогда после 12. С : f8 Кр : f8 13. Ке4 у белых опасная инициатива.

12. Кс3—e4 b7—b6?

И здесь необходимо 12...Cf8.

13. c2—c3 Кс6—e5?

Этот напрашивающийся ход опровергается блестящей комбинацией.

14. Kf3 : e5!! Cg4 : d1 15. Ke5—d7! Cc5—e7 16. Ke4 : f6+!! Ce7 : f6 17. Ле1—e8+! Фd8 : e8 18. Kd7 : f6x. Изящный финал!

69

Ричардс — Локок

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4 5. 0—0 Cf8—c5 6. e4—e5 d7—d5 7. e5 : f6 d5 : c4 8. Лf1—e1+ Cc8—e6 9. Kf3—g5 Фd8—d5 10. Kb1—c3 Фd5—f5 11. g2—g4!?

Теоретические руководства считают этот выпад не опасным, но, как известно, лучший критерий истины — практика.

11...Фf5—g6

Слабее считается 11...Ф : f6. После 12. Kd5 Фd8 13. Л : e6+fe 14. К : e6 Фd7 15. Ch6 Cd6! 16. К : g7+ Kpd8 17. Kf6 Фe7 18. Фf3 Kpc8 19. Фf5+ за белых не видно больше ничьей, но лучше 12. Kce4 Фe7 13. К : e6 fe 14. Cg5 Фf8 15. Фe2 с атакой.

12. Кс3—e4

Ничего не дает 12. fg Лg8 13. Kce4 Ce7!

12...Cc5—b6 13. Kg5 : e6!

В пользу черных 13. f4 0—0—0! 14. f5 С : f5 15. gf Ф : f5.

13...f7 : e6 14. f6—f7+! Фg6 : f7

Нельзя 14...Кр : f7 ввиду 15. Kg5+ и 16. Л e6 с поимкой черного ферзя.

15. Ke4—g5 Фf7—d7 16. Kg5 : e6 Кс6—e7?

Следовало играть 16...Kpf7.

17. Cc1—g5 Kpe8—f7 18. Фd1—f3+ Kpf7—g8 19. Cg5 : e7 Фd7 : e7 20. Фf3—d5 Фe7—f7?

Ошибка, правда, в плохой позиции. Упорнее все же 20...c6, на что могло последовать 21. Ф : c4 Фf7 22. Ле4!

21. Ke6—d8!

Эффектный удар, на 21...Ф : d5 будет 22. Ле8x!

21...Ла8 : d8 22. Фd5 : d8+ Фf7—f8 23. Фd8—d5+Фf8—f7 24. Ле1—e8x.

70

Эйве — Рети

(Амстердам, 1920 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4 5. 0—0 Kf6 : e4 6. Лf1—e1 d7—d5 7. Cc4 : d5 Фd8 : d5 8. Kb1—c3 Фd5—a5 9. Kf3 : d4?!

Жертва фигуры, по-видимому, не совсем корректна, лучше 9. К : e4. 9...Kc6 : d4 10. Фd1 : d4 f7—f5 11. Cc1—g5 Фa5—c5! 12. Фd4—d8+ Kpe8—f7 13. Kc3 : e4?

Следовало играть 13. Лad1! Ce6 (13...Ф : f2+ 14. Kph1 дает белым

опасную атаку) 14. Ф : a8 К : g5 с острой позицией.

13...f5 : e4 14. Ла1—d1 Cf8—d6! 15. Фd8 : h8 Фc5 : g5 16. f2—f4 Фg5—h4 17. Ле1 : e4

17...Cc8—h3!!

Заключительная комбинация, ведущая к матовому финалу.

18. Фh8 : a8 Cd6—c5+ 19. Крg1—h1 19. Лd4 С : d4+ 20. Л : d4 Фe1х.

19... Ch3 : g2+! 20. Крh1 : g2 Фh4—g4+. Белые сдались.

71

Любошиц — Бегун

(Минск, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—c4 Кg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4 5. 0—0 Кf6 : e4 6. Лf1—e1 d7—d5 7. Cc4 : d5 Фd8 : d5 8. Кb1—c3 Фd5—h5 9. Кc3 : e4 Cc8—e6

Слабее 9...Ce7 из-за 10. Cg5 Ce6 11. C : e7 К : e7 12. К : d4 с перевесом у белых (Чигорин — Яновский, 1900 г.).

10. Cc1—g5 h7—h6?

Следовало играть 10...Cb4, что после 11. К : d4 Ф : d1 12. Ле : d1 К : d4 вело к равенству. Правда, белые могли ходом 11. c3 вызвать небезвыгодные осложнения, например, 11...dc 12. bc Ce7 13. Лb1! с инициативой.

11. Cg5—f6! Фh5—a5 12. Кf3 : d4 g7 : f6 13. Ке4 : f6+ Крe8—e7 14. b2—b4!

Ход гроссмейстера Н. Россолимо, опровергающий построение черных.

14...Кc6 : b4

Нельзя 14...Ф : b4 ввиду 15. Кd5+. 15. Кd4 : e6 Крe7 : f6 16. Фd1—d4+ Крf6—g6 17. Фd4 : h8 Кb4 : c2

Или 17...fe 18. Л : e6+ Крf7 19. Лf6+ Крe7 20. Ле1+.

18. Ке6—f4+ Крg6—f5 19. Фh8—h7+ Крf5 : f4 20. Фh7 : c2 Крf4—g5 21. Фc2—b3 Cf8—d6 22. Фb3 : f7 Фa5—c3 23. Ла1—d1. Черные сдались.

72

Мациевский — Сидор

(Гдыня, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—c4 Кg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4 5. e4—e5 d7—d5 6. Cc4—b5 Кf6—d7?

Активнее и лучше 6...Ке4.

7. 0—0 Cf8—e7 8. Cb5 : c6 b7 : c6 9. Кf3 : d4 Кd7—b8

Невыгодно и 9...К : e5 10. Cf4 Кg6 11. К : c6 Фd7 12. К : e7.

10. Кb1—c3 c6—c5 11. Кd4—b5 c7—c6

Вынужденно, плохо 11...Ce6 из-за 12. К : d5! С : d5 13. Ф : d5, а на 11...a6 последует 12. Ф : d5!

12. Кb5—d6+! Ce7 : d6 13. e5 : d6 Фd8 : d6?

Относительно лучшим выходом было 13...0—0 14. Cf4 (не проходит 14. К : d5? ввиду cd 15. Ф : d5 Фb6!) Ce6 15. Фd2 Кd7 (Барцаи — Смейкал, 1969 г.).

14. Лf1—e1+ Cc8—e6 15. Кc3—e4 Фd6—e7 16. Cc1—g5 f7—f6

На 16...Фf8 сильно 17. c4!

17. Ке4 : c5! Фe7 : c5 18. Ле1 : e6+ Крe8—d7

Не помогает и 18...Крf7, например, 19. Фg4 Кd7 20. Лae1 fg (20...Ke5 21. Л1 : e5 fe 22. Фf5+ Крg8 23. Ле7) 21. Фh5+! g6 22. Ф : g5 или 21...Крg8 22. Ле8+ Л : e8 23. Ф : e8+ Кf8 24. Ле7. Если 20...Лae8, то 21. Л : e8 Л : e8 22. Фh5+!

19. Фd1—g4! f6 : g5 20. b2—b4! Фc5—b6 20...Фc4? 21. Ле4+.

21. Ла1—e1 Крd7—d8 22. Ле6—d6+. Черные сдались.

К мату вело 22...Крc7 23. Ле7+ Кр : d6 24. Фe6х.

73

Сокольский — Навродский

(Новосибирск, 1944 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. d2—d4 Kf6 e4

Невыгодное продолжение, лучше 4...ed

5. d4 : e5 Ke4—c5

Угрожало 6. Фd5 или 6. C : f7+ с последующим Фd5+.

6. 0—0 Cf8—e7 7. Kb1—c3 0—0 8. Kc3—d5 Kc5—e6 9. Cc1—e3 f7—f6

Устранив стесняющую пешку e5, черные рассчитывают облегчить свое положение.

10. Kd5 : e7+ Фd8 : e7 11. e5 : f6 Фe7 : f6 12. Kf3—g5! Kpg8—h8 13. f2—f4 Фf6—e7?

В трудной позиции черные просматривают возможность красивой комбинации.

14. Kg5 : h7! Kpg8 : h7 15. Фd1—h5+ Kph7—g8 16. f4—f5 Kc6—e5 17. f5 : e6! Лf8 :f1+.

На 17...K : c4 последует 18. Л : f8+ Ф : f8 19. Лf1 Фe7 20. Фf7+! Ф : f7 21. ef+ Kpf8 22. Cd4!

18. Лa1 : f1 Ke5 : c4

Защиты нет, на 18...d6 решает 19. Cg5.

19. Фh5—f7+! Фe7 : f7 20. e6 : f7+ Kpg8—f8 21. Ce3—d4!

От угрозы C : g7+ нет спасения. Черные сдались.

74

Апарцев — И. Зайцев

(Москва, 1963 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 Cf8—c5?!

Острое проблемное продолжение.

5. Kg5 : f7

Надежнее 5. C : f7+ Kpe7 6. Cd5.

5...Cc5 : f2+! 6. Kpe1—f1

Или 6. Kp : f2 K : e4+ 7. Kpg1 (7. Kpe3? Фe7 8. Kp : e4 Фh4+ 9. g4 d5+! 10. C : d5 C : g4 11. Фe1 Cf5++! и черные выигрывают, как было в партии Рутка — Веселы, Прага, 1950 г.) 7...Фh4 8. g3 K : g3 9. K : h8 d5! 10. Фf3 (слишком опасно 10. C : d5, например, 10... Ch 311. c3 Kd4 12. Cf3 0—0—0 13. Kf7 Лf8. Белые сдались. Нейкирх — Халир, 1969 г.) 10...Фd4+ с сильными угрозами у черных.

6...Фd8—e7 7. Kf7 : h8 d7—d5 8. Фd1—f3?

Следовало играть 8. ed.

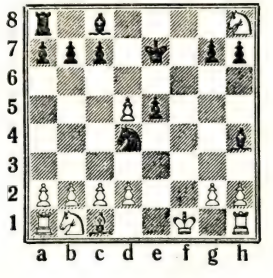
8...Cf2—h4! 9. Cc4 : d5 Kc6—d4 10. Фf3—a3 Kf6 : d5 11. Фa3 : e7+

Вынужденно, нельзя 11. ed из-за 11...Фf6+.

11...Kpe8 : e7!

Не считаясь с материалом, черные максимально используют свой перевес в развитии.

12. e4 : d5



12...Cc8—h3!!

Отличный ход. Нельзя 13. gh ввиду 13...Лf8+ 14. Kpg1 Лf2 и 15...Kf3x.

13. Kb1—c3
Теперь последовал красивый матовый финал, но защиты у белых уже не было.

13...Ла8—f8+ 14. Крf1—g1 Лf8—f2 15. d2—d3 Лf2 : g2+ 16. Крg1—f1 Лg2—g1++! 17. Крf1 : g1 Kd4—f3x.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5

Один из самых популярных современных дебютов. Изобретателем дебюта считается испанский шахматист и теоретик XVI века священник Руи Лопес. В 1561 году он написал работу под названием «Книга об изобретательности и искусстве игры в шахматы». Интересно, что Лопес считал после 1. e4 e5 2. Kf3 правильным ответ 2...d6, так как на 2...Kc6 белые получали, по его мнению, преимущество ходом 3. Cb5. Упоминание об этом дебюте встречается, однако, еще до Лопеса, в руководстве испанского шахматиста XV—XVI вв. Хуана Лусены, автора первой шахматной книги.

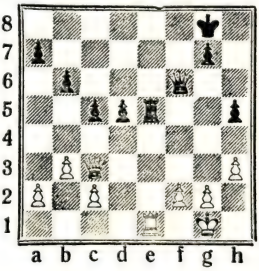
Испанская партия характеризуется сложностью и разнообразием возникающих схем, дебюту посвящены многие тома теоретических исследований. Большую роль в разработке теории испанской партии сыграли В. Стейниц, К. Яниш, М. Чигорин, З. Тарраш, Ф. Маршалл, А. Алехин, М. Эйве, П. Керес, В. Смыслов, И. Болеславский, С. Фурман и другие выдающиеся шахматисты.

75

Багиров — Холмов

(Баку, 1961 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 f7—f5
Острый ход, предложенный русским мастером К. Янишем.
4. Kb1—c3 Kg8—f6 5. Фd1—e2
Сильнее 5. ef.
5...Cf8—c5
К равной игре приводит 5...Kd4 6. K : d4 ed 7. e5 Kg4 8. h3 Kh6 9. Kd1 (Спасский — Бисгайер. 1955 г.).
6. e4 : f5 Фd8—e7 7. Kc3—e4 Kf6 : e4 8. Фe2 : e4 0—0 9. 0—0 d7—d6 10. Cb5 : c6 b7 : c6 11. d2—d4
Малопривлекательно для белых 11. Ф : c6 C : f5 12. d3 Cg4.
11...Cc8 : f5 12. Фe4—e2 Cc5—b6 13. d4 : e5 d6—d5!
За пожертвованную пешку у черных активная позиция.
14. h2—h3 Cf5—e4 15. Kf3—g5 Лf8—f5! 16. Kg5 : e4 Лf5 : e5 17. Фe2—a6 Лe5 : e4 18. Cc1—e3 Лa8—e8 19. Ce3 : b6 c7 : b6 20. Фa6—d3 Фe7—f6 21. b2—b3 h7—h5 22. Лa1—d1 Лe8—e5! 23 Фd3—c3 c6—c5 24. Лf1—e1?
Желая разменами ослабить неприятное давление черных, белые неожиданно попадают в ловушку.
24...Лe4 : e1+ 25. Лd1 : e1



25...Лe5—e2!! Белые сдались.

76

Беломестных — Бетин

(по переписке, 1962 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 f7—f5 4. Kb1—c3 f5 : e4 5. Kc3 : e4 d7—d5 6. Kf3 : e5

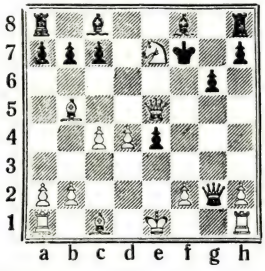
Острое и наиболее принципиальное продолжение. Другая возможность заключалась в ходе 6. Kg3, на что плохо естественное 6...Cd6? из-за неожиданного 7. К : e5! С : e5 8. С : c6+ bc 9. Фh5+, и белые остаются с лишней пешкой. Правильным ответом на 6. Kg3 является 6...Cg4, хотя и в этом случае у белых сохраняются лучшие шансы.

6...d5 : e4 7. Ke5 : c6 Фd8—d5
Невыгодно 7...bc, например, 8. С : c6+ Cd7 9. Фh5+ Kpe7 10. Фe5+ Ce6 11. f4 ef 12. 0—0 Лb8 13. d4 с преимуществом у белых, если 13...Фd6, то 14. Cg5+ Kf6 15. Л : f3. К необозримым осложнениям приводит 7...Фg5.

8. c2—c4 Фd5—g5?
Следовало играть 8...Фd6.

9. d2—d4! Фg5 : g2 10. Фd1—h5+ g7—g6
Если 10...Kpd7, то 11. Ke5+-+ Kpd6 12. c5+ Kpd5 13. Cc4+ Kp : d4 14. Ce3x.

11. Фh5—e5+ Kg8—e7 12. Kc6 : e7+ Kpe8—f7



13. Cb5—e8+!
Красивый завершающий удар. На 13...Kp : e8 последует 14. Kd5+ Kpf7 15. Ф : c7+ Kpe6 16. Kf4+ с выигрышем ферзя. Черные сдались.

77

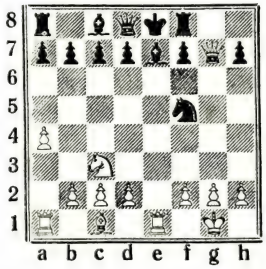
Любоевич — Кальво

(Лансароте, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 Kg8—f6 4. 0—0 Kf6 : e4 5. Лf1—e1 Ke4—d6 6. Kf3 : e5 Cf8—e7 7. Фd1—h5?!
Чаще играют 7. Cd3.

7...Kc6 : e5 8. Фh5 : e5 Kd6 : b5?
Слишком оптимистично. Правильно было 8...0—0 с равной игрой.

9. Фe5 : g7! Лh8—f8 10. a2—a4 Kb5—d6 11. Kb1—c3 Kd6—f5
Черные совершенно беспомощны. Плохо 11... c6 из-за 12. Фf6! Kc4 (иначе 13. Ф : d6) 13. d3 d5 14. dc Ce6 15. Фf3 dc 16. Фh5, но так уже следовало играть.



12. Kc3—d5!!
Красивый ход, ликвидирующий всякое сопротивление.

12...f7—f6
На любой другой ход следует 13. Kf6x!

13. Фg7 : h7 d7—d6 14. Фh7—g6+.
Черные сдались.
К мату ведет 14... f7 15. К : f6+! Kpf8 16. Фg8x.

78

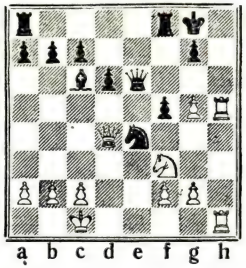
Алехин — Миндено

(Из сеанса в Голландии, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 d7—d6 4. d2—d4 e5 : d4 5. Фd1 : d4 Cc8—d7 6. Cb5 : c6 Cd7 : c6 7. Kb1—c3
Преждевременно, 7. Cg5 из-за Ce7! 8. Ф : g7 Cf6 с хорошей игрой у черных.

7...Kg8—f6 8. Cc1—g5 Cf8—e7 9. 0—0—0 0—0 10. h2—h4
Хорошо 10. Лhe1 с угрозой e5.

10...h7—h6 11. Кc3—d5! h6 : g5?
Принятие жертвы, как блестяще доказал Алехин, ведет к проигрышу. Следовало играть 11...К : d5.
12. Кd5 : e7+! Фd8 : e7 13. h4 : g5 Кf6 : e4 14. Лh1—h5 Фe7—e6 15. Лd1—h1 f7—f5



16. Кf3—e5!!
Изумительный по красоте и силе ход!
16...d6 : e5
Черные не имеют выбора, на 16... Ф : e5 выигрывает 17. Ф : e5 de 18. g6.
17. g5—g6!
Теперь становится ясен гениальный замысел чемпиона мира. Пожертвовав коня, белые устранили возможность защиты диагонали a2—g8 пешкой d, на 17...Ф : g6 последует 18. Фc4+ с неизбежным матом. Черные сдались.

79

Тарраш — Марко

(Дрезден, 1892 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Сf1—b5 d7—d6 4. d2—d4 Сc8—d7 5. Кb1—c3 Кg8—f6 6. 0—0 Сf8—e7 7. Лf1—e1 0—0?
Длинная серия естественных развивающих ходов, по-видимому, усыпила бдительность черных, и они незаметно сделали решающую ошибку. Правильно было 7...ed.
8. Cb5 : c6 Cd7 : c6 9. d4 : e5 d6 : e5 10. Фd1 : d8 Лa8 : d8
Или 10...Лf : d8 11. К : e5 С : e4 12. К : e4 К : e4 13. Кd3 f5 14. f3 Сc5+ 15. Крf1, и белые выигрывают.
11. Кf3 : e5 Сc6 : e4 12. Кc3 : e4 Кf6 : e4 13. Кe5—d3 f7—f5 14. f2—f3 Сe7—c5+
Кажется, что черным удалось выйти сухими из воды, на отступление короля 15. Крf1 они заготовили 15... Cb6 16. fe fe+, отыгрывая фигуру. Однако последовало...
15. Кd3 : c5 Кe4 : c5 16. Сc1—g5!
Решающий маневр, черные не могут избежать материальных потерь.
16...Лd8—d5
Угрожал двойной удар 17. Сe7.
17. Cg5—e7. Черные сдались.
Если 17...Лf7, то 18. c4!

80

Любоевич — Дурао

(Оренсе, 1974 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Сf1—b5 Cf8—c5 4. 0—0 Кc6—d4 5. Кf3 : d4 Cc5 : d4 6. c2—c3 Cd4—b6 7. d2—d4 c7—c6 8. Cb5—a4
К равной игре ведет 8. Cc4 d6 9. Крh1 Кf6 10. Фd3 0—0 11. Cg5 h6 12. Ch4 Фe7.
8...d7—d6 9. Кb1—a3 Cb6—c7 10. d4—d5! Cc8—d7 11. d5 : c6 b7 : c6 12. Кa3—c4 Фd8—e7 13. f2—f4!
Белые стремятся к вскрытию игры, чтобы использовать свой перевес в развитии.
13...Кg8—f6 14. f4 : e5 d6 : e5 15. b2—b3! Cc7—b6+ 16. Крg1—h1 Кf6 : e4 17. Cc1—a3 Фe7—e6
Плохо 17...Фh4 18. Фd3! Кf2+ 19. Л : f2 Ф : f2 20. Кd6+ Крd8 21. С : c6, теперь же угрожает 18... Кg3+ 19. hg Фh6+.
18. Фd1—d3 f7—f5
18...Кf2+? 19. Л : f2 С : f2 20. Фf3! и 21. Кd6+.
19. Лa1—e1 Cb6—c7
С намерением рокировать в длинную сторону, но следует неожиданная жертва ладьи, которой белые начинают эффектную финальную атаку.
20. Лf1 : f5!! Фe6 : f5 21. Лe1 : e4
Грозит 22. С : c6! и на С : c6—23. Л : e5+ Ф : e5 24. К : e5 С : e5 25. Фf5!, плохо и 21...Лd8 22. Фe2!
21...0—0—0 22. Кc4—d6+ Cc7 : d6 23.

Фd3—a6+ Крc8—c7 24. Фa6 : a7+ Крc7—c8

На первый взгляд ввиду угроз 25...Фf1+ и 25...С : a3 белые вынуждены довольствоваться вечным шахом.

25. Са4—b5!!

Блестящий ход, проясняющий ситуацию. К мату приводит 25...cb 26. Фa6+, а после 25...Лdf8 26. С : d6 Фf1+ 27. С : f1 Л : f1 28. Фg1 у белых решающий перевес. Черные сдались.

81

Беруль — Скоторенко

(1976 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—b5 Кc6—d4 4. Кf3 : d4 e5 : d4
5. 0—0 Сf8—c5 6. d2—d3 Кg8—e7?

Позволяет белым с темпом вывести ферзя на атакующую позицию. Лучше 6...c6.

7. Фd1—h5 Сc5—b6 8. Сc1—g5 0—0
9. Cb5—c4! Фd8—e8

Не видно, как черным завершить развитие, на 9...d6 будет 10. f4, и если Се6, то 11. f5 С : c4 12. f6!

10. Кb1—d2 Крg8—h8 11. Cg5 : e7 Фe8 : e7
12. f2—f4 c7—c6 13. Кd2—f3 f7—f6

На 13...h6 могло последовать 14. Кe5, и если Крg8, то 15. Кg6!

14. f4—f5 Фe7—e8

Угрожало 15. Кh4 с последующим Кg6+.

15. Фh5—h3 d7—d6 16. g2—g4 g7—g6

Лишь ускоряет развязку, но позиция черных уже незащитима.

17. Фh3—h6 d6—d5 18. Кf3—g5!

Заключительный удар, на 18...fg последует 19. fg Л : f1+ 20. Л : f1 Фg8 21. Лf8. Черные сдались.

82

Волчок — Креславский

(Киев, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—b5 a7—a6 4 Cb5 : c6 d7 : c6
5. 0—0 f7—f6 6. d2—d4 Сc8—g4 7. c2—c3

К равному эндшпилю приводит 7. de Ф : d1 8. Л : d1 fe 9. Лd3 С : f3 10. Л : f3 Кf6 11. Кc3 Cb4 12. Cg5 С : c3 13. bc Лf8, как было в партии Фишер — Смыслов, 1967 г.

7...e5 : d4?!

Рискованное продолжение, лучше 7:..Cd6.

8. c3 : d4 Cg4 : f3

Продолжение неправильного плана, следовало играть 8...Фd7.

9. Фd1 : f3 Фd8 : d4?

Черные избрали в дебюте принципиально неприемлемую тактику: игру на материальный перевес за счет развития.

10. Лf1—d1 Фd4—c4 11. Сc1—f4 Фc4—f7 12. Фf3—g3 Cf8—d6

В трудном положении черные принимают решение вернуть пешку, но закончить развитие.

13. Cf4 : d6 0—0—0 14. e4—e5!

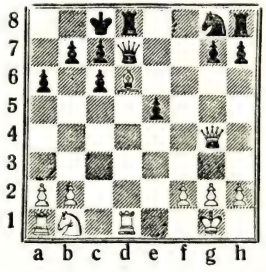
Тонкий ход, смысл которого не был разгадан соперником. Ничего не приносило немедленное 14. Фg4+ f5! 15. ef Фd7 16. Кc3 Кf6.

14...f6 : e5??

Обязательным было 14...cd 15. ed с преимуществом у белых.

15. Фg3—g4+ Фf7—d7

Выбора уже нет.



16. Cd6—e7!! Фd7 : g4 17. Лd1 : d8x!

83

Аутович — Пинкас

(Познань, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 d7—d6 5. c2—c3 f7—f5 6. e4 : f5 Cc8 : f5 7. 0—0 Cf5—d3!

Блокируя пешку d, черные создают достаточные контршансы. Слабее 7...Ce7 8. d4 e4 9. d5 ef 10. dc b5 11. Cb3 fg 12. Ле1 с инициативой у белых (Панов—Левенфиш, 1948 г.).

8. Лf1—e1 e5—e4 9. Ле1—e3 Cf8—e7 10. Kf3—e1 Ce7—g5!

Идея Кереса. При других продолжениях белые достигают перевеса, например, 10...C : b1 11. Л : b1 Kf6 12. d3 d5 13. Лh3 (Болеславский — Рагозин, 1949 г.).

11. Ле3—g3?

Правильно 11. Лh3. После 11...Kf6 12. K : d3 ed 13. Л : d3 0—0 развитие черных компенсирует недостающую пешку. Невыгодно 11. K : d3 C : e3 12. Kb4 ввиду C : f2+ 13. Kp : f2 Фh4+ 14. Kpg1 Kh6! с атакой у черных.

11...Cg5—h4 12. Лg3—h3

12...Ch4 : f2+! 13. Kpg1 : f2 Фd8—f6+ 14. Лh3—f3?

Лучше 14. Kf3, хотя и тогда после 14...ef 15. Л : f3 Фg6 или 15. Ф : f3 Ce4 положение белых затруднительно.

14...e4 : f3 15. Ca4 : c6+ b7 : c6 16. Ke1 : d3 f3 : g2+ 17. Kpf2—g1

На 17. Kp : g2? будет Фg6+.

17...Kg8—e7 18. Фd1—e2 0—0 19. Фe2 : g2 Фf6—f5! 20. Фg2—e2

Безнадежно и 20. Kf2 Лf6 с угрозами 21...Лg6 и Лaf8.

20...Ke7—g6.

Здесь белые предпочли сложить оружие. Ввиду крайне неудачной позиции фигур они совершенно беззащитны.

84

Нюман — Эстрин

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 d7—d6 5. c2—c3 f7—f5 6. e4 : f5 Cc8 : f5 7. d2—d4 e5—e4 8. Kf3—g5 d6—d5!

Слабее 8...h6 ввиду 9. Фb3!, на 8...Ce7 возможно 9. 0—0 C : g5 10. Фh5+ Cg6 11. Ф : g5 с перевесом у белых.

9. f2—f3 h7—h6!

Ошибочно 9...ef 10. 0—0! с атакой, ход в партии связан с жертвой пешки, взамен которой черные получают хорошие атакующие возможности.

10. f3 : e4 h6 : g5 11. e4 : f5 Cf8—d6! 12. Фd1—f3 g5—g4! 13. Фf3 : g4 Kg8—f6 14. Фg4 : g7

Материальные приобретения белых растут, но достигаются они слишком дорогой ценой.

14...Лh8—g8 15. Фg7—h6 Лg8 : g2 16. Ca4—d1

На 16. Kpf1 будет Лf2+ 17. Kpe1 Фe7+ 18. Фe3 Ф : e3+ 19. C : e3 Л : b2 с преимуществом у черных.

16...Фd8—e7+ 17. Kpe1—f1

17...0—0—0!

Данайские дары сыплются на белых, как из рога изобилия.

18. Крf1 : g2 Лd8—g8+ 19. Сc1—g5 Или 19. Крf2 Фe4 20. Лg1 Ф : f5+ 21. Сf3 Кe4+, 21. Сf4 Лe8! с разгромной атакой.

19...Фe7—e3! 20. h2—h4
20. Ф : f6 Л : g5+ 21. Крf1 Фf4+ 22. Крe1 Фe4+ 23. Сe2 Ф : h1+24. Крd2 Лg1 или 24...Сf4+ с выигрышем.

20...Фe3—g3+ 21. Крg2—f1 Лg8—e8
22. Сg5—d2 Кf6—g4 23. Сd1 : g4 Фg3 : g4 24. Фh6—e6+
Отчаяние, но поражение неизбежно, если, например, 24. Фg6, то Фd1+ 25 Крg2 Лe2+ 26. Крf3 Лe1+.

24...Лe8 : e6 25. f5 : e6 Сd6—g3! Белые сдались.

85

Мэрлок — Крамер

(Варна, 1962 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 d7—d6
5. d2—d4 b7—b5 6. Сa4—b3 Кc6 : d4
Плохо 6...ed из-за 7. Сd5 с последующим 8. К : d4. на 6...Сg4 сильно 7. de! Например: 7...К : e5 8. К : e5!! С : d1 9. С : f7+ Крe7 10. Кc6+ или 7...С : f3 8. С : f7+! Кр : f7 9. Фd5+ Крe7 10 Сg5+ Кf6 11. ef+ gf 12. Ф : c6.

7. Кf3 : d4 e5 : d4 8. c2—c3
Конечно, не 8. Ф : d4?, что вело к потере фигуры после 8...c5 9. Фd5 Сe6 10. Фc6+ Сd7 11. Фd5 c4.

8...d4—d3
Неудачный ход, правильно 8...Сb7 или 8...dc.

9. a2—a4!
Слабее 9. Ф : d3. В партии Сили — Бронштейн (1952 г.) далее было 9...Кf6 10. 0—0 Сe7 11. Сg5 0—0 12. Сc2 g6 и черные добились хорошей позиции.

9...Сc8—d7 10. a4 : b5 a6 : b5??
Ведет к форсированному проигрышу. Правда, и после 10...С : b5 11. Ка3 Сd7 12. Ф : d3 у черных трудная игра.

11. Фd1—h5! d3—d2+
Типичный «предсмертный» шах.

12. Сc1 : d2. Черные сдались.
На 12...g6 белые ответят 13. Фd5! с двойным ударом на f7 и a8.

86

Гипслис — Костро

(Дубна, 1976 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Кg8—f6
5. d2—d4 e5 : d4 6. 0—0 d7—d6
Более употребительно 6...Сe7. Теперь белые захватывают инициативу.

7. Кf3 : d4 Сc8—d7 8. Сa4 : c6 b7 : c6
9. Кb1—c3 Сf8—e7 10. Сc1—f4 0—0
11. e4—e5! Кf6—e8 12. Лf1—e1 d6—d5
13. Кd4—b3!
Подчеркивает перевес белых. Конь взял под контроль ослабленный пункт c5, кроме того, ликвидирована угроза продвижения отсталой пешки c6—c5 из-за незащищенности пешки d5.

13...a6—a5 14. Кc3—a4 f7—f6
Попытка вырваться из позиционных тисков встречает сильное возражение.

15. e5—e6! Сd7—c8 16. Кb3—d4 Сc8—b7 17. Лe1—e3! c6—c5 18. Кd4—f5 d5—d4
Сразу проигрывало 18...Кd6 ввиду 19. С : d6! cd 20. Лg3 g6 21. Фh5! Фe8 22. Фh6.

19. Лe3—g3 Крg8—h8
Угрожало 20. Кh6+ Крh8 21. Кf7+ с выигрышем.

20. Фd1—h5 Фd8—d5
Препятствуя ходу 21. Лh3, но черные просматривают эффектный комбинационный удар. Защиты, однако, уже не было.

21. Фh5 : h7+! Черные сдались.
К мату ведет 21...Кр : h7 22. Лh3+ Крg6 23. К : e7x.

87

Кременецкий — Воротников

(Тбилиси, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 d7—d6 5. 0—0 Сc8—g4 6. h2—h3 h7—h5!? 7. Сa4 : c6+ b7 : c6 8. d2—d4

Невыгодно, конечно, 8. hg? hg, и на отступление коня решает 9...Фh4.

8...Фd8—f6 9. c2—c3

Сильную атаку получают черные в случае 9. hg hg 10. Кg5 Фh6 11. f3 Фh2+ 12. Крf2 Фh4+ 13. Крe2 Сe7, но лучше 9. de de 10. hg hg 11. Сg5 Фe6 (11...Фg6? 12. К : e5!) 12. Кh2 g3 13. Кg4 (опасно 13. fg Сc5+ 14. Крh1 f6 15. Сc1 Кh6) Фg6 14. Сe3 Лd8 15. Фf3 Лh4 16. Ф : g3 Л : g4 с равными шансами (Шияновский — Клован, 1962 г.).

9...Фf6—g6! 10. Фd1—d3

Отражая угрозу 10...С : h3, на что последует 11. Кh4!

10...Сf8—e7 11. h3 : g4 h5 : g4 12. Кf3—h2 Кg8—f6 13. Кb1—d2

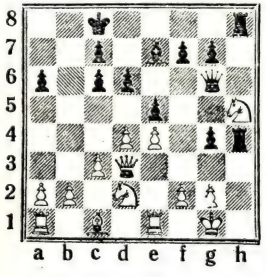
Заслуживало внимания 13. Фg3. Возможен был вариант 13...К : e4 14. Ф : g4 Фh7 15. Фh3 Фg8 16. Фf3 Фh7—ничья.

13...0—0—0 14. Лf1—e1 Лh8—h4! 15. Кh2—f1?

Теперь уже на 15. Фg3 последует Кh5, но возможно было 15. g3, и черным не просто добиться успеха. Например: 15...Л : h2 16. Кр : h2 Фh5+ 17. Крg1 Лh8 18. Крf1 или 17...Фh3 18. Фf1. Если 15...Лh3, то 16. Кdf1.

15...Лd8—h8 16. Кf1—g3 Кf6—h5! 17. Кg3 : h5?

Форсированно ведет к мату, но и после 17. Кdf1 Кf4! атака решает.



17...Лh4—h1+! 18. Крg1 : h1 Фg6 : h5+ 19. Фd3—h3 g4 : h3.

Белые сдались.

88

Бочариков — Новицкий

(Новосибирск, 1972 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Кg8—f6 5. 0—0 b7—b5 6. Сa4—b3 Сc8—b7

Редко встречающийся ход.

7. Лf1—e1 Сf8—c5 8. c2—c3 Кf6—g4?!

Кавалерийский наскок явно противоречит законам дебютной стратегии. Не закончив развития, черные бросаются в неподготовленную атаку. Вместе с тем сделанным ходом черные ставят противнику ловушку.

9. d2—d4 e5 : d4 10. c3 : d4?

Надежды черных сбываются, соперник не раскрыл коварного замысла. В противном случае после 10. h3! белые ставили противника в трудное положение. При отступлении коня они захватывали центр и оттесняли на невыгодные позиции черные фигуры, а жертва 10...К : f2 некорректна: 11. Кр : f2 dc+ 12. Крf1 cb 13. С : b2 с большим перевесом белых.

10...Кc6 : d4!

Именно на эту возможность рассчитывали черные. За фигуру они получают сильную атаку.

11. Кf3 : d4

Не проходило 11. С : f7+ Кр : f7 12. Кg5+ Крg8 13. Ф : g4 из-за 13...Кc2.

11...Фd8—h4 12. h2—h3
К спертому мату приводило 12. Kf3 Ф : f2+ 13. Крh1 Фg1+!
12...Фh4 : f2+ 13. Крg1—h1 Сc5 : d4.
14. Лe1—f1
Нельзя, конечно, 14. hg ввиду Фh4х
14...Сb7 : e4. Белые сдались.

89

Козуренко — Свидерский

(Новосибирск, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Кg8—f6
5. 0—0 Сf8—c5 6. c2—c3 Сc5—a7
Этот ход характерен для системы Меллера, избранной черными. Современная теория считает ее трудной
7. d2—d4 Кf6 : e4 8. Фd1—d3
Сильнейшим признается 8. Лe1 f5 9. Кbd2! К : d2 10. К : e5 0—0 с позиционным перевесом у белых.
8...f7—f5 9. d4—d5 Кc6—e7 10. Кf3 : e5 0—0?
Черные обязаны были играть 10...b5 11. Сc2 d6 или 11. Сb3 Кc5, получая неплохие контршансы. Неудачно рокировав, они дают возможность противнику добиться эффектной победы.

11. d5—d6!
Очень сильный и красивый ход. Теперь белопольный слон получает в свое распоряжение важную диагональ a2—g8, черная пешка «d» прикрывается конем и закрывает своим фигурам выход в игру.
11...Кe4 : d6 12. Сa4— b3+ Крg8—h
13. Сc1—g5!
Грозит 14. С : e7 Ф : e7 15. Kg6+ hg 16. Фh3х.
13...Лf8—f6
Ничего лучшего нет, на 13...g6 решает 14. К : g6+ или 14. Фh3. Следует четкий финал.
14. Cg5 : f6 g7 : f6 15. Фd3 : d6! Черные сдались.

90

Карранса — Алехин

(Буэнос-Айрес, 1926 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Кg8—f6
5. 0—0 d7—d6 6. d2—d4 Сc8—d7 7. Лf1—e1 b7—b5 8. Сa4—b3
Лучше 8. de de 9. Cb3.
8...Кc6 : d4 9. Кf3 : d4 e5 : d4 10. e4—e5 d6 : e5 11. Лe1 : e5+ Сf8—e7
12. Фd1—e1 c7—c5 13. Сc1—d2!
Плохо 13. Л : c5 0—0!, теперь же угрожает 14. Сa5.
13...a6—a5 14. a2—a4 c5—c4 15. a4 : b5?
Заманчивая жертва фигуры, которая, однако, блестяще опровергается черными. Следовало играть 15. Ca2.
15...c4 : b3 16. Cd2 : a5
На эту позицию шли оба соперника. На первый взгляд успех сопутствует белым, на отступление ферзя последует Л : e7+, но замысел Алехина намного глубже.
16...b3 : c2!!
Оказывается, ферзь вовсе не собирается отступать.
17. Сa5 : d8 Лa8 : a1 18. Лe5 : e7+ Крe8 : d8. Белые сдались.

91

Стругач — Любошиц

(Минск, 1957 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Кg8—f6
5. 0—0 Сf8—e7 6. Ca4 : c6 d7 : c6 7. d2—d3 Kf6—d7 8. Kb1—d2 0—0

Естественный ход, но неплохо и 8...f6 или 8...c5.

9. Кd2—c4 Ce7—f6

Лучше 9...f6 с равной игрой.

10. b2—b3 Лf8—e8 11. Cc1—b2 c6—c5 12. a2—a4 Фd8—e7?

Потеря времени, правильно 12...g6.

13. Фd1—d2

Сильнее 13. Ке3!

13...g7—g6 14. h2—h3 Cf6—g7 15. Кf3—h2 Фe7—h4

Неоправданная активность, но черным уже трудно найти удовлетворительный план защиты.

16. f2—f4! Cg7—h6

На эту возможность черные и рассчитывали, но явно недооценили последовавшую жертву качества.

17. Кh2—g4 Ch6 : f4

18. Лf1 : f4!

Белые получают сильнейшую атаку на ослабленную позицию короля.

18...e5 : f4 19. Фd2 : f4 Фh4—e7

Угрожало 20. Кh6+, выигрывая ферзя.

20. Кg4—h6+ Крg8—f8 21. Кh6—f5!

От многочисленных угроз защиты нет.

21...g6—g5 22. Cb2—g7+! Черные сдались.

92

Вл. Кириллов — Фурман

(Вильнюс, 1949 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Кg8—f6 5. Фd1—e2

Белые исключают возможность открытого варианта: 5...К : e4.

5...b7—b5 6. Ca4—b3 Cf8—e7 7. a2—a4 b5—b4 8. Cb3—d5?!

Таким путем белым удается выиграть пешку, но взамен черные получают активную позицию с хорошими атакующими возможностями. Лучше 8. 0—0, и если 8... 0—0, то 9. a5! с перевесом.

8...Кf6 : d5 9. e4 : d5 Кc6—d4 10. Кf3 : d4 e5 : d4 11. 0—0 0—0 12. Фe2—c4 c7—c5! 13. d5 : c6 d7 : c6 14. Фc4 : c6 Лa8—a7 15. Фc6—f3 Лa7—c7 16. d2—d3 Cc8—b7!

Черные уже не довольствуются отыгрышем пешки c2, что дало бы противнику время для развертывания своих сил, а концентрируют фигуры для атаки.

17. Фf3—d1 Ce7—d6 18. Кb1—d2 Лf8—e8 19. Кd2—c4?

Упорнее 19. Ке4. После хода в тексте черные решают исход партии блестящей комбинационной атакой.

19...Cd6 : h2+! 20. Крg1 : h2 Фd8—h4+ 21. Крh2—g1 Cb7 : g2! 22. Крg1 : g2 Лc7—c6 23. Cc1—f4

Белые проигрывали и в случае 23. Фf3 Лg6+ 24. Фg3 Лe2! 25. Ф : g6 fg 26. Cd2 Л : d2! 27. К : d2 Фg5+ и 28...Ф : d2.

23...Фh4 : f4 24. Лf1—h1 Лc6—f6!!

Отрезая королю пути отступления через поле f1, что предрешает успех атаки.

25. Лh1—h2

На 25. Фd2 будет Фf3+, если 25. f3, то Лg6+ 26. Крf1 Фg3, красиво побеждают черные в варианте 25. Лh3 Ф : f2+ 26. Крh1 Лe2 27. Фg1 Фf3+!! 28. Л : f3 Лh6+ 29. Фh2 Лe : h2+ и 30...Лh1+.

25...Лf6—g6+. Белые сдались.

На 26. Крh1 следует Лe1+! 27. Ф : e1 Фf3+.

93

Мосионжик — Николаевский

(Москва, 1972 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Кg8—f6 5. Фd1—e2 b7—b5 6. Ca4—b3 Кc6—a5 7. d2—d4 Ка5 : b3 8. a2 : b3 e5 : d4 9.

e4—e5 Kf6—d5 10. Kf3 : d4 Cc8—b7 11. 0—0

Лучше 11. Kf5, затрудняя развитие черных. На 11...g6 могло последовать 12. Kd6+ cd 13. ed+ Ce7 с взаимными шансами.

11...Фd8—h4 12. Kd4—f5 Kd5—f4 13. Фe2—d1??

Не замечая комбинационного удара. Правильно 13. Фf3! ликвидируя все угрозы. После 13...C : f3 14. K : h4 Ke2+ 15. Kph1 Cb7 (нельзя 15...K : c1? 16. K : f3 Ke2 17. g3 Cc5 18. c3, и не видно, как спасать черного коня) 16. Ce3 Лg8! сохранялось примерное равенство.

13. Фh4—h3! 14. Kf5—e3

14...gh 15. K:h3x.

14...Cb7 : g2. Белые сдались.

94

Хонан — Мардле

(Англия, 1959 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Kf6 : e4

Этим ходом характеризуется открытый вариант испанской партии.

6. d2—d4 b7—b5

Ошибочно 6...d5?. В партии Обернхаген — Унгер (1956 г.) после 7. K : e5 Cd7 8. K ; f7! белые получили разгромную атаку: 8...Kp : f7 9. Фh5+ Kpe6 10. Kc3 K : c3 11. Лe1+! Ke4 12. Л : e4+! de 13. d5+ с быстрым матом.

7. Ca4—b3 d7—d5 8. Kf3 : e5

Чаще встречается 8. de.

8...Kc6 : e5 9. d4 : e5 Cc8—b7 10. Cc1—e3 Cf8—c5 11. Фd1—g4?

Этот выпад опровергается черными.

11...Cc5 : e3! 12. Фg4 : g7

12...Фd8—g5!! 13. Фg7 : h8+ Kpe8—e7 14. Фh8 : h7 Ce3 : f2+!

15. Kpg1—h1

На 15. Л : f2 форсируется мат: 15...Фc1+ 16. Лf1 Фe3+ 17. Kph1 Kf2+ 18. Kpg1 Kh3++ 19. Kph1 Фg1+! и 20...Kf2x.

15...Лa8—g8 16. Фh7—h3 d5—d4

Для победы достаточно было и 16...Cc8, но ход в партии ведет к эффектному финалу.

17. Kb1—a3 Фg5 : g2+! 18. Фh3 : g2 Ke4—g3+ 19. h2 : g3 Лg8—h8x.

95

Капенгут — В. Смирков

(Минск, 1977 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6
5. 0—0 Kf6 : e4 6. d2—d4 Cf8—e7?!

Надежнее обычное 6...b5.

7. Лf1—e1 f7—f5?

Следовало играть 7...b5. В партии Кондратьев—Суэтин (1965 г.) после 8. Л : e4 d5 9. K : e5 K : e5 10. C : b5+ ab 11. Л : e5 0—0 12. Kc3 c6 черные получили достаточную компенсацию за пожертвованную пешку.

8. d4—d5 Kc6—b8 9. Kf3 : e5 0—0

Угрожало 10. Фh5+.

10. d5—d6! Ce7 : d6

Или 10...K : d6 11. Cb3+ Kph8 12. Фh5 Фe8 13. Ф : e8 Л : e8 14. Kf7+ K : f7 15. C : f7 Лf8 16. Л : e7 Kc6 17. Лe8.

11. Фd1—d5+ Kpg8—h8 12. Ke5—f7+ Лf8 : f7 13. Фd5 : f7 Cd6 : h2+

Со слабой надеждой на 14. Kp : h2 Фh4+, но...

14. Kpg1—f1! d7—d5 15. Kb1—c3 c7—c6 16. Cc1—g5! Фd8—g8

Вынужденно.

17. Фf7 : g8+ Kph8 : g8 18. g2—g3

Окончательно проясняя обстановку.

18...Kb8—d7 19. Cg5—f4 Kd7—c5 20. Ca4—b3 g7—g5 21. Cf4—e5 Ke4 : c3 22. Ce5 : c3. Черные сдались.

96

Г. Журавлев — Тайлиев

(Киев, 1950 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. d2—d4 Kc6 : d4?

Этот на первый взгляд естественный ход оказывается серьезной ошибкой. Следовало играть 8...d6.

9. Cb3 : f7+!

Неприятная неожиданность для черных.

9...Лf8 : f7

В случае 9...Kp : f7 10. K : e5+ и 11. Ф : d4 или 9...Kph8 10. K : e5 d6 11. Ф : d4 ed 12. Ф : d8 белые остаются с лишней пешкой.

10. Kf3 : e5 Kd4—c6?

На10...Ke6 последовало бы 11. K : f7 Kp : f7 12. e5!, но правильно было 10...Лf8 11. Ф : d4 c5 с контригрой за пожертвованный материал.

11. Ke5 : f7 Kpg8 : f7 12. e4—e5 Kf6—e8 13. Фd1—d5+ Kpf7—f8 14. Лe1—e3! Cc8—b7 15. Лe3—f3+, и белые выиграли.

97

Ивков — Смейкал

(Прага, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. a2—a4

Не допуская атаки Маршалла.

8...Cc8—b7 9. d2—d3

Хуже 9. Kc3 из-за Kd4!.

9...d7—d6 10. Cc1—d2 b5—b4 11. c2—c3 d6—d5!?

Острое продолжение. Возможно было и спокойное 11...bc 12. K : c3 Ka5 13. d4 K : b3 14. Ф : b3 Лb8 с равенством (Матулович — Решевский, 1967 г.).

12. e4 : d5

Принятие жертвы дает черным опасную инициативу. Следовало предпочесть 12. cb. После 12...de 13. de K : b4 шансы сторон равны.

12...Kf6 : d5 13. Kf3 : e5 Kc6 : e5 14. Лe1 : e5 Ce7—f6 15. Лe5—e1 c7—c5 16. Фd1— c2 Фd8—d6!

Фигуры черных заняли атакующие позиции.

17. Cd2—e3 Cf6—e5 18. h2—h3 Kd5 · e3 19. f2 : e3

На 19. Л : e3 неприятно 19...Cf4 20. Лe1 Фg6!

19... Ce5—h2+ 20. Kpg1—f1

Нельзя 20. Kph1 ввиду Фg3 21. Фe2 Ф : h3!

20...Лa8—e8 21. Лe1—e2 Фd6—g3 22. Kb1—d2 Лe8 : e3 23. Kd2—e4

Или 23. Лae1 C : g2+!

23...Лe3—f3+! 24. Лe2—f2

На 24. Kf2 последует Лf4 и пункт g2 незащитим.

24...Лf3 : f2+. Белые сдались.

98

Геллер — Портиш

(Москва, 1967 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kg8—f6 5. 0—0 Cf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Ca4—b3 d7—d6 8.c2—c3 0—0 9. h2—h3 h7—h6 10. d2—d4 Лf8—e8 11. Kb1—d2 Ce7—f8 12.Kd2—f1 Cc8—b7 13. Kf1—g3 Фd8—d7?

Плохо и 13...g6? ввиду 14. Kh4! В партии Шершнев — Томсон

(1972 г.) далее было 14...Крg7? 15. С:h6+! Кр:h6 16. С:f7! с выигранной позицией у белых. Но правильно 13...Ка5 со сложной борьбой.

14. d4:e5 d6:e5 15. Кg3—h5! Фd7—e7

В пользу белых 15...Ф:d1 16. К:f6+gf 17. С:d1.

16. Кf3—h4 Кf6:h5 17. Фd1:h5 Кс6—a5?

Черные недооценивают угроз противника. Не следовало удалять коня от защиты королевского фланга, лучше 17...Кd8.

18. Сc1—g5!!

Очень красиво. Нельзя ни 18...hg 19. Кg6 с матом, ни 18...Ф:g5 19. Ф:f7+ Крh7 20. Фg8х.

18...Фе7—d7 19. Ла1—d1 Сf8—d6 20. Сg5:h6! g7:h6

На 20...К:b3 решает 21. С:g7!

21. Фh5—g6+ Крg8—f8 22. Фg6—f6

Грозит 23. Кg6+ и 24. Фh8х.

22...Крf8—g8 23. Ле1—e3. Черные сдались.

99

Эггенбергер — Ерми

(1957 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Сf1—b5 a7—a6 4. Сb5—a4 Кg8—f6 5. 0—0 Сf8—e7 6. Лf1—e1 b7—b5 7. Сa4—b3 0—0 8. c2—c3 d7—d5

Атака Маршалла. Стремясь к инициативе, черные жертвуют пешку ради перевеса в развитии.

9. e4:d5 Кf6:d5 10. Кf3:e5 Кс6:e5 11. Ле1:e5 Кd5—f6.

Другое популярное продолжение — 11...c6.

12. d2—d4 Се7—d6 13. Ле5—e1 Кf6—g4 14. g2—g3?

Ошибка, правильно 14. h3. Например: 14...Фh4 15. Фf3 К:f2 16. Cd2! (слабее 16. Ф:f2 Ch2+ 17. Крf1 Cg3, но не сразу 16...Cg3?? 17. Ф:f7+!), и у черных не видно путей для развития инициативы. На 16...Кg4 сильно 17. ... e8!

14...Кg4:h2! 15. Cb3—d5

Плохо 15. Кр:h2 Фh4+ 16. Крg1 С:g3! 17. fg Ф:g3+ 18. Крh1 Cg4.

15...Cd6:g3! 16. f2:g3

В случае 16. С:a8 черные получают сильнейшую атаку после 16... Cg4. Например. 17. f3 Ф:a8 18. fg Кf3+ или 17. Ле2 Ф:a8 18. hg Ле8! 19. Л:e8+ Ф:e8 20. Фd3 Кf3+. На 17. Фd3 последует 17...Ф:a8 18. Ф:g3 Кf3+ 19. Крf1 К:e1 20. Ф:g4 Кс2 или 20.Кр:e1 Фh1+.

16...Фd8:d5 17. Крg1:h2 Сc8—b7 18. Ле1—g1 Ла8—e8 19. Фd1—g4 Ле8—e1! 20. Сc1—h6 Фd5—h1+! 21. Лg1:h1 Ле1:h1х.

ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Кb1—c3 Кg8—f6

Один из старинных дебютов. Анализы его встречаются еще в рукописи Полерио (XVI век). В дальнейшей его разработке большую роль сыграли Л. Паульсен, А Рубинштейн, Ф Маршалл. Дебют неоднократно встречался в партиях чемпионов мира Эм. Ласкера. Х. Капабланки, М. Ботвинника.

Наряду с симметричными системами, ведущими к спокойной позиционной игре, в настоящее время разработаны острые продолжения, например **4. d2—d4** e5:d4 5. Кc3—d5 — «белградский гамбит».

100

Шагалович — М. Левин

(Минск, 1950 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 Kc6—d4 5. Kf3 : d4 e5 : d4 6. e4—e5 d4 : c3 7. e5 : f6 Фd8 : f6

Невыгодно принимать жертву пешки, после 7...cd+ 8. C : d2 Ф : f6 9. 0—0 Ce7 10. Cc3 белые получают атаку.

8. d2 : c3 Фf6—e5+ 9. Фd1—e2 Фe5 : e2+ 10. Cb5 : e2 d7—d5 11. Cc1—e3 Cc8—f5?

Ошибка, ведущая к трудной позиции. Следовало сначала развить чернопольного слона, обеспечивая короткую рокировку.

12. 0—0—0 c7—c6 13. c3—c4 Cf5—e6

На 13...dc белые продолжали бы 14. C : c4 Ce7 15. Лhe1, если 15... 0—0, то 16. C : a7.

14. c4 : d5 Ce6 : d5 15. Ce2—f3! Cd5—e6

Плохо 15...C : f3 16. gf Ce7 17. Лhe1 0—0 18. Лd7.

16. Ce3—d4 Лh8—g8

Не лучше и 16...f6 из-за 17. C : f6! gf 18. Лhe1 Kpf7 19. Ch5+ Kpe7 20. Cg4.

17. Лh1—e1 Cf8—e7 18. h2—h3 Лa8—d8 19. Cd4 : a7 Лd8—a8 20. Ca7—d4 Лa8 : a2 21. Kpc1—b1 Лa2—a8 22. Cf3—g4! Ce6 : g4 23. h3 : g4 Лa2—a8

Угрожало 23. Cc5, а на 23...Kpf8 могло последовать 24. Cb6 с решающим вторжением ладьи на d7.

24. Лd1—d3 Kpe8—f8 25. Cd4—c5!!

Эффектный заключительный удар. Черные сдались.

101

Боголюбов — Рубинштейн

(Стокгольм, 1920 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 Kc6—d4 5. Kf3 : e5 Kf6 : e4

Современная теория считает этот ход ошибочным. Правильно 5...Фe7! Осложнения, возникающие тогда после 6. f4 K : b5 7. K : b5 d6 8. Kf3 Ф : e4+ 9. Kpf2 Kg4+ 10. Kpg3 Фg6 11. Kh4 Фh5 в пользу черных. В связи с этим сейчас на пятом ходу белые обычно играют 5. Ca4.

6. Kc3 : e4 Kd4 : b5 7. Ke5 : f7! Фd8—e7

Если 7...Kp : f7, то 8. Фh5+ и 9. Ф : b5.

8. Kf7 : h8 Фe7 : e4+ 9. Kpe1—f1! Kc6—d4 10. d2—d3 Фe4—f5 11. h2—h4!!

Сильный ход, при помощи которого белые активизируют королевскую ладью и создают опорный пункт для слона на g5.

11...b7—b5 12. Cc1—g5 g7—g6

Угрожало 13. Фh5+, а на 12...h6 белые спасали коня после 13. Ce3 и 14. h5.

13. Фd1—d2 Cf8—g7 14. Лa1—e1+ Kd4—e6 15. h4—h5! g6 : h5 16. Лh1 : h5 Cg7 : h8

17. Фd2—b4! c7—c5

Удовлетворительной защиты нет. На 17...d6 следует 18. g4! Фg6 19. Ф : b5+ Cd7 20. Фf5!, проигрывает и 17...Kpf7 18. Фe7+ Kpg8 19. Л : e6 de 20. Ch6!

18. Фb4—h4 Kpe8—f7 19. Cg5—d8! Фf5—g6 20. Лh5—h6 Фg6 : h6

Или 20...Фf5 21. g4 с последующим 22. Фе7+.

21. Фh4 : h6 Кe6 : d8 22. Фh6—h5+. Черные сдались.

102

Белзитцман — Рубинштейн

(Варшава, 1917 г)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сf1—b5 Кc6—d4 5. Сb5—c4 Сf8—c5

Жертвуя пешку, черные взамен получают активную позицию.

6. Кf3 : e5 Фd8—e7 7. Кe5—d3?

Нельзя было играть 7. С : f7+ Крd8 и 8 ...d6 или 7. К : f7 d5!, но правильно 7. Кf3. Правда, и тогда после 7...d5! 8. К : d5 Ф : e4+ 9. Кe3 Сg4 10. Се2 К : e2 11. Ф : e2 0—0—0 белым нелегко защищаться.

7...d7—d5! 8. Кc3 : d5 Фe7 : e4+ 9. Кd5—e3 Сc5—d6 10. 0—0

Упорнее 10. f3.

10...b7—b5! 11. Сc4—b3 Сc8—b7 12. Кd3—e1?

Продолжать борьбу можно было играя 12. f4! с угрозой 13. Кe5 С : e5 14. d3.

12...Фe4—h4 13. g2—g3?

Лишь ускоряет катастрофу, относительно лучше 13. h3.

13...Фh4—h3 14. c2—c3 h7—h5! 15. c3 : d4 h5—h4 16. Фd1—e2

Приводит к эффектному финалу, но и в случае 16. f3 hg 17. Фе2 gh+ 18. Крh1 Кh5 даже вскрытый шах не может спасти белых.

16...Фh3 : h2+!

Красивая жертва ферзя, форсирующая мат. На 17. Кр : h2 следует 17...hg++ 18. Крg1 Лh1x. Белые сдались.

103

Капабланка — Стейнер

(Лос-Анжелес, 1933 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сf1—b5 Сf8—b4 5. 0—0 0—0

Ошибочно 5...d6 из-за 6. Кd5! Сc5 7. d4 ed 8. Сg5.

6. d2—d3 d7—d6 7. Сc1—g5 Сb4 : c3 8. b2 : c3 Кc6—e7

Лучший маршрут для коня через d8 на e6 после предварительного 8...Фе7.

9. Кf3—h4

Хорошо и 9. С : f6 gf 10. Кh4.

9...c7—c6 10. Сb5—c4 Сc8—e6?

Упорнее 10...d5, хотя и в этом случае шансы белых предпочтительнее.

11. Сg5 : f6 g7 : f6 12. Сc4 : e6 f7 : e6 13. Фd1—g4+ Крg8—f7 14. f2—f4! Лf8—g8? 15. Фg4—h5+ Крf7—g7 16. f4 : e5 d6 : e5

17. Лf1 : f6!!

Начало красивой многоходовой комбинации, завершающейся блестящим матовым финалом.

17...Крg7 : f6 18. Ла1—f1+ Кe7—f5 19. Кh4 : f5! e6 : f5 20. Лf1 : f5+ Крf6—e7 21. Фh5—f7+ Крe7—d6 22. Лf5—f6+ Крd6—c5 23. Фf7 : b7

Угрожает мат с полей b4 и c6.

23...Фd8—b6 24. Лf6 : c6+! Фb6 : c6 25. Фb7—b4x.

104

Гершвилер — Залцман

(Швейцария, 1965 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4 5. Кc3—d5!

Этот ход характерен для острого «белградского варианта», разработанного югославскими шахматистами. Любопытно, что в случае 5. К : d4 возникла бы позиция одного

из основных вариантов шотландской партии.

5...h7—h6?
Слабый ход. Достаточные шансы получают черные после спокойного 5...Сe7, возможно и острое 5...К:e4.

6. Сc1—f4 d7—d6 7. Кf3 : d4 Кc6—e5? Новая ошибка, приводящая к тяжелой позиции. Относительно лучшим было 7...Сe7.

8. Сf4 : e5! d6 : e5 9.Сf1—b5+ Кf6—d7? Или 9...c6 10. К : c6 bc 11. С : c6+ Cd7 12. С : a8. Малопривлекательно и 9...Cd7 10. К : f6+ gf 11. С : d7+, но так все же следовало играть.

10. Кd4—e6!!
Изящный прыжок коня завершает борьбу немедленно. На 10...fe последует 11. Фh5+ g6 12. Ф : e5 с разгромом. Черные сдались.

ДЕБЮТ ТРЕХ КОНЕЙ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3

Если черные отказываются от симметричного 3...Kg8—f6, то возникает дебют трех коней. Долгое время это начало имело репутацию неудовлетворительного для черных, однако исследования П. Кереса и других шахматистов вернули дебюту трех коней жизнь, и он стал встречаться даже в соревнованиях мастеров.

105

Рети — Дункельблюм

(Вена, 1914 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Cf8—c5?
Дебютная неточность, позволяющая белым достичь преимущества. Лучше 3...Cb4 или 3...g6.

4. Кf3 : e5! Кc6 : e5
Еще хуже для черных 4...С : f2+ 5. Кр : f2 К : e5 6. d4 Фf6+ 7. Крg1 Кg4 8. Фd2, после чего их фигуры вынуждаются к отступлению.

5. d2—d4 Cc5 : d4 6. Фd1 : d4 Фd8—f6?? В наивной надежде на 7...Кf3+ с выигрышем ферзя. Черные, однако, не предвидят очень сильного ответа противника.

7. Кc3—b5!
Одновременно защищая ферзя и создавая угрозу К : c7+.

7...Крe8—d8
Единственной возможностью было 7...c6, хотя и в этом случае после 8. Кd6+ (не 8. Кc7+? Крd8 и нельзя 9. К : a8 ввиду Кf3+) Крe7 9. Кf5+ у черных очень тяжелое положение.

8. Фd4—c5! Черные сдались.
От угроз 9. Фf8х и 9. Ф : c7+ нет спасения

106

Леонгард — Тарраш

(Гамбург, 1910 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Кc3—d5 Cb4—a5
Лучше 4...Кf6.

5. Cf1—c4
Современная теория рекомендует 5. c3! с возможным продолжением

5...d6 6. b4 Cb6 7. a4 a6 8. К : b6 cb 9. Cc4 с преимуществом у белых.

5...d7—d6 6. 0—0 Kg8—f6 7. d2—d3 h7—h6?

Следовало играть 7...К : d5 8. ed Ke7 и на 9. d4 f6.

8. c2—c3 Kf6 : d5 9. e4 : d5 Kc6—e7 10. d3—d4 e5 : d4

Теперь уже 10...f6 плохо из-за 11. de de 12. К : e5! fe 13. Фh5+ с выигрывающей атакой.

11. Фd1—a4+! c7—c6 12. d5 : c6 b7 : c6 13. Kf3 : d4 Cc8—d7 14. Лf1—e1 Kpe8—f8

Нельзя рокировать, на что последует 15. Л : e7! и 16. Ф : a5.

15. Cc1—f4 Ca5—c7 16. Фa4—a3 Ke7—c8 17. Лe1—e3 Kpf8—g8 18. Лa1—e1 d6—d5 19. Cf4 : c7 Фd8 : c7

20. Лe3—e8+! Cd7 : e8 21. Лe1 : e8+ Kpg8—h7 22. Cc4—d3+ f7—f5

К проигрышу черных вело и 22...g6 23. Л : h8+ Кр : h8 24. Фf8+ Kph7 25. Kf5! Фe5 26. Ф : f7+ Kph8 27. Фf8+ Kph7 28. Ф : h6+ Kpg8 29. Ф : g6+ и т. д.

23. Лe8 : h8+ Kph7 : h8 24. Фa3—f8+ Kph8—h7 25. Cd3 : f5+ g7—g6 26. Cf5 : g6+!

Эффектный заключительный удар. На 26...Кр : g6 будет 27. Фf5+ Kpg7 28. Ke6+ и 29. К : c7 Черные сдались.

107

Гуфельд — Т. Петросян

(Москва, 1969 г.)

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3 g7—g6 4. d2—d4 e5 : d4 5. Kc3—d5 Cf8—g7 6.Cc1—g5 Kc6—e7!

Конечно, не 6...Kge7?, что позволяло белым использовать ослабление пункта f6 путем 7. К : d4!, и если 7...С : d4, то 8. Ф : d4! К : d4 9. Kf6+Kpf8 10. Ch6x.

7. Kf3 : d4 c7—c6 8. Kd5—c3 h7—h6 9. Cg5—e3

Точнее 9. Cf4!, на что могло последовать 9...d5 10. Фd2 Kf6 11. 0—0—0 К : e4 12. К : e4 de с обоюдными шансами.

9...Kg8—f6!

Преждевременно, сразу 9...d5 10. ed К : d5 11. К : d5 Ф : d5 12. Kb5! с перевесом у белых

10. Cf1—c4 0—0 11. Фd1—f3?

Не замечая скрытых угроз противника. Невыгодно и 11. Kde2 из-за 11...К : e4, но заслуживало внимания 11. e5. Например: 11...Kg4 12. Ф : g4 d5 13. e6 с большими осложнениями.

11...d7—d5 12. e4 : d5 c6—c5! 13. Kd4—b5

В случае 13. Kde2 черные после 13...Cg4 14. Фg3 Kf5 15. Фf4 g5 16. Фe5 Лe8 или 14. Фf4 g5 15. Фe5 Kh5 16. Фe4 Cf5 17. Фf3 g4 выигрывали ферзя.

13...a7—a6 14. d5—d6 Ke7—f5 15. Kd5—c7 Kf5 : d6 16. 0—0—0

Плохо и 16. К : a8 К : c4 с выигранной позицией у черных.

16...Фd8 : c7 17. Ce3—f4 Cc8—g4 18. Фf3—d3 b7—b5 19. Cc4—d5

На 19...С : d6 возможно 19...bc 20. Ф : c4 Фc6 21. С : f8 С : f8.

19...Лa8—d8 20. f2—f3 b5—b4 21. Фd3 : g6 Kpg8—h8 22. Фg6—d3 b4 : c3 23. f3 : g4 Фc7—b6 24. b2—b3 Фb6—b4! Белые сдались.

СКАНДИНАВСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 d7—d5

Старинный дебют, который, однако, привлек внимание лишь в начале нынешнего столетия. Название ему дали мастера Скандинавии. Особенно большой вклад в разработку скандинавской защиты внесли стокгольмские шахматисты, опубликовавшие анализы дебюта и подвергшие его практической проверке. Автором первой монографии по скандинавской защите (1918 г.) был известный гроссмейстер Якоб Мизес.

В настоящее время скандинавская защита значительно видоизменилась, изобретены новые схемы. Все же теоретическая оценка дебюта более благоприятна для белых. Ранний вывод ферзя после 2. ed Ф : d5 позволяет белым с темпом развить коня 3. Кc3, при других продолжениях белые также могут достичь активной позиции.

108

Шлехтер — Мизес

(Петербург, 1909 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Фd8 : d5 3. Kb1—c3 Фd5—a5 4. d2—d4 Kg8—f6 5. Cf1—c4

Сильнее сейчас считается 5. Кf3, чтобы на 5...Кc6 иметь ответ 6. d5.

5...Kb8—c6 6. Kg1—e2 Cc8—e6!

Сильный ход, предложенный Мизесом. В случае 7. C : e6 fe 8. Cf4 0—0—0 9. Фc1 e5 у черных активная позиция.

7. Cc4—d3 0—0—0 8. 0—0 Ce6—f5

Опасно 8...К : d4 9. К : d4 Л : d4 10. Кb5 Лd8 11. b4! с атакой у белых.

9. Cc1—e3 Cf5 : d3 10. Фd1 : d3 Кc6—b4 11. Фd3—c4

Стремясь к инициативе, белые жертвуют пешку, но лучше 11. Фd2 и на e5 12. a3!

11...Kb4 : c2 12. Лa1—c1 Кc2 : e3 13. f2 : e3 e7—e6 14. e3—e4 Лd8—d7

Отсюда ладья защищает наиболее уязвимые пункты f7 и c7.

15. a2—a3 Кf6—g4 16. Лf1—f3 Фa5—g5 17. Кc3—d1

Грозило 17...Л : d4! 18. Ф : d4 Cc5 или 18. К : d4 Ф : c1+.

17...Cf8—d6 18. e4—e5?

Следовало играть 18. h3.

18...Cd6 : e5! 19. d4 : e5 Фg5—h4!

Тихий ход, после которого белые не имеют удовлетворительной защиты от угроз 19...Фe1+ и 19...Ф : h2+.

20. Лf3—g3

На 20. h3 будет Фe1+ 21. Лf1 Ф : f1+! 22. Кp : f1 Л : d1+! 23. Л : d1 Кe3+.

20...Фh4 : h2+ 21. Крg1—f1 Лd7 : d1+! 22. Лc1 : d1 Фh2 : g3! Белые сдались.

109

Фишер — Аддисон

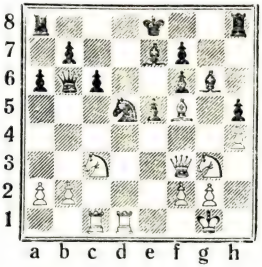
(Пальма-де-Мальорка, 1970 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Фd8 : d5 3. Kb1—c3 Фd5—d8

Чаще играют 3...Фa5. Потеря темпа, связанная с ходом в партии, позволяет белым добиться активной позиции.

4. d2—d4 Kg8—f6 5. Cf1—c4 Cc8—f5? Лучше 5...Cg4 6. f3 Cc8.

6. Фd1—f3! Фd8—c8 7. Cc1—g5 Cf5 : c2
Терять все равно нечего.
8. Лa1—c1 Cc2—g6 9. Kg1—e2 Kb8—d7 10. 0—0 e7—e6 11. Cg5 : f6! g7 : f6
Все же лучше 11...K : f6, хотя и в этом случае после 12. d5! у белых грозная инициатива.
12. d4—d5 e6—e5 13. Cc4—b5 Cf8—e7 14. Ke2—g3 a7—a6 15. Cb5—d3 Фc8—d8 16. h2—h4 h7—h5 17. Cd3—f5 Kd7—b6 18. Kc3—e4! Kb6 : d5?
Взятие второй пешки только ускоряет проигрыш. Упорнее 18...Kc8.
19. Лf1—d1 c7—c6 20. Ke4—c3 Фd8—b6



21. Лd1 : d5! c6 : d5 22. Kc3 : d5 Фb6 : b2 23. Лc1—b1 Фb2 : a2 24. Лb1 : b7. Черные сдались.
На 24...Cd8 решает 25 C : g6 fg 26. K : f6+.

110

Голдобов — Канадин

(Минск, 1970 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Kg8—f6 3. d2—d4 Kf6 : d5 4. c2—c4 Kd5—b4?!
Вызывая осложнения, которые, однако, при правильной игре в пользу белых. Лучше 4...Kb6.
5. Фd1—a4+
К перевесу белых ведет и 5. a3 K4c6 6. d5.
5...Kb8—c6 6. d4—d5?
Попытка немедленно добиться успеха встречает эффектное возражение. Следовало играть 6. a3 Ka6 7. Ce3 с очевидным преимуществом.
6...b7—b5!!
Неожиданно и очень сильно.
7. Фa4 : b5
На 7. cb следует 7...Kd4!, но так все же надо было продолжать.
7...Kb4—c2+ 8. Kpe1—d1 Cc8—d7! 9. d5 : c6
Нельзя, конечно, 9. Kp : c2 из-за Kd4+.
9...Cd7—g4++ 10. Kpd1 : c2
У белых уже две лишние фигуры, но их король вынужден отправиться в неприятное путешествие в центр доски.
10...Фd8—d1+ 11. Kpc2—c3 Фd1 : c1+ 12. Kpc3—b3 Cg4—d1+ 13. Kpb3—b4
Совсем плохо 13. Kpa3 e5+ с быстрым матом.
13...a7—a5+ 14. Kpb4—c5 e7—e5+
С каждым ходом в бой вступают новые силы черных.
15. Kpc5—d5 Лa8—d8+. Белые сдались.
Своевременное решение. После 16. Kp : e5 Cd6+ 17. Kpd5 Cc5+! форсировался мат.

111

Тимман — Баккали

(Ницца, 1974 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Kg8—f6. 3. d2—d4 Kf6 : d5 4. c2—c4 Kd5—b6 5. Kg1—f3 Cc8—g4 6. c4—c5 Kb6—d5?
Правильно 6...K6d7!, и если 7. Фb3, то Kc6! с контригрой.
7. Фd1—b3 b7—b6?
К материальным потерям ведет и 7...C : f3 8. Ф : b7, но упорнее 7... Cc8, переходя в глухую защиту.
8. Kf3—e5! Черные сдались. От угроз 9. K : g4 и 9. Cb5+ нет защиты.

112

Джакс — Пинч

(по переписке, 1974 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Kg8—f6 3. Kb1—c3 Kf6 : d5 4. Cf1—c4 Kd5—b6 5. Cc4—b3 Kb8—c6 6. Kg1—f3 e7—e5 7. d2—d3 Cc8—g4

По дебюту черные получили свободную игру, однако от них требуется аккуратность, так как пункт f7 временно ослаблен. Поэтому надежнее 7...Се7, чтобы затем рокировать.

8. h2—h3 Сg4—h5?

Допускает типичную комбинацию, которая на этот раз требовала далекого и очень точного расчета. Следовало играть 8...Сf5.

9. Кf3 : e5! Сh5 : d1 **10.** Сc4 : f7+ Крe8—e7 **11.** Сc1—g5+ Крe7—d6 **12.** Кc3—e4+!!

В этой новой жертве соль замысла. Нельзя было 12. С : d8? ввиду 12... К : e5 и белые остаются без фигуры.

12... Крd6 : e5 **13.** f2—f4+ Крe5—d4

Приходится, если 13...Крf5, то 14. Кg3х.

14. Лa1 : d1 Фd8 : g5

Иначе не спастись от быстрого мата: 14...Фd7 15. c3+ Крe3 16. f5х, грозило также 15. ... Крe2 или 15. Крf2 с последующим 16. c3+.

15. c2—c3+ Крd4—e3 **16.** 0—0!

Угрожает 17. Лf3+ Крe2 18. Лd2+ и 19. Лf1х.

16... Фg5—c5 **17.** Кe4—g3!

Петля сжимается, грозит 18. Лf3х.

17... Кc6—d4 **18.** Лf1—f2! Кd4—e2+

Иначе 19. Кf1х.

19. Кg3 : e2 Кb6—a4 **20.** Крg1—f1!

Черные сдались.

На 20...Фc6 будет 21. Кd4! с неизбежным матом.

113

Рубан — Барстайтис

(Владимир, 1962 г.)

1. e2—e4 d7—d5 **2.** e4 : d5 Кg8—f6 **3.** Cf1—b5+ Сc8—d7 **4.** Сb5—c4 b7—b5 **5.** Сc4—b3

Сильнее 5. Се2 К : d5 6. d4 e6 7. Кf3, и черным нелегко защищаться из-за слабости своего ферзевого фланга.

5... Cd7—g4 **6.** Кg1—f3 Кf6 : d5 **7.** Кb1—c3 c7—c6

Слишком медленно. Лучше 7...К : c3! Например: 8. Ке5 Фd4 (на взятие ферзя 9. С : f7х) 9. Ф : g4 Ф : e5+ 10. Крf1 f5! 11. Фf3 Ке4 12. d3 c5 13. de c4 14. ef Фd6! с острой игрой (Ларсен).

8. 0—0

После 8. С : d5 cd 9. К : b5 у черных за пешку активная позиция, например 9...e5 10. h3 Cd7!

8... e7—e6 **9.** d2—d4 Кd5 : c3 **10.** b2 : c3 Cf8—d6 **11.** h2—h3 Cg4—h5 **12.** Лf1—e1 0—0 **13.** g2—g4 Ch5—g6 **14.** h3—h4 h7—h5?

Облегчает противнику ведение атаки. Правда, и в случае 14...h6 15. h5 Ch7 16. g5 черным трудно.

15. Кf3—g5 h5 : g4 **16.** Фd1 : g4 Cg6—f5 **17.** Фg4—h5 Фd8—c7?

Просмотр, позволяющий белым нанести решительный удар, правильно было 17...Cg6.

18. Лe1 : e6!

Идея жертвы в отвлечении слона f5, на 18...fe последует 19. С : e6+, и если 19...С : e6, то 20. Фh7х.

18...Cd6—e7 19. Kg5 : f7!
Еще один эффектный удар, приводящий к красивому финалу.
19...Лf8 : f7 20. Ле6—h6! Черные сдались.
На 20...gh последует 21. Ф : f7+ и 22. Фg8х.

114

Ахел — Лепшич

(Югославия, 1975 г.)

1. e2—e4 d7—d5 2. e4 : d5 Kg8—f6 3. c2—c4 c7—c6 4. d5 : c6?
Правильно 4. d4, сводя игру к одному из вариантов защиты Карро-Кан. Выигрывая пешку, белые оказываются в пассивной позиции.
4...Kb8 : c6 5. Kb1—c3 e7—e5 6. g2—g3?
Лучше 6. d3.
6...Cf8—c5 7. Cf1—g2 Kf6—g4 8. Kc3—e4 Фd8—b6 9. Ke4 : c5 Фb6 : c5 10. Фd1—e2?
Упорнее 10. Kh3, хотя и в этом случае после 10...Ф : c4 у черных преимущество.
10...Kc6—d4 11. Фe2—e4
Или 11. Фd3 Kc2+ 12. Ф : c2 Ф : f2+ 13. Kpd1 Ф : g2.
11...Cc8—f5 12. Фe4 : b7 Kd4—c2+ 13. Kpe1—d1 Kg4 : f2+ 14. Kpd1—e2 Cf5—d3+ 15. Kpe2—f3 Kc2—e1x.

ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. e2—e4 Kg8—f6

Хотя ход 1...Kf6 встречался и до партий А. Алехина, разработка и обоснование защиты принадлежит великому русскому шахматисту. Алехин успешно ввел ее в турнирную практику в партии с А. Штейнером (Будапешт, 1921 г.). Идея защиты Алехина—в фигурной игре и контратаке пешечного центра белых. В современной турнирной практике дебют пользуется популярностью и применяется многими известными гроссмейстерами и мастерами. Важные работы по теории защиты Алехина опубликовали гроссмейстеры И. Болеславский, В. Горт, международные мастера В. Багиров, В. Микенас.

115

Лутовинов — Кууксмаа

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 Kg8—f6 2. e4—e5 Kf6—d5 3. c2—c4 Kd5—b6 4. d2—d4 d7—d6 5. f2—f4 d6 : e5 6. f4 : e5 Cc8—f5 7. Kb1—c3 e7—e6 8. Kg1—f3 Cf8—b4?!
Другое продолжение —8...Ce7.
9. Cf1—d3! Cf5 : d3?
Лучше 9...Cg4, заслуживает внимания также 9...c5.
10. Фd1 : d3 c7—c5 11. 0—0! Cb4 : c3
На 11...cd сильно 12. Ke4! Kc6 13. c5 Kc8 14. Kfg5 или 12...K6d7 13. Kfg5 K : e5 14. Фg3 Kbd7 15. Cf4 Фb6 16. C : e5 f6 17. Cd6 fg 18. C : b4 (Ивков—Тимман, 1974 г.). Если 12...K8d7, то 13. Kfg5 с сильными угрозами.
12. b2 : c3 h7—h6 13. Kf3—d2! Kb8—d7 14. Kd2—e4! 0—0
Ничего другого не видно, плохо 14...K : e5 ввиду 15. Фg3!

15. Ke4—f6+! g7 : f6
Или 15...K : f6 16. ef и грозит 17. C : h6.
16. e5 : f6 Kd7 : f6 17. Cc1 : h6 Kf6—g4

Позиция черных незащитима, если 17...Кh5, то 18. Фh3, и на Кg7 19. Фg4.

18. Фd3—g3 f7—f5 19. Сh6 : f8 Фd8 : f8 19...Кр : f8 20. Ф : g4!
20. h2—h3 Фf8—g7 21. h3 : g4 c5 : d4 22. Фg3—d6 Фg7 : g4 23. Фd6 : e6+ Крg8—g7 24. Лf1 : f5. Черные сдались.

116

Коккорис — Маровић

(Афины, 1970 г.)

1. e2—e4 Кg8—f6 2. e4—e5 Кf6—d5
3. c2—c4 Кd5—b6 4. d2—d4 d7—d6
5. f2—f4 d6 : e5 6. f4 : e5 Кb8—c6
7. Сc1—e3
Слабее 7. Кf3 ввиду 7...Сg4 с хорошими контршансами.
7...Сc8—f5 8. Кb1—c3 e7—e6 9. Кg1—f3 Сf8—e7
Активнее и лучше 9...Кb4 10.Лc1 c5.
10. d4—d5
Острое продолжение, неплохо и 10. Се2.
10...Кc6—b4 11. Кf3—d4 Сf5—g6 12. a2—a3 c7—c5! 13. Кd4 : e6!
В случае 13. ab cd 14. Ф : d4 С : b4 15. d6 0—0 16. Се2 f6! центр белых рушится.
13...f7 : e6 14. a3 : b4 c5 : b4 15. Кc3—b5? Правильно 15. Кa4!. Теперь же белые оказываются в опасности.
15...0—0 16. d5—d6
Пешки белых стоят активно, но король...
16...Се7—g5 17. Се3—d4

17...Сg5—e3!
Жертвуя собой, слон стремится проложить дорогу ферзю.
18. Сd4 : e3?
Это проигрывает. Упорнее 18. h4.
18...Фd8—h4+ 19. Крe1—d2
На 19. g3 последует Фе4.
19...Лf8 : f1! 20. Лh1 : f1 Кb6 : c4+
21. Крd2—e2 Сg6—h5+ 22. Лf1—f3 Сh5 : f3+ 23. Крe2 : f3
Не спасает и 23. gf Ф : h2+ 24. Сf2 Ф : e5+ 25. Крf1 Ф : b5.
23...Лa8—f8+ 24. Крf3—e2 Фh4—g4+ 25. Крe2—e1 Фg4 : g2.
Белые сдались.

117

Платонов — Ефимов

(Ярославль, 1966 г.)

1. e2—e4 Кg8—f6 2. e4—e5 Кf6—d5
3. d2—d4 d7—d6 4. c2—c4 Кd5—b6
5. f2—f4 Сc8—f5 6. Сf1—d3 Сf5 : d3
7. Фd1 : d3
Следующим ходом черные приступают к контратаке сильного пешечного центра противника, однако при этом вскрывается линия «f» и белые получают хорошие атакующие возможности.
7...d6 : e5?! 8. f4 : e5 c7—c5
В пользу белых 8...Кc6 9. Кf3 e6 10. a3 Фd7 11. b4! Лd8 12. Се3 (Эйве—Колле, 1927 г.).
9. Кg1—f3!
Не 9. d5 e6! и грозит 10...Фh4+.
9...e7—e6 10. 0—0 Кb8—c6
Как будто бы успех сопутствует черным, но...
11. Кb1—c3 Кc6 : d4 12. Сc1—g5! Фd8—d7
Плохо 12...К : f3+ 13. Ф : f3 Ф : g5 14. Ф : f7+ Крd8 15. Лad1+ Крc8 16. Фe8+ Крc7 17. Кb5x.
13. Кc3—e4 h7—h6?

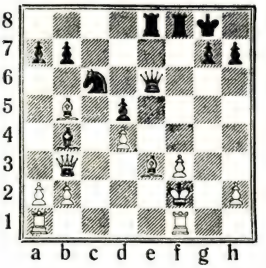
14. Cg5—f6! Фd7—c6 15. Кf3 : d4 c5 : d4
16. Cf6 : g7!
Отвлекая слона от защиты пункта d6.
16...Cf8 : g7 17. Ке4—d6+ Крe8—f8
Безнадежно и 17...Крd8 из-за 18. Фg3!
18. Лf1 : f7+ Крf8—g8 19. Фd3—g6 Лh8—h7 20. Лa1—f1!
Угрожает мат в три хода 21. Лf8+! Л : f8 22. Л : f8 Кр : f8 23. Фf7х.
20...Крg8—h8 21. Лf7—e7! Кb6 : c4 22. Кd6—f7+ Крh8—g8 23. Кf7 : h6+. Черные сдались.
На 23...Крh8 решает 24. Кf7+ Крg8 25. Кg5!

118

Мольнар — Тартаковер

(Париж, 1955 г.)

1. e2—e4 Кg8—f6 2. e4—e5 Кf6—d5
3. c2—c4 Кd5—b6 4. c4—c5 Кb6—d5
5. Кb1—c3 e7—e6!
Слабее 5...К : c3 6. dc d6 7.Cg5! de 8. Фb3 с опасной инициативой у белых.
6. d2—d4
Неточность, лучше 6. Cc4.
6...Кb8—c6
Хорошо здесь 6...К : c3 7. bc b6!
7. Кc3 : d5 e6 : d5 8. f2—f4?
Серьезное ослабление позиции.
8...d7—d6 9. c5 : d6 c7 : d6 10. Кg1—f3 Cc8—g4! 11. Cc1—e3
Не годится 11. Ce2 de 12. fe C : f3 13. C : f3 Фh4+, если 12. de, то сильно Cc5!
11...d6 : e5 12. f4 : e5 Cf8—b4+ 13. Крe1—f2
На 13. Cd2 последует C : f3 и затем 14...Фh4+.
13...0—0 14. Cf1—e2 f7—f6! 15. e5 : f6 Фd8 : f6 16. Лh1—f1
Белые пытаются искусственным путем рокировать короля, но осуществить свои намерения уже не успевают.
16. Лa8—e8 17. Фd1—b3 Фf6—e6 18. Ce2—b5
Грозило 18...Cd2! 19. C : d2 К : d4.
18...Cg4 : f3 19. g2 : f3



19...Лf8 : f3+!!
Эффектная жертва ладьи форсирует победу.
20. Крf2 : f3 Фe6—h3+. Белые сдались.
Если 21. Крe2, то К : d4+!, к мату ведет 21. Крf2 Ф : h2+ 22. Крf3 Лf8+ 23. Крg4 Фg2+ 24. Крh5 Фh3+ 25. Крg5 Ce7+.

119

Нежметдинов — Микенас

(Казань, 1948 г.)

1. e2—e4 Кg8—f6 2. e4—e5 Кf6—d5
3. c2—c4 Кd5—b6 4. c4—c5 Кb6—d5
5. Cf1—c4 e7—e6 6. Кb1—c3 d7—d6
Ведет к обострению борьбы.
7. Кc3 : d5 e6 : d5 8. Cc4 : d5 c7—c6!? Плохо 8...de 9. Фf3!. теперь же на отступление слона 9. Cc4 последует 9...d5! (но не 9...de из-за 10. Фb3!) 10. Ce2 C : c5 с отличной позицией у черных.
9. Cd5 : f7+! Крe8 : f7 10. c5 : d6 Фd8—e8
В итоге у черных материальный перевес, но необеспеченная позиция их короля дает белым реальные контршансы.
11. Фd1—e2 c6—c5 12. Кg1—f3 Cf8 : d6!
Изобретательная защита. Если 13. ed, то 13...Ф : e2+ 14. Кр : e2 Лe8+ 15. Крd1 Cg4 с трудной позицией у белых.
13. Кf3—g5+ Крf7—g6 14. Фe2—d3+ Крg6 : g5 15. Фd3 : d6

15...Фе8—d8?

Решающая ошибка. Несмотря на крайне опасное положение короля на переднем крае, черные могли успешно продолжать борьбу после 15...Кс6! 16. d4+ Крh5 17. Ф : c5 Фе7!

16. d2—d4+ Крg5—f5 17. g2—g4+! Крf5—e4

На 17...Кр : g4 возможен, например, такой вариант: 18. Лg1+ Крh3 19. Ф : c5 Кр : h2 (19...Фh4 20. Фd5) 20. Cf4+! Кр : g1 21. Крe2+ Крg2 22. Лg1+ Кр : g1 23. Фc1+ Крg2 24. Фf1x.

18. Фd6 : c5 Лh8—f8

Нельзя 18...Ф : d4 ввиду 19. f3+ Крd3 20. Фa3+ Крc4 21. Фb3+ Крc5 22. Ce3

19 0—0 Крe4—f3 20. h2—h3 b7—b6 21. Фc5—c3+ Крf3—e4 22. Фc3—c4! Черные сдались.

120

Торре — Шмид

(Ницца, 1974 г.)

1. e2—e4 Кg8—f6 2. e4—e5 Кf6—d5 3. d2—d4 d7—d6 4. Кg1—f3 Cc8—g4 5. Cf1—e2 e7—e6 6. 0—0 Cf8—e7 7. c2—c4 Кd5—b6 8. h2—h3 Cg4—h5 9. e5 : d6 c7 : d6 10. Кb1—d2

Чаще играют 10. Кc3 и на 10...0—0 11. Ce3.

10...Кb8—c6 11. b2—b3 d6—d5 12. c4—c5 Кb6—d7 13. Cc1—b2 0—0 14. a2—a3 Ce7—f6

Лучше 14...a5, препятствуя пешечному наступлению белых.

15. b3—b4 a7—a6 16. Лa1—c1 b7—b6

В поисках контригры черные вскрывают позицию, но это не приносит им облегчения. Заслуживало внимания 14...C : f3 15. К : f3 e5, хотя и в этом случае шансы белых выглядят предпочтительнее.

17. c5 : b6 Фd8 : b6 18. Фd1—a4! Лf8—c8 19. Лc1—c3 Ch5 : f3 20. Кd2 : f3 Фb6—b7 21. Лf1—c1 Kd7—b6?

Просматривая тактический удар, правда, и 21...Кe7 22. Л : c8+ К : c8 малопривлекательно.

22. Ce2 : a6!

Нешаблонная комбинация дает белым решающее преимущество.

22...Лa8 : a6 23. Фa4—b5! Лc8—a8

Попытка удержать лишнюю фигуру 23...Кe7 заканчивалась плачевно: 24. Л : c8+ Ке : c8 25. Фe8x.

24. Лc3 : c6 Фb7—a7? 25. Лc6—c8+! Черные сдались.

ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА

1. e2—e4 Кb8—c6 2. d2—d4 d7—d5 или 2...e7—e5

Одна из оригинальных находок шахматного новатора гроссмейстера А. Нимцовича (1886—1935 гг.). Уже с первых ходов черные стремятся завязать фигурную игру. Хотя современная теория считает дебют Нимцовича недостаточным для получения черными полноправной игры, все же он изредка встречается даже в партиях мастеров, что объясняется его малой изученностью.

121

Капенгут — Павленко

(Рига, 1975 г.)

1. e2—e4 Kb8—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3!

Сильнейшее.

3...d5 : e4 4. d4—d5 Kc6—b8

Или 4...Ke5 5. Cl4! Kg6 6. Cg3 a6 (плохо 6...e5 ввиду 7. de C : e6 8. Kb5) 7. Cc4 Kf6 8. Фe2 Cf5 9. 0—0—0 с преимуществом у белых.

5. Cc1—f4 Kg8—f6 6. Cf1—c4 g7—g6 7. f2—f3! e4 : f3 8. Kg1 : f3 Cf8—g7 9. 0—0 0—0 10. Фd1—e2 c7—c6 11. Лa1—d1!

Последовательная игра, жертвуя вторую пешку, белые рассчитывают на свой перевес в развитии.

11...c6 : d5

Если 11...Фb6+ 12. Kph1 Ф : b2, то 13. d6!, и проигрывает Ф : c3 из-за 14. de Лe8 15. Лd8 Cd7 16. C : f7+ Kp : f7 17. Kg5+ Kpg8 18. Л : d7!, на 13...ed возможно 14. C: d6 Ф : c3 15. C : f8 C : f8 16. Лd8. 12. Kc3 : d5 Kf6 : d5 13. Лd1 : d5 Фd8—b6+ 14. Cf4—e3 Фb6 : b2 15. Лd5—b5 Фb2—c3 16. Лb5—c5 Фc3—a3 17. Kf3—g5 Cc8—g4

18. Лf1 : f7!

Эффектный удар, быстро приводящий к победе.

18...Лf8 : f7

Нельзя, конечно, 18...C : e2 19. Л : f8+ + Kp : f8 20. Лc8x, а на 18...Ф : c5 будет 19. Л : f8+ + Kp : f8 20. Фf2+ Фf5 21. Ke6+ с выигрышем ферзя. В случае 18...Kd7 решает 19. Л : e7+ Kph8 20. Л : g7! Kf6 (грозил мат 21. Л : h7x) 21. Лcc7! или 20...Kp : g7 21. Cd4+ Kph6 22. Kf7+ Л : f7 23. Фd2+.

19. Фe2—f2 Cg4—f5?

Упорнее 19...Cf6, но и тогда после 20. K : f7 белые побеждали.

20. Лc5—c8+! Cg7—f8 21. Cc4 : f7+ Kpg8—g7 22. Ce3—d4+. Черные сдались.

122

Рунау — Шмидт

(ФРГ, 1972 г.)

1. e2—e4 Kb8—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5

Более сильным признается продолжение 3. Kc3! de 4. d5.

3...Фd8 : d5 4. Kg1—f3 Cc8—g4 5. Cf1—e2 0—0—0 6. c2—c4 Фd5—h5 7. d4—d5 Cg4 : f3?

Ошибочная идея, правильно 7...e6. 8. Ce2 : f3 Фh5—e5+ 9. Cc1—e3! Фe5 : b2

Иначе у черных просто тяжелая позиция.

10. 0—0!! Фb2 : a1?

Теперь блестящий замысел белых находит свое воплощение на доске, упорнее было 10...Ke5.

11. d5 : c6!! Лd8 : d1 12. c6 : b7+ Kpc8—b8 13. Лf1 : d1 c7—c6 14. Cf3 : c6 Kpb8—c7 15. Лd1—d7+! Kpc7 : c6 16. b7—b8K x!

Очень изящная концовка!

123

Омельченко — Неёлов

(по переписке, 1969 г.)

1. e2—e4 Kb8—c6 2. d2—d4 e7—e5 3. d4 : e5 Kc6 : e5 4. Cc1—f4 Фd8—f6 5. Cf4—g3 Cf8—c5 6. Kb1—c3 Kg8—e7 7. f2—f4 Ke5—g6 8. Фd1—d2 d7—d5

Рискованное продолжение. Лучше 8...d6, но не 8...C : g1 9. Л : g1 Фb6 ввиду 10. Kb5!

9. f4—f5! Kg6—f8

Опасно 9...Ke5 10. C : e5 Ф : e5 11. Kf3 Фf6 12. K : d5 K : d5 13. Ф : d5 Ф : b2 14. Ф : c5! с сильной атакой у белых.

10. Kg1—f3! d5 : e4 11. Kc3 : e4 Фf6 : b2 12. Ke4 : c5!

Отличная жертва качества, дающая белым грозную атаку.

12...Фb2 : a1+ 13. Kpe1—f2 Фa1—b2

Угрожало 14. Cb5+. На 13...c6 могло последовать 14. Ke5! K : e5 (14...K : f5 15. Cc4 Ф : h1 16. C : f7+ Kpe7 17. Фg5+ Kpd6 18. Ked3+ K : g3 19. Фe5x, если 15...Фd4+, то 16. Ф : d4 K : d4 17. K : f7) 15. Cc4! Ф : h1 16. C : d5, и белые выигрывают.

14. Cg3 : c7 Kf8—d7

На 14...C : f5 очень хорошо 15. Kd4!

15. Cf1—e2 Ke7 : f5 16. g2—g4 Kf5—e7 17. Лh1—d1 0—0

Фигуру спасти невозможно.

18. Kc5 : d7 Cc8 : d7 19. Фd2 : d7 Лf8—e8 20. Лd1—d2 Фb2 : a2? 21. Cc7—d8!

Черные сдались.

На 21...Kpf8 решает 22. Kg5! f6 23. Cb5!

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Kg8—f6, 1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Cf8—g7.

Применялась еще в прошлом столетии Л. Паульсеном. Большое значение в ее разработке имели анализы и партии советского мастера А. Уфимцева и югославского гроссмейстера В. Пирца. Поэтому дебют часто называют защитой Пирца — Уфимцева. Защита Уфимцева является популярным современным дебютом. Ее применяли в своей турнирной практике многие известные шахматисты, в том числе М. Ботвинник, Р. Фишер, А. Котов, А. Гипслис, Б. Гургенидзе, Э. Гуфельд, чемпионка мира Н. Гаприндашвили.

Защита Уфимцева приводит к динамичной обоюдоострой борьбе, что привлекает к ней внимание шахматистов активного стиля.

124

Лузгин — Иоффе

(Минск, 1968 г.)

1. e2—e4 d7—d6 2. Kg1—f3 g7—g6 3. Cf1—c4 Kb8—d7??

Беспечность, которая в данной позиции ведет к немедленному проигрышу.

4. Cc4 : f7+!! Kpe8 : f7 5. Kf3—g5+. Черные сдались.

После 5...Kpf6 они получали мат: 6. Фf3+ Kpe5 (6...Kpg5 7. d4+) 7. d4+! Kp : d4 8. Фc3x. На другие отступления короля белые ходом 6. Ke6 выигрывают ферзя.

125

Фишер — Бенко

(Нью-Йорк, 1964 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Cf8—g7 3. Kb1—c3 d7—d6 4. f2—f4 Kg8—f6 5. Kg1—f3 0—0 6. Cf1—d3 Cc8—g4?

Размен слона здесь в пользу белых, лучше 6...Kc6.

7. h2—h3 Cg4 : f3 8. Фd1 : f3 Kb8—c6 9. Cc1—e3 e7—e5

Иначе не создать контригры, но возникающие осложнения в пользу белых.

10. d4 : e5 d6 : e5 11. f4—f5

Грозит 12. g4 с сильной атакой.

11...g6 : f5 12. Фf3 : f5
Но не 12. ef, что позволяло черным жертвой пешки 12...e4 обострить борьбу.
12...Кc6—d4 13. Фf5—f2 Кf6—e8
Черные переводят коня на поле d6, намечая в дальнейшем провести контрудар f7—f5.
14. 0—0 Кe8—d6 15. Фf2—g3 Крg8—h8 16. Фg3—g4 c7—c6
Лучше 16...c5
17. Фg4—h5! Фd8— e8?
Собираясь уже играть 18...f5, но в этот момент белые проводят блестящую комбинацию. Необходимо было 7...Кe6.
18. Сe3 : d4! e5 : d4

19. Лf1—f6!!
Красивая жертва. На 19..С : f6 последует 20. e5!
19...Крh8—g8 20. e4—e5 h7—h6 21. Кc3—e2! Черные сдались.
На 21...Кb5 будет 22. Фf5, и мат следующим ходом.

126

Суэтин — Жидков

(Калининград, 1972 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Сf8—g7 3. Кb1—c3 d7—d6 4. f2—f4 Кg8—f6 5. Кg1—f3 0—0 6. Сf1—d3 Кb8—c6 7. e4—e5 d6 : e5 8. f4 : e5 Кf6—d5
Другая возможность — 8...Кg4.
9. Кc3 : d5 Фd8 : d5 10. c2—c3 Сc8—e6 11 Фd1—e2
На 11. c4 последует 11...Фd7, и если 12. d5, то 12...Кb4! 13. Сb1 Сf5.
11...Лa8—d8 12. Кf3—g5?
Белые явно недооценили последовавшую жертву фигуры. Следовало рокировать.

12...Кc6 : d4!! 13. c3 : d4 Фd5 : d4 14. Кg5 : e6 f7 : e6 15. Cd3—c4 Cg7 : e5
Грозит 16...Фh4+ и 16...С : h2.
16. g2—g3
Проигрывало 16. Сe3 Фh4+ 17. Сf2 Л : f2! 18. Ф : f2 Ф : c4, если 18. С : e6+, то 18...Лf7+.
16...Лf8—f2!
Заключительный удар. На 17. С : e6+ Крh8 18. Фe3 последует 18...Л : h2! 19. Л : h2 Фd1+ 20. Крf2 Лf8+ 21. Фf4 Cd4+, если 17. Фe3, то 17...Ф : c4 18. Фe5 Лf5 19. Фe2 Фb4+ 20. Cd2 Л : d2! 21. Ф : d2 Фe4+.
17. Фe2 : f2? Фd4—d1x.

127

Юдович (ст.) — Борисенко

(по переписке, 1965 г.)

1. d2—d4 d7—d6 2. e2—e4 g7—g6 3. Кb1—c3 Сf8—g7 4. f2—f4 c7—c6
Пассивный ход, чаще играют 4...Кf6, сохраняя возможность продвижения пешки «с» на два поля, а также развития коня на поле c6.
5. Кg1—f3 Кb8—d7 6. Сf1—e2 e7—e5
7. 0—0 e5 : d4 8. Кf3 : d4 Фd8—b6?
Таким путем черные выигрывают пешку, но из-за отсталости в развитии быстро оказываются в критическом положении.
9. Сc1—e3 Фb6 : b2? 10. Фd1—d2 Фb2—b4
Угрожало 11. a3.

11. Ла1—d1!
Не проходит 11. Лаb1 Фа5 12. Кcb5 Ф : d2 13. К : d6+ Крe7.
11...Кg8—f6 12. e4—e5!
Жертвой второй пешки белые достигают вкрытия позиции, что позволяет создать решающие угрозы.
12...d6 : e5 13. f4 : e5 Кd7 : e5 14. Кd4—b3 Кf6—d7
Плохо 14...Кd5? 15. К : d5 Ф : d2 16. Кc7+ Крd8 17. К : a8!
15. Сe3—c5 Фb4—h4 16. Лf1—f4 Фh4—h6 17. Кc3—e4 Крe8—d8
Или 17...Сf8 18. Кf6+ Крd8 19. Сe3 g5 20. Лd4.
18. Сc5—e3! g6—g5 19. Лf4—f5 Фh6—e6 20. Сe3 : g5+ Крd8—c7 21. Кb3—c5! Черные сдались.
На 21...К : c5 будет 22. Сd8+ Крb8 23. К : c5 Фd5 (23...Фg6 24. Кa6+ ba 25. Фb4+ Cb7 26. С : a6) 24. Кa6+ ba 25. Фb4+Cb7 26. Л : d5.

128

Купрейчик — Педерсен

(Тисайд, 1974 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Сf8—g7
3. Кb1—c3 d7—d6 4. Сc1—e3
Белые готовят длинную рокировку, намечая в дальнейшем атаку королевского фланга. Другой хороший план связан с ходом 4. f4.
4...c7—c6 5. Фd1—d2 Кb8—d7
Лучше сразу 5...b5 и на 6. 0—0—0 заслуживает внимания 6...Кf6 7. f3 Фа5.
6. 0—0—0 b7—b5 7. e4—e5!? d6—d5?
Приводит к пассивной позиции. Слабо и 7...de ввиду 8. d5!, но к интересным осложнениям вело 7...Кb6.
8. h2—h4 Кd7—b6 9. h4—h5 g6 : h5
Серьезно ослабляет королевский фланг.
10. Кg1—h3 f7—f6
Попытка обострить борьбу оказывается на руку белым. Но удовлетворительного продолжения уже не видно.
11. Кh3—f4 Сc8—g4 12. f2—f3 f6 : e5 13. d4 : e5 Сg4—f5 14. Кf4 : h5 Сg7—f8
Плохо и 14...Крf8 15. g4 Сg6 16. С : b6 Ф : b5 17. Фf4+ Сf7 18. e6, а также 14...С : e5 15. Cd4 Фd6 16. Кg7+,

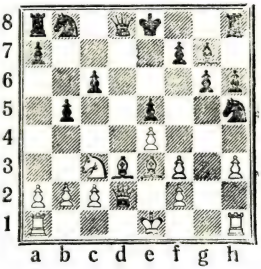
15. Кc3 : b5! c6 : b5 16. Cf1 : b5+ Крe8—f7
На 16...Cd7 решает 17. С : b6! ab 18. Ф : d5 Ла7 19. e6.
17. g2—g4 Сf5—g6 18. Сe3—d4 e7—e6 19. Фd2—f4+ Сg6—f5 20. g4 : f5. Черные сдались.

129

Васюков — Вадас

(Будапешт, 1970 г.)

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Кg8—f6
3. Кb1—c3 g7—g6 4. Сc1—g5 h7—h6?!
Черные заставляют слона определить свою позицию, но при этом ослабляется их королевский фланг. Чаще играют 4...c6.
5. Сg5—f4 c7—c6 6. Фd1—d2 b7—b5
7. Cf1—d3 Сf8—g7 8. Кg1—f3 Сc8—g4 9. h2—h3 Сg4 : f3 10. g2 : f3 Кf6—h5?
Децентрализация коня при отсталости в развитии слишком опасна, следовало продолжать 10...Кbd7.
11. Сf4—e3 e7—e5?
Последовательно, но плохо.



12. d4 : e5 d6 : e5
13. Кc3 : b5!
Жертвуя фигуру, белые получают сильную атаку.
13...c6 : b5 14. Сd3 : b5+ Крe8—e7
Проигрывает 14...Кd7 15. 0—0—0 Кf6 16. Фb4 Лb8 17. Л : d7! К : d7 18. С : d7+ Кр : d7 19. Лd1+.
15. Фd2—c3!
Напрашивающееся 15. Фb4+ Крf6 16. Лd1 не приводило к цели ввиду ответа 16...Сf8!
15...Фd8—c8 16. Се3—c5+ Крe7—f6 17. 0—0—0 Кh5—f4 18. Лd1—d6+ Крf6—g5
Вынужденно, на 18...Кe6 решает 19. f4!
19. Лh1—g1+ Крg5—h5 20. Лg1—g4 a7—a6 21. Лg4 : f4!!
Белые очень красиво и уверенно ведут наступление.
21...e5 : f4
На 21...ab последовало бы 22. Л : f7 с неотразимыми угрозами. Например: 22...Сf8 23. f4! С : d6 24. Фf3+ Крh4 25. Фg3+ Крh5 26. f5.
22. Фc3 : g7 g6—g5
Спасения нет, на 22...ab будет 23. Ф : f7 Лg8 24. Лd5+.
23. Cb5—c4. Черные сдались.

130

Испомусена — Паласпос

(Бразилия, 1971 г.)

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Кg8—f6
3. Кb1—c3 g7—g6 4. Сf1—e2 Сf8—g7
5. h2—h4!? Кb8—c6
Преждевременно 5...0—0, на что последует 6. h5 с шансами на атаку. Если 5...c5, то 6. dc! Фa5 7. Крf1 Ф : c5 8. Се3 Фc7 (8...Фb4 9. a3 Ф : b2? 10. Cd4!)
9. h5 с преимуществом у белых.
6. Сc1—e3 e7—e5 7. d4—d5 Кc6—d4!
Позиционная жертва пешки, взамен которой черные получают инициативную позицию. Слишком пассивно 7...Кe7 8. h5!
8. Се3 : d4 e5 : d4 9. Фd1 : d4 0—0 10. Фd4—d2 Лf8—e8 11. f2—f3 c7—c5 12. 0—0—0 a7—a6
Без чернопольного слона белым трудно атаковать короля, контригра черных на противоположном фланге значительно опаснее.
13. g2—g4 b7—b5 14. h4—h5 Фd8—a5
15. h5 : g6 h7 : g6 16. a2—a3
Угрожало 16...b4.
16...b5—b4 17. Кc3—b1 Лa8—b8 18. Се2—d3
Здесь черные провели серию тактических ударов.
18...Кf6 : e4!? 19. f3 : e4 Cg7 : b2+!
20. Крc1 : b2 b4 : a3+-+.
Белые сдались, видимо, из-за варианта 21. Крa2 Лb2+ 22. Крa1 Л : b1+! 23. Кр : b1 Фb6+ с матом, если 23. Л : b1, то 23...Ф : d2. Выглядит действительно неплохо. И все же белые поторопились сложить оружие. Ведь бить в шахматах не обязательно! Им следовало играть 23. Крa2!, и черным пришлось бы довольствоваться вечным шахом: 23...Лb2+ 24. Крa1 Лb1+ и т. д.

131

Таль — Трингов

(Амстердам, 1964 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Сf8—g7 3. Кb1—c3 d7—d6 4. Кg1—f3 c7—c6 5. Сc1—g5 Фd8—b6
Неудачный план, лучше 5...Кf6, переходя к обычным построениям.
6. Фd1—d2! Фb6 : b2?
Последовательно, но плохо. Взятие пешки приводит к отсталости в развитии.
7. Лa1—b1 Фb2—a3 8. Сf1—c4 Фa3—a5 9. 0—0 e7—e6 10. Лf1—e1 a7—a6
11. Cg5—f4 e6—e5?
Вскрытие игры невыгодно для черных. Упорнее 11...Фc7, хотя и тогда возможно 12. e5 d5 13. С : d5 cd 14. К : d5 ed 15. e6 с сильнейшей атакой. Не помогает и 14...Фd8 из-за 15. Кb6 Лa7 16. d5! ed 17. Cg5 Кe7 18. С : e7 Кр : e7 19. К : d5+ Крe8 20. Лbd1 Кc6 21. Фc3!
12. d4 : e5 d6 : e5

13. Фd2—d6!

Красиво сыграно. На 13...ef белые заготовили 14. Кd5! cd 15. ed+ с разгромом.

13...Фa5 : c3 14. Лe1—d1 Кb8—d7 15. Сc4 : f7+!

Новый удар, быстро приводящий к цели.

15...Крe8 : f7 16. Кf3—g5+ Крf7—e8

17. Фd6—e6+. Черные сдались.

Они получают мат: 17...Ке7 18. Фf7+ Крd8 19. Кe6x или 17...Крd8 18. Кf7+ Крc7 19. Фd6x.

132

Малисов — Шаламберидзе

(Вильнюс, 1962 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 g7—g6
8. e2—e4 d7—d6 4. Кg1—f3 Сf8—g7
5. Сc1—g5 0—0 6. Фd1—d2 c7—c6
7. 0—0—0 Фd8—a5?

Существенная неточность, правильно 7...b5! и на 8. e5 последует 8...b4! с активной игрой у черных.

8. Сg5—h6 e7—e5

Теперь уже на 8...b5 неприятно 9. С : g7 Кр : g7 10. e5.

9. h2—h4 Сc8—g4 10. d4 : e5 d6 : e5
11. Сh6 : g7 Крg8 : g7 12. h4—h5

Типичная жертва, имеющая целью вскрытие линии h для атаки.

12...Сg4 : h5?

После этого белые красивой серией жертв добиваются решающего перевеса. Упорнее было 12...К : h5.

13. g2—g4!! Кf6 : g4

Плохо 13...С : g4 14. Фh6+ Крg8 15. Кg5! Ле8 16. К : h7 К : h7 17. Ф : h7+ Крf8 18. Фh8+ Крe7 19. Фh4+.

14. Лh1 : h5! g6 : h5 15. Фd2—g5+ Крg8—h8 16. Фg5 : h5 f7—f5

К мату ведет 16...Кf6 17. Фh6 Кbd7 18. Л : d7! К : d7 19. Кg5.

17. Кf3—g5 Кg4—f6

Не спасает 17...Фc7 18. Кe6 Фe7 (18...Фf7 19. Ф : f7 Л : f7 20. Лd8+) 19. К : f8 Ф : f8 20. Ф : f5! Ф : f5 21. Лd8+! Крg7 22. ef.

18. Фh5—h6 Фa5—b4 19. Кg5—e6 Лf8—f7 20. Лd1—d8+ Кf6—g8 21. Фh6—g5. Черные сдались.

133

Фогт — Шимчак

(Люблин, 1974 г.)

1. e2—e4 g7—g6 2. d2—d4 Сf8—g7 3. Кg1—f3 d7—d6 4. Сf1—c4 Кg8—f6 5. Фd1—e2 Кb8—c6 6. e4—e5?!

Лучше 6. c3. Возникающие после хода в тексте осложнения не приносят белым выгод.

6...d6 : e5 7. d4 : e5 Кf6—g4 8. Сc4—b5 Сc8—d7 9. Сc1—f4 0—0 10. h2—h3?

Следовало играть 10. Кc3. Сделанный ход позволяет черным осуществить далеко и точно рассчитанную комбинацию.

10...Kg4 : e5! 11. Cf4 : e5
Плохо 11. К : e5 из-за Kd4!
11...Cg7 : e5! 12. Cb5 : c6 Ce5 : b2 13. Фe2—b5
Как будто избегая потерь, но...
13...Cb2 : a1 14. Cc6 : d7 c7—c6 15. Фb5—d3
На 15. Ф : b7 решает Лb8.
15...Фd8—c7 16. 0—0
Не помогает 16. Cg4, на что будет 16...h5.
16...Лa8—d8 17. Лf1—d1 Ca1—f6 18. Kb1—a3 e7—e5!
Грозит 19...e4!
19. Kf3—h2
Или 19. Фd6? Ф : d6 20. Л : d6 Ce7.
19...e5—e4 20. Фd3—d2 Лf8—e8 21. Kh2—g4 Cf6—g7
Теперь нет защиты от угрозы 22...Лe7.
22. Cd7 : e8
Отчаяние.
22...Лd8 : d2 23. Лd1 :d2 Фc7—e7!
Белые сдались.

134

Бухман — Любошиц

(Минск, 1971 г.)

1. d2—d4 g7—g6 2. e2—e4 Cf8—g7 3. c2—c3 d7—d5 4. Фd1—a4+
Заманчивое, но не сильнейшее продолжение. К преимуществу белых ведет 4. ed. Например: 4...Ф : d5 5. Ce2! c5 6. Cf3 Фd6 7. dc Ф : c5 8. Ke2.
4...Cc8—d7 5. Фa4—b3 d5 : e4!
Замысел белых можно поставить под сомнение лишь энергичной игрой.
6. Фb3 : b7 Kb8—c6 7. Фb7—a6
Нельзя 7. Cb5 ввиду Лb8 8. Фa6 Л : b5! 9. Ф : b5 K : d4.
7...Лa8—b8 8. Kb1—d2 Kg8—f6 9. f2—f3 e4 : f3 10. Kg1 : f3 0—0 11. Kd2—c4 Kf6—d5 12. Cc1—d2
Отражая угрозу 12...Kcb4!
12...Kd5—b6 13. Cf1—e2?
Белые жертвуют пешку, рассчитывая использовать в дальнейшем опасную позицию неприятельской ладьи, однако в завязавшихся осложнениях сказывается перевес черных в развитии. Следовало играть 13. 0—0—0.
13...Kb6 : c4 14. Cf1 : c4 Лb8 : b2 15. Cc4—b3 e7—e5! 16. d4—d5
После 16. Фa3 Л : b3 17. ab ed преимущество черных очевидно, но ход в партии также находит сильное возражение.
16...Kc6—b4! 17. c3 : b4 e5—e4 18. Cd2—g5
Или 18. Kg5 Л : d2.
18...Фd8—e8 19. Kf3—d2 e4—e3 20. Kd2—f3 Cg7—c3+ 21. Kpe1—d1 Лb2 : g2 22. Лh1—e1
Белые не имеют защиты от многочисленных угроз.
22...Cd7—g4 23. Фa6—f1 Лg2—d2+. Белые сдались.
Мат форсировался в случае 24. Kpc1 Cb2+ 25. Kpb1 Фe4+.

ЗАЩИТА КАРО — КАНН

1. e2—e4 c7—c6

Изобретателями дебюта считаются венский шахматист прошлого столетия М. Канн и немецкий шахматист Г. Каро, который опубликовал в 1886 году анализ дебюта.

Идея защиты Каро—Канн состоит в подготовке контратаки пешечного центра белых ходом 2...d7—d5, при этом в отличие от французской защиты остается свободным выход белопольному слону черных. Правда, контратака пешечного центра посредством хода c5 теперь может быть осуществлена уже лишь с потерей темпа.

Большое значение для популяризации этого начала имели партии и теоретические анализы А. Нимцовича, Х. Капабланки, С. Тартаковера, М. Ботвинника, С. Флора, В. Панова, В. Раузера, Т. Петросяна, Б. Спасского и других известных гроссмейстеров и мастеров. Защита Каро—Канн—один из популярных современных дебютов. Ее с успехом применяли даже в соревнованиях на первенство мира М. Ботвинник и Т. Петросян.

135

Буякин — Лившин

(Москва, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4—e5 Cc8—f5 4. h2—h4 h7—h6

Нельзя, конечно, 4...e6? ввиду 5. g4 с поимкой слона, но сильнее 4...h5!

5. g2—g4 Cf5—e4?

Позволяет белым типичной жертвой пешки существенно ослабить позицию противника, следовало играть 5...Cd7.

6. f2—f3 Ce4—h7 7. e5—e6! f7 : e6 8. Cf1—d3! g7—g6

Лишь способствует наступлению белых, но и другие ходы не приносили облегчения.

9. Kg1—e2 Cf8—g7 10. Ke2—f4 Kpe8—f7 11. h4—h5! g6—g5 12. Cd3—g6+ Ch7 : g6

Плохо 12...Kpf6 13. C : h7 gf (13...Л : h7? 14. Фd3) 14. C : f4.

13. h5 : g6+ Kpf7—f6 14. Фd1—d3!

Угрозы черному королю неотразимы.

14...g5 : f4 15. Cc1 : f4 Kb8—d7 16. Лh1—h5!

Что ни ход, то новая опасность. Теперь надо защищаться от 17. Ce5+ с последующим 18. dex.

16...Фd8—a5+ 17. Kb1—c3 Cg7—f8 18. Лh5—f5+!

Нокаутирующий удар! На 18...ef последует мат в два хода: 19. Ф : f5+ Kpg7 20. Фf7х, если 18...Kp : g6, то 19. Л : d5+ или 19. Л : f8+. Черные сдались.

136

Микенас — Флор

(Фолькестон, 1933 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 c6 : d5 4. c2—c4

Атака Панова, ведущая к острой борьбе.

4...Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6

Лучше 5...e6.

6. Kg1—f3 Cc8—g4 7. Cf1—e2 d5 : c4

Точнее 7...e6 или 7...g6.

8. d4—d5 Cg4 : f3 9. Ce2 : f3 Kc6—e5 10. 0—0 Фd8—d7 11. Фd1—e2 Ke5 : f3+ 12. Фe2 : f3 0—0—0

Длинная рокировка рискованна, ибо на ферзевом фланге король плохо прикрыт и подвергается атаке. Однако положение черных было трудным и при других продолжениях.

13. b2—b3!

Быстрее вскрыть линии!

13...e7—e6

Не проходит 13...K : d5 14. Лd1 e6 15. cd.

14. b3 : c4 e6 : d5 15. Cc1—f4 d5—d4

16. Kc3—b5 Cf8—c5 17. Лa1—b1

17. Фa3? опровергалось из-за 17...Ф : b5!

17...Фd7—c6 18. Фf3—h3+ Фc6—d7?

Допускает эффектный финал. Упорнее было 18...Фe6.

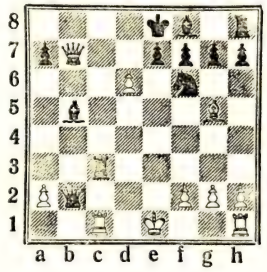
19. Kb5 : a7+!! Cc5 : a7 20. Фh3—a3!!
После этого тихого хода черные беззащитны. На 20...Cb8 последует 21. Фa8, если 20...b6, то 21. Л : b6! C : b6 22. Фa8x. Черные сдались.

137

И. Зайцев — *NN*

(Сеанс одновременной игры, 1970 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 c6 : d5 4. c2—c4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—g5! Фd8—b6?!
Острое, но сомнительное продолжение. Надежнее 6...e6.
7. c4 : d5 Kc6 : d4
В известной партии Ботвинник — Шпильман (Москва, 1935 г.) черные взяли пешку 7...Ф : b2, но после 8. Лc1 Kb4 9. Ka4 Ф : a2 10. Cc4 Cg4 11. Kf3 вынуждены были сдаться ввиду неизбежных материальных потерь.
8. Kg1—f3! Kd4 : f3+ 9. Фd1 : f3 Фb6 : b2
В трудной позиции черные стремятся осложнить борьбу.
10. Лa1—c1
Сильнее 10. Лb1!, например, 10...Фc2 11. Cb5+ Cd7 12. 0—0 с огромным перевесом в развитии.
10...Cc8—d7 11. d5—d6!? Лa8—c8?
Следовало играть 11...Cc6. В этом случае к неясным осложнениям ведет 12. Cb5 Ф : b5 13. K : b5 C : f3 14. gf! (не 14. Kc7+ Kpd7 15. K : a8 Cc6!) 14...Лd8! 15. Kc7+ Kpd7.
12. Cf1—b5! Cd7 : b5
Допускает эффектный финал, но позиция черных уже проиграна. На 12...Cc6 белые могли просто рокировать с подавляющей позицией.
13. Фf3 : b7 Лc8 : c3



14. d6—d7+!!
Задачный ход.
14...Kf6 : d7
Или 14...Kpd8 15. Фc8+! Л : c8 16. dcФx.
15. Фb7—c8+! Лc3 : c8 16. Лc1 : c8x.

138

М. Цейтлин — Крутянский

(Ленинград, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 c6 : d5 4. c2—c4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—g5 d5 : c4
Лучше 6...e6.
7. Cf1 : c4!?
Смелая жертва пешки, которую партнер предпочел отклонить. К преимуществу белых ведет 7. d5, например, 7...Ka5 8. b4! cb 9. ab b6 10. b4 Kb7 11. Cb5+ Cd7 12. Kf3 или 9...Фb6 10. Cb5+ Cd7 11. C : f6 ef 12. C : d7+ Kp : d7 13. Фg4+ Kpd8 14. Kge2 (Болеславский).
7...a7—a6 8. Kg1—f3 b7—b5 9. d4—d5 Kc6—a5
Или 9...bc 10. dc Фb6 11. 0—0, и если Ф : c6, то 12. Ke5!
10. Cc4—e2 Cc8—b7? 11. Kc3 : b5! Kf6 : d5

Плохо 11...ab 12. С:f6 ef 13. С:b5+ Kpe7 14. Фe2+ с сильной атакой.

12. Kb5—d4 f7—f6 13. Фd1—a4+ Фd8—d7

Необходимо, на 13...Kpf7 решает 14. Cd2.

14. Фa4:a5 e7—e5 15. Cg5—d2 e5:d4
16. 0—0 Cf8—c6 17. Ce2—c4 Kd5—e7
18. Лf1—e1 Cb7:f3 19. g2:f3 Фd7—h3

На первый взгляд черным удалось создать контригру, но следующий комбинационный удар рассеивает иллюзии.

20. Лe1:e7+! Kpe8:e7

Не помогает и 20...С:e7 21. Лe1 Ф:f3 22. Л:e7+! Кр:e7 23. Фc7+ с быстрым матом, на 21...Лa7 будет 22. Фb6 Лd7 23. Фc6.

21. Лa1—e1+ Kpe7—f8 22. Cd2—f4!

Изящный ход, немедленно решающий исход борьбы.

22...g7—g6

На 22...С:f4 23. Фb4+.

23. Фa5—d5. Черные сдались.

139

Шпильман — Тартаковер

(Мюнхен, 1909 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5
3. Kb1—c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Kg8—f6
5. Ke4—g3 e7—e5?!

Активное, но не лучшее продолжение. Равной игры черные добиваются после 5...c5! 6. Kf3 Kc6 7. Ce3 cd 8. К:d4 Фa5+ 9. c3 Cd7.

6. Kg1—f3

Конечно, не 6. de? Ф:d1+ 7. Кр:d1 Kg4!

6...e5:d4 7. Kf3:d4 Cf8—c5

Правильно 7...Ce7.

8. Cc1—e3

Значительно сильнее 8. Фe2+! В партии Алехин — Тартаковер, игранной, правда, 18 лет спустя в Кечкемете, далее было: 8...Ce7 9. Ce3 c5 10. Kdf5 с преимуществом у белых.

8...Фd8—b6 9. Фd1—e2

Косвенно защищая пункт b2 (9... Ф:b2 10. Cc1+) и подготавливая рокировку.

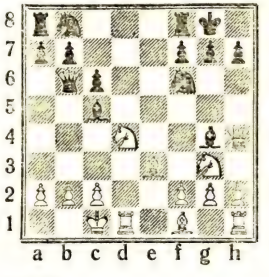
9...0—0 10. 0—0—0 Kf6—d5?

Не следовало пускать белого ферзя на h5. Правильно 10...Лe8.

11. Фe2—h5! Kd5—f6

Запоздалое признание ошибки.

12. Фh5—h4 Cc8—g4



13. Cf1—d3!

Жертвуя качество, белые получают сильнейшую атаку.

13...Cg4:d1 14. Лh1:d1 Kb8—d7 15. Kg3—f5 Kd7—e5?

Следовало играть 15...Kph8.

16. Kf5:g7! Фb6—d8 17. Kg7—f5 Ke5—g6 18. Фh4—h6 Kf6—e8 19. Kd4—f3! Cc5:e3+ 20. f2:e3 Фd8—f6 21. Kf3—g5 Фf6—h8 22. Kf5—e7+. Черные сдались.

140

Шустер — Карлс

(Бремен, 1914 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5:e4 4. Kc3:e4 Kg8—f6
5. Ke4—g3

Лучшим является 5. К:f6+.

5...h7—h5 6. Cc1—g5

Неточность, к преимуществу белых ведет 6. h4!

6...h5—h4 7. Cg5 : f6?

Красиво опровергается черными. Обязательным было 7. Кз e2.

7...h4 : g3! 8. Cf6—e5

Как будто бы ликвидируя опасность, но..,

8...Лh8 : h2!

Начало форсированной комбинации, приводящей к эффектной победе.

9. Лh1 : h2 Фd8—a5+ 10. c2—c3 Фa5 : e5+!!

Соль замысла черных.

11. d4 : e5 g3 : h2. Белые сдались. Они не в силах воспрепятствовать появлению черного ферзя на поле g1 или h1.

141

Гапринда швили — Бирбрагер

(Минск, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Кg8—f6 5. Кe4—g3 h7—h5

Это продвижение фланговой пешки ведет к ослаблению важного пункта g5. Сильнее 5...c5.

6. h2—h4! e7—e6 7. Кg1—h3 c6—c5 8. Cc1—g5 c5 : d4 9. Cf1—b5+ Cc8—d7 10. Cb5 : d7+ Фd8 : d7

Здесь следовало играть 10...Кb : d7.

11. Cg5 : f6 g7 : f6 12. Кg3 : h5 Лh8—h6 13. Фd1—f3 Cf8—b4+ 14. c2—c3!

Смело и хорошо! Жертвуя пешки, белые вскрывают линии для атаки.

14...d4 : c3 15. 0—0 c3 : b2 16. Лa1—d1 Фd7—e7 17. Кh3—f4 Кb8—c6 18. Фf3—g4 Cb4—c3

19. Кf4 : e6!!

Блестящий удар! Нельзя 19... Ф : e6 из-за 20. Кg7+ с выигрышем ферзя, а на 19...fe следует мат в три хода: 20. Фg8+ Фf8 21. Кg7+ Крe7 22. Ф : e6x.

19...Лh6—g6 20. Кh5—g7+ Лg6 : g7 21. Кe6 : g7+ Крe8—f8 22. Кg7—f5 Фe7—b4 23. Фg4—g7+ Крf8—e8 24. Кf5—d6+. Черные сдались.

142

Билек — Бронштейн

(Будапешт, 1955 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Кg8—f6 5. Кe4 : f6+ g7 : f6 6. c2—c3 Cc8—f5 7. Кg1—e2 h7—h5

Слабее 7...e6 ввиду 8. Кg3 Cg6 9. h4 h6 10. h5 с инициативной позицией у белых.

8. Кe2—f4

Лучше 8. h4!, фиксируя слабость на h5.

8...h5—h4 9. Фd1—f3 Кb8—d7 10. g2—g4?!

Ведет к интересным осложнениям. Надежнее 10. Cd3.

10...h4 : g3 11. f2 : g3?

Серьезно ослабляет позицию. Правильно было 11. hg, не опасаясь варианта 11...Cg4 12. Фg2 Кe5! ввиду указанного В. Дыдышко продолжения: 13. Л : h8! Кf3+ 14. Ф : f3! C : f3 15. Кe6!! fe 16. Ch6 Крd7 17. Л : f8 Ф : f8 18. C : f8 Л : f8 19. Ce2 с равными шансами.

11...e7—e5!

Конкретная игра. Учитывая ненадежность позиции белого короля, черные приступают к активным действиям, допуская при этом возникновение слабостей и в своем лагере.

12. g3—g4 Cf5—h7 13. Кf4—e2 e5 : d4 14. c3 : d4 Cf8—b4+ 15. Крe1—f2 Фd8—e7 16. Cf1—g2 0—0—0 17. a2—a3?

Следовало играть 17. Ce3. Теперь же черным удается создать решающие угрозы.

17...Cb4—c5! 18. Cc1—e3

На 18. dc последует 18...Ke5 19. Фg3 Лd3 20. Фh4 Ф : c5+ 21. Крe1 Лhd8 22. Cf4 Лd1+, форсируя мат. 18...Kd7—e5! 19. d4 : e5 Лd8—d3 20. Фf3 : f6 Фe7 : f6+ 21. e5 : f6 Лd3 : e3 22. Лh1—c1 Cc5—b6 23. Cg2—f3 Ch7—e4! 24. Cf3 : e4 Лe3 : e4+. Белые сдались.

Если 25. Крf1, то Л : h2.

143

Раузер — Вересов

(Тбилиси, 1934 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kb8—d7 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Ke4 : f6+ Kd7 : f6 7. Kf3—e5 Cc8—f5*

Надежнее 7...Kd7. Например: 8. Cf4 K : e5 9. C : e5 Фd5! 10. c4 Фe4+ или 8. Kd3 g6 9. Cf4 Cg7 10. c3 0—0 11. Ce2 e5 12. K : e5 K : e5 13. de (13. C : e5 C : e5 14. de Фg5) Фe7 14. Фd6 Лe8 15. 0—0—0 Cf5, и если 16. g4, то C : e5. Хорошо и 7...Ce6!, фланкетируя затем чернопольного слона на g7.

8. Cf1—c4

Естественный ход, но сильнее 8. c3! с угрозой 9. Фb3. Если теперь 8...e6, то 9. g4! Cg6 10. h4 с опасными угрозами.

8...e7—e6 9. g2—g4?

Здесь осложнения уже оказываются в пользу черных. Правильно 9. 0—0 с равной игрой.

9...Cf5—e4! 10. f2—f3 Ce4—d5 11. Cc4—d3 Cf8—d6!

Жертвуя фигуру, черные получают сильную атаку на ослабленную позицию короля.

12. c2—c4 Cd6 : e5 13. d4 : e5 Kf6 : g4! 14. Cc1—f4

Сразу брать фигуру было нельзя, на 14. cd последовало бы 14... Фh4+ 15. Крd2 K : e5 16. Фe2 K : d3 17. Ф : d3 0—0—0, сохраняя атаку при материальном равенстве. Теперь же грозит 15. cd.

14...g7—g5!

Этот отличный ход проясняет обстановку. Плохо сейчас 15. Cg3 из-за Ke3 16. Фe2 Фa5+ 17. Крf2 K : c4 18. C : c4 Фc5+.

15. c4 : d5 g5 : f4 16. f3 : g4 Фd8 : d5 17. 0—0 0—0—0 18. Лf1—f3 Лh8—g8 19. Лf3—h3 h7—h5! 20. Лh3 : h5 Фd5 : d3 21. Фd1 : d3 Лg8 : g4+!

Белые сдались.

144

Евсеев — Флор

(Одесса, 1949 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 d5 : e4 4. Kc3 : e4 Kb8—d7 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Ke4—g3 e7—e6 7. Cf1—d3 Cf8—e7.

Точнее 7...c5!

8. 0—0 0—0 9. Фd1—e2 c6—c5 10. c2—c3

Сильнее 10. dc! K : c5 11. Cc4 b6 12. Лd1 Фc7 13. Ke5 Cb7 14. Cf4! с преимуществом у белых.

10...b7—b6 11. Kf3—e5 Cc8—b7 12. f2—f4?

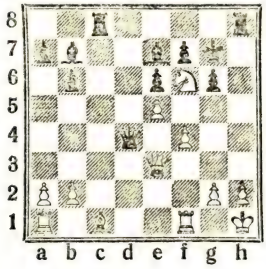
Серьезно ослабляет позицию белых, лучше 12. Лd1.

12...c5 : d4 13. c3 : d4 Kd7 : e5 14. d4 : e5 Kf6—g4!

Черные действуют решительно. За пожертвованную пешку они получают сильную атаку.

15. Cd3 : h7+ Крg8 : h7 16. Фe2 : g4 Фd8—d4+ 17. Крg1—h1 Лa8—c8 18. Kg3—h5 g7—g6 19. Фg4—h3 Лf8—h8! 20. Kh5—f6+ + Крh7—g7 21. Фh3—e3

Ведет к эффектному финалу, но защиты уже нет. На 21. Фb3 решает Лh4!, и если 22. Ce3, то Лch8 23. Cg1 Фd2 24. Фg3 Cc5!



21...Лc8—c2!

Угроза ферзю оказывается мнимой, на 22. Ф : d4 последует Л : g2!

22. Фe3—g3 Фd4—d3!

В своем желании пожертвовать собой черный ферзь проявляет настойчивость.

23. Фg3 : d3

Вынужденно.

23...Лc2 : g2 24. Кf6—g4 Лg2 : h2++. Белые сдались.

145

Ровнер — Жилин

(Ленинград, 1928 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Сc8—f5 5. Кe4—g3 Сf5—g6 6. Кg1—f3

Сейчас сильнейшим признается план с ходом 6. h4.

6...Кb8—d7 7. Сf1—d3 Кg8—f6 8. 0—0 Фd8—c7 9. Лf1—e1 e7—e6 10. Кf3—g5

Если сразу 10. С : g6 hg 11. Кg5, то возможно 11...Кb6 с последующей длинной рокировкой.

10...Сg6 : d3 11. Фd1 : d3 h7—h6?

Эта прямолинейная попытка оттеснить коня с атакующей позиции встречает красивое опровержение. Лучше 11...Cd6, и если 12. Л : e6+ fe 13. К : e6, то возможно 13... С : g3 14. К : c7+ С : c7.

12. Лe1 : e6+! Сf8—e7

Ладью нельзя взять ввиду 13. Фg6+ (сказывается ослабление пункта g6) 13...Крe7 14. Фf7+, и у черных незавидный выбор: получить мат или потерять ферзя.

13. Кg3—f5 Кf6—d5

Или 13...fe 14. К : g7+ и 15. К : e6+.

14. Лe6 : e7+! Кd5 : e7 15. Кf5 : g7+. Черные сдались.

146

Гайссерт — Штарк

(Штребек, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Сc8—f5 5. Кe4—g3 Сf5—g6 6. Кg1—f3 Кb8—d7 7. c2—c3

Не ставит перед черными особых проблем, сильнее 7. h4.

7...Фd8—c7 8. Сf1—e2 Кg8—f6 9. Кf3—h4 e7—e6 10. Сe2—f3 Сf8—e7 11. Фd1—b3 0—0 12. Кh4 : g6 h7 : g6 13. h2—h4?!

Прямолинейная атака имеет мало шансов на успех из-за отсутствия слабостей в лагере противника.

13...e6—e5!

Типичный прием: на фланговое наступление черные отвечают контрударом в центре.

14. h4—h5 Кf6 : h5 15. Сf3 : h5 g6 : h5 16. Лh1 : h5 Кd7—f6! 17. Лh5—h4

На 17. Л : e5 могло последовать 17...Cd6 18. Лe3 Кg4! с опасной инициативой, если 18. Лg5, то 18... Лae8+ 19. Крf1 Кh7!, и у черных по меньшей мере обеспеченная ничья.

17...c5 : d4 18. Фb3—c2
Слишком оптимистично. Следовало отыграть пешку посредством 18. Л : d4, примиряясь с несколько худшей позицией.
18...Лf8—e8 19. Крe1—f1 Фc7—a5
20. Кg3—f5 Лa8—d8
Грозит 20...d3.
21. Кf5 : d4

21...Лd8 : d4! 22. c3 : d4?
Просматривая эффектный комбинационный удар. Впрочем, и при 22. Л : d4 Фh5 23. Крg1 Сc5 у белых очень трудная позиция, например, 24. Сe3 С : d4 25. cd Лe4! или 24. Сf4 С : d4 25. cd Лe4 26. Фd2 Фd5.
22...Фa5—e1+!! Белые сдались.
К мату ведет 23. Кр : e1 Сb4++ 24. Крd1 Лe1x.

147

Купрейчик — Кастильони

(Ибс, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Сc8—f5 5. Кe4—g3 Сf5—g6 6. h2—h4 h7—h6
Рискованно 6...h5, что ослабляет важное поле g5.
7. Кg1—f3 Кb8—d7 8. h4—h5! Сg6—h7 9. Сf1—d3 Сh7 : d3 10. Фd1 : d3 Фd8—c7 11. Сc1—d2 Кg8—f6 12. Фd3—e2 e7—e6 13. 0—0—0 c6—c5
Точнее 13...0—0—0, так как теперь белые могли добиться перевеса, продолжая 14. Лh4!
14. Крc1—b1 c5 : d4?
Вскрытие игры явно в пользу белых. Следовало рокировать.
15. Кf3 : d4 a7—a6?
Не подозревая о грозящей опасности.

16. Кd4 : e6! f7 : e6 17. Фe2 : e6+ Крe8—d8
И после 17...Сe7 у белых сильнейшая атака.
18. Лh1—e1 Лa8—c8 19. Сd2—c3 Фc7—c6 20. Сc3 : f6+ g7 : f6 21. Лd1 : d7+! Фc6 : d7 22. Фe6—b6+! Фd7—c7 23. Фb6 : f6+ Крd8—d7 24. Фf6—e6+. Черные сдались.

148

Сушко — Клиза

(по переписке, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Сc8—f5 5. Кe4—g3 Сf5—g6 6. h2—h4 h7—h6 7. Кg1—f3 Кb8—d7 8. h4—h5 Сg6—h7 9. Сf1—d3 Сh7 : d3 10. Фd1 : d3 Фd8—c7 11. Сc1—d2 Кg8—f6 12. Фd3—e2 0—0—0 13. 0—0—0 e7—e6 14. Кf3—e5 Кd7 : e5
На 14...Кb6 хорошо 15. Са5! В случае 15...c5 возможно 16. c4!, и если 16...cd?, то 17. Крb1 Cd6 18. c5! с решающими угрозами.
15. d4 : e5 Кf6—d5
Надежнее 15...Кd7.
16. Кg3—e4?!
Спорная жертва пешки. К преимуществу белых вело 16. f4 c5 17. c4 Кb4 18. С : b4 Л : d1+ 19. Л : d1 cb 20. Кe4 Сe7 21. Кd6+Крb8 (Спасский — Ботвинник, 1966 г.).
16...g7—g6
Сомнительный ход, который, однако, связан с интересной ловуш-

кой. Заслуживало внимания 16... Ф : e5.

17. h5 : g6

Очень сильно было 17. c4! Например: 17...Kb4 18. C : b4 C : b4 19. c5! или 17...Kb6 18. Kd6+! C : d6 19. ed и нельзя ни 19...Ф : d6 20. Cg5!, ни 19...Л : d6 20. c5.

17...f7 : g6 18. Ke4—d6+? Ce7 : d6 19. e5 : d6 Фc7 : d6 20. Cd2 : h6?

Белые попадают в расставленные сети. Плохо и 20...Л : h6? ввиду 20...Kf4!, но правильно было 20. g3 с определенной компенсацией за пешку.

20...Лh8 : h6! 21. Лh1 : h6 Фd6—f4+ 22. Фe2—d2

22...Kd5—c3!!

Блестящий удар! На 23. Ф : f4 будет 23...Л : d1x!

23. Лh6—h8

Последний шанс, если 23...Л : h8, то 24. bc с шансами на спасение.

23. Kc3—e2+! 24. Крc1—b1 Фf4 : d2 25. Лd1 : d2 Лd8 : h8. Белые сдались.

149

Лутиков — Гаврилов

(Москва, 1972 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d4 d7—d5 3. f2—f3 e7—e6

Возможно и 3...de 4. fe e5 5. Kf3 Ce6! 6. Kc3 Cb4, но не 5...ed ввиду 6. Cc4! с хорошими атакующими шансами у белых.

4. Kb1—c3 Kg8—f6 5. Cc1—g5 Фd8—b6

Неточность, правильно сначала 5... h6 и на 6. Ch4 Фb6, как было в партии Смыслов — Ботвинник (1958 г.). После 7. a3 c5! 8. Kge2 Kc6 9. dc C : c5 10. Ka4 Фa5+ 11. Kec3 Ce7 12. C : f6 C : f6 13. ed Kd4 черные за пешку получили очень активную позицию.

6. a2—a3 c6—c5 7. Cg5—e3! Cc8—d7

Сейчас и на предыдущем ходу нельзя было брать на b2 из-за поимки ферзя после Ka4.

8. e4—e5 Kf6—g8 9. Kg1—e2 f7—f6

Если 9...Ф : b2?, то 10. dc!, и нет защиты от угрозы 11. Ла2!

10. f3—f4 Kg8—h6 11. e5 : f6 g7 : f6 12. Ke2—g3!

Не допуская коня на поле f5 и одновременно провоцируя черных взять наконец пешку b2.

12...Фb6 : b2

Лучше все же было удержаться от соблазна, но черные явно не учли всех нюансов позиции.

13. Kc3—b5! Cd7 : b5 14. Ла1—b1 Фb2—c3+ 15. Ce3—d2 Фc3 : d4?

Проигрывает сразу, но и после 15...Ф : a3 16. C : b5+ Kc6 17. Фe2 у черных очень тяжелая позиция.

16. Cf1 : b5+ Крe8—d8 17. c2—c3! Централизованный черный ферзь неожиданно угодил в расставленные сети.

Черные сдались.

150

Шпильман — Вальтер

(Тренчин-Теплиц, 1928 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. Kg1—f3 Kg8—f6

Надежнее 3...Cg4.

4. e4—e5 Kf6—e4 5. Фd1—e2
Сейчас сильнейшим признается 5. Ke2!
5...Ke4 : c3 6. d2 : c3 b7—b6
Следовало продолжать 6...e6.
7. Kf3—d4 c6—c5?
Беспечность, которая дорого обходится черным. И здесь правильно 7...e6.
8. e5—e6! f7 : e6
Плохо 8...cd 9. Фb5+ Cd7 10. ef+! Kp : f7 11. Ф : d5+ и 12. Ф : a8.
9. Фe2—h5+ Kpe8—d7
Или 9...g6 10. Фe5 Лg8 11. К : e6 C : e6 12. Ф : e6 Лh8 13. Cb5+ Kd7 14. Фe5 Лg8 15. Ф : d5 с выигрышем.
10. Kd4—f3 Kpd7—c7 11. Kf3—e5! Cc8—d7 12. Ke5—f7 Фd8—e8 13. Фh5—e5+ Kpc7—b7 14. Cc1—f4! c5—c4 15. Фe5—c7+ Kpb7—a6 16. Kf7—d8! Ладья h8 белых уже не интересует.
16...Kb8—c6 17. Фc7—b7+ Kpa6—b5 18. a2—a4+ Kpb5—c5
К мату ведет 18...Kpa5 19. К : c6+ C : c6 20. b4+ cb 21. Фa6x.

19. Фb7 : c6+!! Cd7 : c6 20. Kd8 : e6x. Эффектный финал отлично проведенной белыми партии.

151

Таль — Смыслов

(Блед, 1959 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d3 d7—d5 3. Kb1—d2 e7—e5
Надежнее 3...de 4. de e5 5. Kf3 Cc5 6. Cc4 Фe7, и у черных нет трудностей.
4. Kg1—f3 Kb8—d7 5. d3—d4! d5 : e4 6. Kd2 : e4 e5 : d4 7. Фd1 : d4 Kg8—f6 8. Cc1—g5 Cf8—e7 9. 0—0—0 0—0 10. Ke4—d6 Фd8—a5
Оба противника настроены по-боевому. Возможно, было и 10...Kb6, стремясь к упрощениям.
11. Cf1—c4
Приводит к резкому обострению борьбы.
11...b7—b5 12. Cg5—d2 Фa5—a6 13. Kd6—f5! Ce7—d8 14. Фd4—h4 b5 : c4 15. Фh4—g5 Kf6—h5
Возвращая фигуру, черные получают контригру. Плохо 15...Ke8 16. Ф : d8 Ф : a2 17. Cc3 Kef6 (угрожало 18. C : g7 K : g7 19. Фg5) 18. Л : d7 C : d7 19. Kh6+ Kph8 20. Ф : f6!, но заслуживало внимания 15...g6. В этом случае Таль собирался продолжать 16. Kh6+ Kpg7 17. Cc3 Ф : a2 18. Лhe1 с атакой за пожертвованный материал.
16. Kf5—h6+ Kpg8—h8 17. Фg5 : h5 Фa6 : a2?
Этот естественный ход оказывается, как блестяще доказывают белые, ошибочным. Правильно было 17... Cf6!, что приводило к исключительно острой позиции.
18. Cd2—c3 Kd7—f6

19. Фh5 : f7!!
Эффектный комбинационный удар, решающий исход партии.
19...Фa2—a1+
Нельзя 19...Л : f7 20. Л : d8+, на 19...Лg8 последует 20. Ф : g8+! K : g8 21. Kf7x.
20. Kpc1—d2 Лf8 : f7 21. Kh6 : f7+ Kph8—g8 22. Лd1 : a1 Kpg8 : f7 23. Kf3—e5+ Kpf7—e6 24. Ke5 : c6 Kf6—e4+, 25. Kpd2—e3 Cd8—b6+ 26. Cc3—d4. Черные сдались.

152

Кузнецов — Павлов

(Калинин, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c6 2. d2—d3 g7—g6 3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 d7—d5 5. Kb1—d2 e7—e5 6. Kg1—e2

Подготавливая f2—f4.

6...Kg8—e7 7. 0—0 0—0 8. f2—f4 e5:f4 9. Ke2:f4 d5:e4 10. Kd2:e4 Cg7 : b2?

Явно рискованное решение. Выигрыш пешки достигается слишком дорогой ценой, черные отстают в развитии и допускают ослабление черных полей в своем лагере.

11. Cc1 : b2 Фd8—b6+ 12. d3—d4! Фb6 : b2 13. Фd1—d3

Угрожает поимка ферзя после 14. Лf1b1.

13...Фb2—b6 14. Лa1—b1 Фb6—c7 15. Ke4—f6+ Kpg8—h8 16. Фd3—c3! Ke7—g8

Упорнее все же 16...Ka6.

17. d4—d5 Kg8 : f6 18. Фc3 : f6+ Kph8—g8 19. Kf4—e6! Cc8 : e6 20. d5 : e6. Черные сдались.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e6

Один из популярных дебютов. Свое название он получил по партии Лондон—Париж (1834—1836 гг.), игранной по переписке, в которой шахматисты Франции применили ход 1...e6 и добились победы.

Популярность французская защита получила в конце XIX века, когда были разработаны сложные обоюдоострые системы. Идея дебюта — в контратаке центра белых ходом c7—c5 или f7—f6, создании инициативы на ферзевом фланге с использованием линии «c». Белые чаще всего ведут операции на королевском фланге. От черных требуется очень точная защита.

К недостаткам французской защиты относится и несколько пассивное положение белопольного слона черных.

Большую роль в разработке методов игры во французской защите сыграли исследования и партии З. Тарраша, А. Рубинштейна, А. Нимцовича, В. Раузера, А. Алехина, М. Ботвинника, П. Кереса, В. Ульмана, А. Сокольского и других выдающихся шахматистов и теоретиков.

153

Петров — Шиманский

(Варшава, 1847 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. e4 : d5 e6 : d5 4. c2—c4 Cf8—b4+ 5. Kb1—c3 Kg8—e7 6. Kg1—f3 Cc8—g4 7. Cf1—e2 d5 : c4 8. 0—0 Cg4 : f3

Не закончив развития, черные играют на получение материального преимущества. Ошибочная тактика в дебюте!

9. Ce2 : f3 c7—c6 10. Фd1—e2 Фd8 : d4?

Последовательно, но плохо. Надо было рокировать.

11. Лf1—d1 Фd4—f6 12. Kc3—e4 Фf6—e6 13. a2—a3!

Слон вынуждается к отступлению, что оставляет без защиты ключевое поле d6.

13...Cb4—a5 14. Cf3—g4! Фe6—g6

У черных нет выбора, если 14...f5, то решает 15. C : f5! K : f5 16. Kd6+ Kpe7 17. Cg5+.

15. Cg4—f5!!
Очень красиво! Ответ черных вынужден, поскольку нельзя 15... Ф : f5 из-за 16. Kd6+.
15...Ke7 : f5 16. Ke4—f6++, и мат следующим ходом.

154

Островский — Шестоперов

(Лиепая, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. c2—c3 e7—e6 3. d2—d4 d7—d5 4. e4—e5 Kb8—c6 5. Kg1—f3 Фd8—b6 6. Cf1—e2 Kg8—e7
Точнее 6...cd, так теперь белые могли добиться перевеса путем 7. dc! Фc7 8. Kd4! Ф : e5 (8...K : e5? 9. Kb5 Ф : c5 10. Фd4! с выигрышем, Эйве — Крамер, 1946 г.) 9. 0—0 с последующим b4.
7. b2—b3 c5 : d4 8. c3 : d4 Ke7—f5 9. Cc1—b2 Cf8—b4+ 10. Kpe1—f1 Cb4—e7
Чаще встречалось 10...h5, но черные не обязаны так играть.
11. g2—g4?
Слишком прямолинейно. Наступление пешек не достигает цели и приводит лишь к ослаблению королевского фланга.
11...Kf5—h4 12. Kf3 : h4 Ce7 : h4
Неожиданно грозит 13...K : e5!
13. f2—f4 f7—f6! 14. Kpf1—g2 f6 : e5
15. f4 : e5 0—0 16. Лh1—f1 Cc8—d7
17. Лf1—f3
Белые не имеют удовлетворительной защиты.
17...Лf8 : f3 18. Ce2 : f3

18...Kc6 : e5!
Жертва, которая давно висела в воздухе, все-таки осуществилась.
19. Kb1—d2
На 19. de, конечно, Фf2+ и 19... Ф : b2.
19...Ke5—d3 20. Cb2—c3 Лa8—c8 21. Kd2—b1 Лc8 : c3! 22. Kb1 : c3 Фb6 : d4 23. Фd1—c2 Kd3—b4! 24. Фc2—b2 Ch4—f6. Белые сдались.
Если 25. Лc1, то 25...Kd3.

155

Биленко — Кайданов

(Воронеж, 1973 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4 : d5 e6 : d5 5. Фd1—f3 Фd8—e7+!
Лучшее возражение на избранный белыми вариант.
6. Kg1—e2
В пользу черных и 6. Ce3 Kf6 7. Cd3 c5!
6...Kb8—c6 7. Фf3—d3
Рискованно 7. Ф : d5 Kf6, и за пешку у черных огромный перевес в развитии.
7...Cc8—g4 8. f2—f3
Следовало играть 8. Ce3.
8...Cg4—h5 9. Cc1—e3 Ch5—g6 10. Фd3—d2 Kg8—f6 11. 0—0—0 0—0—0 12. Ke2—f4?
Ошибка, защитительные возможности белые сохраняли после 12. Kpb1. Если 12...C : c3, то 13. K : c3 Kb4 14. Лc1.
12...Cb4 : c3! 13. b2 : c3
Не лучше 13. Ф : c3 Kb4, и белые несут материальные потери. 13... Фe7—a3+ 14. Kpc1—b1 Лh8—e8 15. Kf4 : g6 h7 : g6 16. Фd2—d3?
В надежде защититься ходом 17. Cc1, но ответный ход черных рассеивает иллюзии. Упорнее 16. Cg5.
16...Лe8 : e3! 17. Фd3 : e3 Kc6—b4 18. Фe3—f2 Kb4 : a2 19. Лd1—d3 Лd8—d6 20. c3—c4 Лd6—b6+ 21. Лd3—b3 Ka2—c3x!

156

Планинц — Ивков

(Югославия, 1971 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Фd1—g4?!

Преждевременный выпад не приносит успеха.

4...Kg8—f6 5. Фg4 : g7 Лh8—g8 6. Фg7—h6 d5 : e4

Хорошо для черных и 6...c5 с возможным продолжением 7. a3 Лg6 8. Фe3 Ca5 9. Cd2 cd 10. Ф : d4 Kc6.

7. Kg1—e2 b7—b6 8. Cc1—g5 Kb8—d7 9. 0—0—0 Cc8—b7 10. d4—d5 Cb4—f8!!

Далеко рассчитанный ход, которым черные парируют угрозы противника.

11. Фh6—h4 e6 : d5

Выясняется замысел черных. Нельзя, оказывается, 12. K : d5 ввиду 12...Л : g5! 13. Ф : g5 K : d5 14. Л : d5 Ф : g5 15. Л : g5 Ch6!

12. Лd1 : d5

Жертвуя качество, белые обостряют игру.

12...Cb7 : d5 13. Kc3 : d5 Cf8—e7 14. Kd5 :f6+ Kd7:f6 15. Ke2—c3 Kf6—g4 16. Фh4 : g4 Ce7 : g5+ 17. Kpc1—b1 Kpe8—f8 18. Cf1—c4 Фd8—d4 19. Cc4—d5 Лa8—d8 20. Фg4—f5 Cg5—f6 21. Cd5 : e4 Лg8—g5 22. Фf5—f3

Черным постепенно удалось перестроить свои ряды, и они переходят в решительную атаку.

22...Лg5—b5! 23. Лh1—d1

Нельзя, конечно, 23. K : b5 из-за Ф : b2x.

23...Лb5 : b2+! 24. Kpb1—c1

Плохо 24...Kp : b2 Фb4+ 25. Kpc1 Cg5+.

24...Лb2—b1+! Белые сдались.

На 25. Kp : b1 следует Фb4+.

157

Федоров — Буйвидович

(Минск, 1962 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5 5. Фd1—g4 Kg8—e7 6. d4 : c5 Kb8—c6

Ничего не дает 6...d4 7. a3 Ca5 8. b4 Cc7 9. Kb5 C : e5 10. Kf3 с перевесом у белых.

7. Kg1—f3

Неточность, правильно 7. Cd2 с равными шансами.

7...d5—d4! 8. Cf1—b5

Или 8. a3 Фa5! с большим преимуществом.

8...Фd8—a5 9. Cb5 : c6+ Ke7 : c6?

Правильно только 9...bc! 10. Ф : d4 (10. Ф : g7 Лg8 11. Ф : h7 Ca6! дает черным сильную атаку) Kf5! с отличной позицией.

10. Фg4 : g7 Лh8—f8 11. Cc1—h6 Cb4 : c5 12. 0—0—0! d4 : c3?

Лучше 12...Cd7. Теперь же наступление белых неотразимо.

13. Лd1—d6! Cc5 : d6 14. e5 : d6 c3 : b2+ 15. Kpc1—b1 Kc6—b4

Последнюю надежду черные возлагают на контратаку, но она не достигает цели.

16. Фg7 : f8+ Kpe8—d7 17. Фf8 : f7+ Kpd7—c6

Или 17...Kp : d6 18. Фf4+ Kpc5 19. Фd4+ Kpc6 20. Фc4+ Фc5 21. Ke5+! с выигрышем ферзя, на 19...Kpb5 20. Ф :b2 Kpa6 (грозит 21. a3) 21. Cd2.

18. Kf3—d4+ Kpc6—b6

18...Kp : d6 19. Cf8+ Kpd5 20. Фf3+!

19. a2—a3! Kpb6—a6

На 19...Ф : a3 будет 20. Фc7+ Kpa6 21. Фc4+ с матом.

20. d6—d7! Фa5 : a3 21. Фf7 : e6+ b7—b6 22. Фe6—c4+ Kpa6—b7 23. d7—d8K+! Kpb7—b8 24. Ch6—f4x.

158

Дементей — Кияшко

(Минск, 1949 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5 5.

a2—a3 Сb4 : c3+ 6. b2 : c3 Кb8—c6
Точнее 6...Ке7.
7. Кg1—f3
Здесь неприятно для черных 7. Фg4.
7...Фd8—c7 8. Cf1—d3 f7—f5
Плохо 8...cd 9. cd К : d4 из-за 10. К : d4! Фc3+ 11. Фd2! Ф : a1 12. c3 и 13. Кb3, выигрывая ферзя.
9. 0—0 Кg8—e7 10. a2—a4 c5—c4 11. Cd3—e2 Cc8—d7
Черные готовят длинную рокировку, но их план оказывается неудачным. Лучше 11...0—0.
12. Cc1—a3 h7—h6 13. Фd1—d2 g7—g5 14. Ca3—d6 Фc7—a5 15. Лf1—b1 Фa5—a6 16. Кf3—e1 0—0—0 17. a4—a5! Ке7—g6 18. Ке1—d3!
Осуществив скрытую угрозу, белые добиваются решающего преимущества.
18...Кc6 : d4
Иначе 19. Кc5 с поимкой ферзя.
19. c3 : d4 c4 : d3 20. Ce2 : d3 Фa6—c6
21. Cd3—b5. Черные сдались.
На 21...Ф : b5 последует 22. Л : b5 C : b5 23. Фc3+ Cc6 24. a6!

159

Фишер — Таль

(Лейпциг, 1960 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 Cf8—b4 4. e4—e5 c7—c5 5. a2—a3 Cb4—a5 6. b2—b4!
Идея А. Алехина.
6...c5 : d4
После 6...cb 7. Кb5! ba+ 8. c3 Cc7 9. C : a3 у белых сильная атакующая позиция.
7. Фd1—g4 Кg8—e7 8. b4 : a5
Заслуживало внимания и 8. Кb5!
8...d4 : c3 9. Фg4 : g7 Лh8—g8 10. Фg7 : h7 Кb8—c6 11. Кg1—f3 Фd8—c7 12. Cf1—b5 Cc8—d7
Плохо 12...Л : g2? ввиду указанного Р. Фишером варианта: 13. Крf1! Лg8 14. Лg1! Л : g1+ 15. Кр : g1 с сильнейшими угрозами.
13. 0—0 0—0—0 14. Cc1—g5
Осложнения, возникающие после сделанного хода, приводят к ничьей.

14...Кc6 : e5! 15. Кf3 : e5
Невыгодно 15. C : d7+ Л : d7 16. К : e5 Ф : e5 17. C : e7 Лh8! 18. Лae1 Л : h7 19. Л : e5 Л : e7 с перевесом у черных.
15...Cd7 : b5 16. Ke5 : f7 Cb5 : f1 17. Kf7 : d8 Лg8 : g5 18. Kd8 : e6 Лg5 : g2+ 19. Крg1—h1!
Единственный ход, проигрывало 19. Кр : f1? Л : h2! 20. Фf7 Лh1+.
19...Фc7—e5 20. Лa1 : f1 Фe5 : e6 21. Крh1 : g2. Ничья.
Черные дают вечный шах: 21... Фg4+ 22. Крh1 Фf3+ и т. д.

160

Болеславский — Уфимцев

(Омск, 1943 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Кg8—f6?!
5. Ke4 : f6+ g7 : f6
Черные стремятся осложнить борьбу. К ясному преимуществу белых приводит 5...Ф : f6 6. Кf3 h6 7. Cd3 c5 8. Ce3 или 7...Cd6 8. 0—0 0—0 9. Фe2.
6. Кg1—f3 b7—b6 7. Cf1—b5+ c7—c6 8. Cb5—c4 Cc8—a6 9. Cc4—b3?
Дает черным хорошие контршансы. Проще и сильнее было 9. C : a6 К : a6 10. c3 с перевесом у белых.
9...Фd8—c7 10. c2—c4 Кb8—d7 11. 0—0 0—0—0 12. Фd1—e2 Cf8—d6 13. a2—a4 Лd8—g8! 14. a4—a5 c6—c5
Вскрывая для белопольного слона диагональ a8—h1. Над позицией белого короля сгущаются тучи.
15. a5 : b6 Фc7 : b6 16. Cc1—e3 Ca6—b7 17. d4 : c5 Kd7 : c5 18. Cb3—d1

Подключая к защите пункта f3 слона.

18...Лg8—g4 19. Фe2—d2?

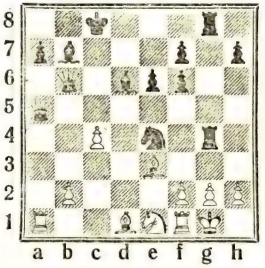
Следовало играть 19. Кe1. Теперь же на доске проносится комбинационная буря.

19...Кc5—e4! 20. Фd2—a5

На 20. С : b6 последует 20...К : d2!, и если 21. h3, то 21...Л4g8.

20...Лh8—g8! 21. Кf3—e1

Вновь ферзь неуязвим, на 21. С:b6 будет Л : g2+ 22. Крh1 К : f2+!, и мат следующим ходом.



21...Лg4 : g2+! 22. Кe1 : g2 Кe4—d2!!

23. Фa5—d5

Отчаяние, но на 23. С : b6 следовал мат в три хода.

23...Сb7 : d5 24. c4 : d5 Фb6 : b2 25. Сe3 : d2 Фb2 : a1 26. Cd1—f3 Cd6 : h2+. Белые сдались.

161

Леман — Тешнер

(Бад-Пирмонт, 1950 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 d5 : e4 4. Кc3 : e4 Кb8—d7 5. Кg1—f3 Кg8—f6 6. Кf3—g5

С ошибочной идеей жертвы коня на f7. Хорошо здесь простое 6. К : f6+.

6...Cf8—e7!

Позволяя белым осуществить свой замысел.

7. Кg5 : f7? Крe8 : f7 8. Кe4—g5+ Крf7—g8 9. Кg5 : e6 Фd8—e8 10. Кe6 : c7

Все это белые рассчитали, но не заметили существенной детали.

10...Ce7—b4x!

162

Мих. Цейтлин — Осипов

(по переписке, 1970 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—d2 d5 : e4 4. Кd2 : e4 Cf8—e7 5. Кg1—f3 Кg8—f6 6. Cf1—d3 Кh8—d7 7. Кe4 : f6+ Кd7 : f6 8. Фd1—e2 0—0 9. Cc1—g5 c7—c5 10. 0—0—0!

Наиболее опасный для черных план.

10...c5 : d4 11. h2—h4

Угрожает типичная комбинация: 12. С : f6 С : f6 13. С : h7+ Кр : h7 14. Кg5+.

11...Фd8—a5

Теперь в предыдущем варианте на 14. Кg5+ Крg8 15. Фh5 будет ответ 15...Фf5!

12. Крc1—b1 Лf8—d8 13. Кf3—e5 h7—h6

Ослабляет позицию короля, но другой защиты от угрозы 14. С : f6 и 15. С : h7+ не видно.

14. g2—g4! h6 : g5 15. h4 : g5 Ce7—d6 16. f2—f4!

Слабее 16. gf Ф : e5!

16...Cd6 : e5

На 16...Kd5 выигрывало 17. Фe4 (угроза 18. Лh8+) f5 18. gf К : f6 19. Фg6 С : e5 20. fe Ф : e5 21. g5.

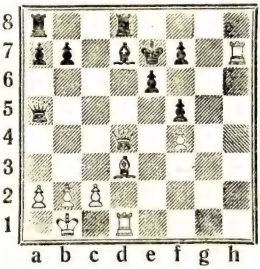
17. g5 : f6 Ce5 : f6 18. g4—g5 Крg8—f8

К мату ведет 18...Ce7 19. Фh2.

19. g5 : f6 g7 : f6 20. Лh1—h7 Cc8—d7

На 20...Крe7 сильно 21. Cg6 Лf8 22. Л : d4.

21. Фe2—e4 f6—f5 22. Фe4 : d4 Крf8—e7



23. Cd3—b5!!

Эффектный комбинационный удар, немедленно решающий исход пар-

тии. Нельзя ни 23...Ф : b5 24. Фd6+ Крf6 25. Лh6+ Крg7 26. Фe7, ни 23...С : b5 24. Фc5+ Крf6 25. Лh6+ Крg7 26. Фg1+ Крf8 27. Лh8+ и 28. Фg5+. Черные сдались.

163

Котов — Калманок

(Москва, 1936 г.)

1. d2—d4 e7—e6 2. e2—e4 d7—d5 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сc1—g5 d5 : e4 5. Кc3 : e4 Сf8—e7 6. Сg5 : f6 g7 : f6

В случае 6...С : f6 7. Кf3 Кd7 8. Фd2 у белых активная позиция.

7. Кg1—f3 Кb8—d7 8. Сf1—c4! c7—c6 9. Фd1—d2 b7—b6 10. Фd2—h6!

Опередив противника в развитии, белые приступают к решительным действиям. Угрожает 11. Фg7 и 12. Ф : h7.

10...Се7—f8 11. Фh6—f4 Сc8—b7 12. 0—0—0 h7—h5 13. Крc1—b1 Сf8—e7.

Итак, удачным маневром ферзя белые выиграли важный темп.

14. Фf4—g3 Кd7—f8 15. Лh1—e1 f6—f5

Попытка отбросить коня с центральной позиции наталкивается на комбинационное возражение.

16. d4—d5!!

Таранящий удар, ведущий к вскрытию центра. Теперь позиция черных разваливается.

16...c6 : d5

Плохо 16...fe 17. de или 16...ed 17. Кf6x.

17. Сc4—b5+ Кf8—d7 18. Кf3—e5 Фd8—c7

Спасения нет, если, например, 18...Сc8, то 19. Фg7 Лf8 20. Л : d5! ed 21. Кd6+ С : d6 22. К : d7+ и 23. Ф : f8x.

19. Cb5 : d7+ Крe8—d8 20. Фg3—g7 Лh8—f8 21. Кe4—g5 Фc7—c5 22. Cd7 : e6. Черные сдались.

164

Каплан — Бронштейн

(Гастингс, 1975/76 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сc1—g5 d5 : e4 5. Кc3 : e4 Сf8—e7 6. Сg5 : f6 g7 : f6 7. Кg1—f3 Кb8—d7

Часто играют 7...f5 8. Кc3 Сf6 9. Фd2 c5 с обоюдными шансами.

8. Фd1—d2

Значительно сильнее 8. Сc4!

8...c7—c5 9. d4—d5

Здесь этот прорыв не приносит особых выгод.

9...f6—f5 10. d5 : e6 f5 : e4 11. e6 : d7+ Фd8 : d7 12. Фd2—c3?

Этот промежуточный ход после ответа черных оказывается холостым выстрелом, а потеря времени приводит белых к трудностям. Следовало разменять ферзей с примерным равенством.

12...0—0! 13. Кf3—d2 Фd7—f5 14. 0—0—0? Фf5 : f2 15. Кd2 : e4 Фf2—f4+ 16. Кe4—d2 Сc8—g4 17. Лd1—e1 Се7—g5 18. Сf1—d3 Лa8—e8 19. Лe1—f1 Фf4—e3

Белые попали под губительную связку.

20. h2—h3

Угрожало 20...c4 21. С : c4 Ф : c3 22. bc Се2.

20...Cg4—e2! 21. Лf1—f5

На 21. Лe1 будет 21...Фf2 22. С : e2 Л : e2 23. Л : e2 Ф : e2 24. Фd3 Ф : g2 с выигрышной позицией у черных.

21...Cg5—h6 22. Cd3 : e2

Или 22. Лd5 С : d3 23. cd (23. Ф : d3? Фe1+) Фf2 24. Крc2 Лe2 25. Лd1 Лfe8 и грозит 26...С : d2 27. Л : d2 Л : d2+ 28. Ф : d2 Лe2. Красиво заканчивалась борьба в случае 22. Лe1 Фg3 23. Л : e2 Фe1+!

22...Фе3 : c3 23. ♙b2 : c3 Ле8 : e2 24. Лf5—d5 Ле2 : d2! 25. Лd5 : d2 Лf8—d8 26. Лh1—d1 c5—c4! Белые сдались. Они в полном цугцванге и после того, как иссякнут ходы пешками, неизбежно теряют ладью.

165

Глаузер — Келлер

(Лугано, 1966 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сc1—g5 Сf8—b4
Этот ход характерен для системы Мак-Кетчона.
5. e4—e5 h7—h6 6. Cg5—d2!
Лучшее. Старинное продолжение 6. ef hg 7. fg Лg8 8. h4 gh 9. Фh5 Фf6 10. Ф : h4 Ф : g7 не дает белым перевеса.
6...Cb4 : c3 7. b2 : c3
Слабее 7. С : c3 Ке4 8. Cb4 c5 9. С : c5 (9. dc? К : f2!) К : c5.
7...Kf6—e4 8. Фd1—g4 Крe8—f8 9. h2—h4 c7—c5 10. Лh1—h3 c5 : d4
Чаще играют 10...Фa5.
11. c3 : d4 Фd8—b6 12. Кg1—f3 Кb8—c6 13. Сf1—d3!
Хороший развивающий ход и одновременно ловушка. Белые допускают следующий ход противника, который должен был привести к тяжелой для черных позиции.
13...Кc6 : e5?
Очень соблазнительная жертва, но, как видно из дальнейшего, она не корректна.
14. d4 : e5??
Оказывается, сильный тринадцатый ход был сделан белыми случайно, они просто просмотрели ответ соперника. Теперь черные форсируют победу. Значительно труднее пришлось бы им, если бы белые взяли пешку конем: 14. К : e5! Ф : d4 15. Фf4! О силе атаки говорят, например, такие варианты: 15...Ф : a1+ 16. Крe2 f6 17. Кg6+ Крg8 18. Фc7 Крh7 19. С : e4 de 20. Лg3 Лg8 21. С : h6! b6 (21...f5 22. Кf8+ Крh8 23. Фf7 Фb2 24. Фh5 g6 25. Cc1+ gh 26. С : b2+) 22. Кf8+ Кр : h6 23. Лg6+ Крh5 24. g4+ и 25. Фh2x. или 16...f5 17. С : e4 de 18. Кg6+ Крg8 19. Фc7 Фf6 20. Cc3 Ф : g6 21. Лg3 Ф : g3 22. fg Лh7 23. Фe7.
14...Фb6 : f2+ 15. Крe1—d1 Фf2 : d2+! 16. Кf3 : d2 Ке4—f2+. Белые сдались.

166

Любошиц — Шагалович

(Минск, 1956 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Сc1—g5 Сf8—e7 5. e4—e5 Кf6—d7 6. h2—h4.
Атака Шатара, часто применявшаяся Алехиным, ведет к интересной обоюдоострой игре.
6...c7—c5 7. Кc3—b5
Острое продолжение, но объективно лучше 7. С : e7.
7...f7—f6! 8. Сf1—d3 Фd8—a5+?
Следовало играть 8...a6! и, по-видимому, у белых нет ничего лучшего, чем форсировать ничью вечным шахом: 9. Фh5+ Крf8 10. Лh3 ab 11. Ch6! gh 12. Ф : h6+. Если 11...Фa5+, то 12. Cd2 Фc7 13. Лg3! cd 14. Кf3 К : e5 15. Л : g7! h6 16. Ch7! Кр : g7 17. Ф : h6+ Крf7 18. Фh5+ с ничьей.
9. Cg5—d2 Фa5—b6 10. Фd1—h5+ Крe8—f8
На 10...g6 сильно 11. С : g6+.
11. Лh1—h3 c5 : d4 12. Лh3—g3 f6 : e5
И в случае 12...К : e5 решает 13. Л : g7!

13. Лg3 : g7!! Крf8 : g7 14. Cd2—h6+ Крg7—g8 15. Cd3—g6!!
Эффектный заключительный ход. Угроза 16. Cf7x неотразима. Черные сдались.

167

Поликарпов — Крупский

(Гомель, 1969 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7 5. e4—e5 Kf6—e4

Старинный ход Тартаковера, ведущий к трудной для черных позиции.

6. Cg5 : e7 Ke4 : c3

Преимущество получают белые и после 6...Ф : e7. Например: 7. K : e4 de 8. Фe2 b6 9. 0—0—0 Cb7 10. g3 c5 11. Cg2 Kc6 12. dc Фg5+ 13. Kpb1 Ф : e5 14. C : e4 Ф : c5 15. Kf3 или 8...Kbd7 9. 0—0—0 f5 10. ef K : f6 11. f3.

7. Фd1—g4! Фd8 : e7

На 7...Kp : e7 хорошо 8. bc Kpf8 9. f4 c5 10. Фd1! с перевесом.

8. Фg4 : g7 Фe7—b4 9. Фg7 : h8+ Kpe8—d7 10. Лa1—d1!

Лучшее продолжение, слабее 10. bc Ф : c3+ 11. Kpe2 Ф : c2+ 12. Kpe3 Фe4+ 13. Kpd2 Ф : d4+ 14. Cd3 Ф : a1 15. Ф : h7 Фb2+ с равными шансами.

10...Kc3 : d1+ 11. Kpe1 : d1 Фb4 : d4+ 12. Kpd1—c1 Фd4—f4+ 13. Kpc1—b1 Фf4 : f2?

Следовало играть 13...Kc6.

14. Kg1—f3 Kb8—c6 15. Cf1—b5 Фf2 : g2 16. Лh1—f1!

Грозит 17. Kg5!

16...Фg2—g6 17. Лf1—g1. Черные сдались.

На отступление ферзя решает 18. Лg8 с неизбежным Лd8x.

168

Цешковский — Шофман

(Киев, 1969 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. Kg1—f3 d5—d4 4. Kc3—e2 Kb8—c6

Лучше 4...c5.

5. c2—c3 e6—e5?

Ведет к материальным потерям. Надо было играть 5...dc, хотя после 6. bc позиция белых лучше.

6. c3 : d4 e5 : d4 7. Фd1—a4 Cf8—c5 8. b2—b4! Cc5 : b4 9. Ke2 : d4 Kg8—e7 10. Cf1—b5 Фd8—d6

Не видно других ходов. К проигрышу фигуры ведет 10...0—0? 11. C : c6, безнадежно и 10...Cc5 11. K : c6 bc 12. C : c6+ Cd7 13. C : d7+.

11. e4—e5! Фd6—c5

На любое другое отступление ферзя последует 12. Ф : b4.

12. Kd4—b3!

Потеря фигуры неизбежна. Черные сдались.

169

Кофман — Полозок

(Киев, 1940 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 c7—c5 4. e4 : d5 e6 : d5 5. Kg1—f3 Kg8—f6 6. Cf1—b5+ Cc8—d7

Хуже 6...Kc6? 7. 0—0 Ce7 8. dc C : c5 9. Лe1+ Ce7 10. Фe2 или 8...0—0 9. Kb3 Ke4 10. Ce3 с перевесом у белых.

7. Фd1—e2+ Фd8—e7

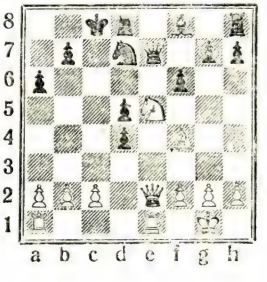
Точнее 7...Ce7. На 8. dc будет 0—0 9. Kb3 Лe8! 10. Ce3 C : c5 11. C : d7 Kb : d7 12. K : c5 K : c5 13. Фb5 Лc8! с равной позицией.

8. Kf3—e5 c5 : d4 9. 0—0 a7—a6 10. Cb5 : d7+ Kb8 : d7 11. Kd2—f3 Kf6—g4 12. Лf1—e1 Kg4 : e5 13. Kf3 : e5 0—0—0 14. Cc1—f4

Сильнее 14. Фg4!, и черным нелегко защищаться.

14...f7—f6??

Следовало играть 14...K : e5 15. C : e5 f6, и если 16. Фg4+, то Фd7.



15. Ке5—с6!!

Комбинационный удар, немедленно вынуждающий черных к сдаче. Нельзя 15...Ф : е2 из-за 16. Ка7х!, на 15...Фс5 последует 16. К : d8 Кр : d8 17. Фе8х.

170

Таль — Ульман

(Москва, 1971 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 c7—c5 4. Kg1—f3 Kb8—c6 5. Cf1—b5 d5 : e4 6. Kd2 : e4 Cc8—d7 7. Cc1—g5 Фd8—a5+ 8. Ke4—c3 c5 : d4 9. Kf3 : d4 Cf8—b4?

Следовало играть 9...Се7 10. Се3 Фс7 с равной позицией.

10. 0—0 Cb4 : c3

Последовательно, но приводит к сильному ослаблению черных полей, что позволяет белым получить атаку.

11. b2 : c3 Фа5 : c3?

12. Kd4—f5! e6 : f5 13. Лf1—e1+ Cd7—e6 14. Фd1—d6 a7—a6

На 14...Kf6 решает 15. Лad1 с угрозой 16. Cd2 и 17. Cb4.

15. Cg5—d2! Фc3 : c2 16. Cd2—b4!

Но не 16. Лac1? ввиду Ф : c1! 17. Л : c1 ab 18. Л : c6 Лd8!

16...a6 : b5

Ничего другого у черных уже нет.

17. Фd6—f8+ Крe8—d7 18. Лe1—d1+ Крd7—c7 19. Фf8 : a8.

Черные сдались.

Защиты нет, на 19...Фа4 (угрожало 20. Лac1 и на отступление ферзя 21. Фd8х) возможно 20. Cd6+ Крb6 21. Фf8 Фg4 22. Cc5+ Крc7 23. Фd6+ Крc8 24. Cb6.

171

Шашин — Дашкевич

(Рига, 1955 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 Kg8—f6 4. e4—e5 Kf6—d7 5. Cf1—d3 c7—c5 6. c2—c3 Kb8—c6 7. Kg1—e2 Cf8—e7?

Пассивный ход, контригру можно получить, продолжая 7...Фb6 или 7..f6.

8. 0—0 Фd8—b6 9. Kd2—f3 0—0 10. Ke2—f4 c5 : d4 11. c3 : d4 a7—a5 12. Cd3—b1 Kc6—d8?

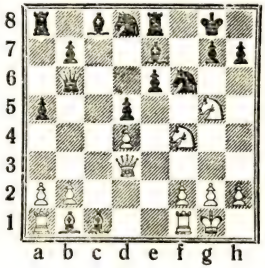
Черные защищают пешку е6, надеясь затем укрепить королевский фланг ходом f5. Однако при этом не замечают возможности эффектного мата, связанного с неожиданной жертвой ферзя. Упорнее было 12...Лe8 с последующим переводом коня на f8, хотя и тогда защита черных сопряжена с большими трудностями.

13. Фd1—d3 f7—f5?

Единственной возможностью было 13...g6.

14. e5 : f6 Kd7 : f6 15. Kf3—g5 Лf8—e8

Если теперь 15...g6, то 16. К : g6!. Здесь черные, по-видимому, рассчитывали лишь на 16. К : h7 Ke4!, что, впрочем, тоже неудовлетворительно ввиду 17. f3. Однако последовало.



16. Фd3 : h7+! Черные сдались.

Мат неизбежен: 16...К : h7 17. С : h7+ и 18. Kg6х или 16...Крf8 17. Kg6х.

172

Яношевич — Угринович

(Белград, 1958 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—d2 Кb8—c6 4. Кg1—f3 Кg8—f6
Интересно 4...e5!? Например: 5. de de 6. К : e4 Ф : d1+ 7. Кр : d1 Cg4 8. Cf4 0—0—0+ с хорошей игрой у черных. Сильнее за белых 5. Cb5.
5. e4—e5 Кf6—d7 6. Кd2—b3 f7—f6 7. Cf1—b5!
После 7. ef Ф : f6 с дальнейшим e6—e5 черные получали отличную позицию.
7...f6 : e5
Лучше 7...Ce7.
8. Cb5 : c6 b7 : c6 9. d4 : e5 Cf8—e7? Ошибка, правильно 9...a5!
10. Кb3—a5! Ce7—b4+?
Упорнее 10...Kb8. Теперь белые эффектно форсируют победу.
11. c2—c3! Cb4 : a5 12. Cc1—g5 Кd7—f6 13. e5 : f6 g7 : f6.

14. Кf3—e5!!
Красивый комбинационный удар. Черные не имеют защиты, если 14...0—0, то решает 15. Ch6.
14...Cc8—b7 15. Фd1—h5+ Крe8—e7 16. Фh5—f7+ Крe7—d6
17. Cg5 : f6. Черные сдались.

173

Любоевич — Ваганян

(Белград, 1974 г.)

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d3 d7—d5 3. Кb1—d2 Кg8—f6 4. Кg1—f3 Кb8—c6
5. c2—c3 a7—a5 6. e4—e5?!
Ответственное решение. Как видно из дальнейшего, пешечный центр белых подвергается атаке. Надежнее 6. g3.
6...Кf6—d7 7. d3—d4 f7—f6! 8. Кf3—h4 Фd8—e7 9. Cf1—d3?
Таким путем белые выигрывают качество, но при этом отстают в развитии и дают возможность противнику захватить центр. Следовало играть 9. Фh5+.
9...f6 : e5! 10. Фd1—h5+ Фe7—f7 11. Cd3—g6 h7 : g6 12. Фh5 : h8 e5—e4!
Несмотря на материальный перевес, у белых трудное положение, их фигуры, особенно ферзь, занимают неудачные позиции. Сейчас угрожает 13...g5.
13. Кd2—b1 Кd7—f6 14. f2—f3 Cc8—d7 15. f3 : e4 d5 : e4 16. 0—0 0—0—0
17. g2—g3
Иначе теряется фигура после 17... Ce7 18. Фh7 К : h7 19. Л : f7 C : h4.
17...e6—e5! 18. Cc1—e3
Нельзя, конечно, 18. de или 18. d5 ввиду Cc5+.
18...g6—g5! 19. Кh4—f5
Или 19. C : g5 Ce7 20. Фh7 К : h7 21. Л : f7 К : g5.
19...Кc6—e7 20. Кf5—h6
Плохо 20. К : e7+ C : e7 21. Фh7 Ce6!
20...Фf7—h5! 21. g3—g4 Кf6 : g4 22. Лf1 : f8 Фh5 : h2+ 23. Крg1—f1 Cd7—b5+ 24. Крf1—e1 Фh2—e2x.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5

Дебют XX века — так с полным основанием можно назвать сицилианскую защиту. И действительно, в последнюю четверть века именно ее чаще всего избирают черные в ответ на ход 1. e4. Сицилианская защита была известна еще в средние века, о ней упоминается в трактате Лусены, в руководствах Полерио

и Греко. В 1842 году анализ дебюта опубликовал русский мастер К. Яниш. Много занимался исследованием этого начала англичанин Л. Паульсен, по имени которого названа одна из популярных систем защиты. И все же до начала нашего века сицилианская защита встречалась редко, дебют имел репутацию невыгодного для черных. Лишь углубленная теоретическая разработка современными гроссмейстерами и мастерами, в первую очередь советскими, раскрыла богатейшие возможности сицилианской защиты. И это привело к необычайному росту ее популярности.

Разменивая пешку «с» на центральную пешку «d» белых, черные получают для операций полуоткрытую линию «с», используя которую они стремятся развить инициативу на ферзевом фланге. Белые чаще всего отвечают наступлением на королевском фланге и в центре. Разворачивающаяся борьба характеризуется многообразием возможностей, динамичностью, сложностью и остротой.

174

Мюллер — Аронин

(Юрмала, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. b2—b4 c5 : b4 3. Cc1—b2 Kb8—c6

Точнее немедленно атаковать центр белых путем 3...d5 или 3...Kf6.

4. d2—d4 d7—d5 5. e4 : d5 Фd8 : d5 6. c2—c4 b4 : c3 7. Kb1 : c3 Фd5—d8?

Плохо 7...Ф : d4. В партии Романенко — Безуглов (1969 г.) далее последовало 8. Kd5! Ф : d1+ 9. Л : d1 Kpd7 10. Kb6++, и белые выиграли. Заслуживало, однако, внимания 7...Фa5.

8. d4—d5 Kc6—b8 9. Kg1—f3 Kg8—f6 10. Cf1—b5+ Kb8—d7 11. 0—0 a7—a6

Этот ход оказывается напрасной потерей времени, однако черным уже дорог хороший совет. На 11... g6 могло быть 12. Ле1 Cg7 13. Ca3.

12. Фd1—a4 Ла8—b8

13. Лf1—e1!

У черных непреодолимые трудности.

13...a6 : b5 14. Kc3 : b5 e7—e6

Грозило 15. Kd6x, если же 14... Фb6, то 15. Cd4.

15. d5—d6 Фd8—b6 16. Cb2—d4 Фb6—c6 17. Ла1—c1 Kd7—b6 18. Фa4—b3 Фc6—d7 19. Kf3—e5. Черные сдались.

175

Надь — Балог

(Будапешт, 1948 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. b2—b4

Сицилианский гамбит. Жертвуя пешку, белые стремятся захватить центр.

2...c5 : b4 3. d2—d4 e7—e5?!

Оригинальная, но рискованная идея. Обычное продолжение 3...d5, и если 4. ed, то 4...Ф : d5 5. c4 Фa5!

4. d4 : e5 Kb8—c6 5. Kg1—f3 Kg8—e7 6. Cc1—f4

Лучше было развить слона на b2.

6...Ke7—g6 7. Cf4—g3 Фd8—a5 8. Фd1—d5 b4—b3+!

9. Фd5 : a5??

Белые не разгадали хитроумный замысел партнера. Иначе наверняка сыграли бы 9. Kbd2.

9...b3—b2!!

Пешка сильней ферзя!

10. Фa5—c3 Cf8—b4 11. Фc3 : b4 Kc6 : b4. Белые сдались.

176

Локасто — Закревский

(Августов, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. b2—b3!? e7—e6 3. Kb1—c3 d7—d5?

Шаблонный ход, приводящий к трудностям. Лучше 3...Кc6.

4. e4 : d5 e6 : d5 5. Cf1—b5+ Kb8—c6

Вынужденно, нельзя 5...Cd7 из-за 6. Фe2+.

6. Фd1—e2+ Cf8—e7 7. Cc1—a3! Cc8—e6 8. Кc3—a4 c5—c4

Другой защиты пешки c5 не видно.

9. Cb5 : c6+ b7 : c6 10. Ca3 : e7 Фd8 : e7

На 10...К : e7 неприятно 11. Кc5!

11. Kg1—f3 c4 : b3 12. c2 : b3 Ce6—g4 13. Фe2 : e7+ Крe8 : e7

Черные считают, что наступил уже эндшпиль и централизуют короля, но надежнее все-таки было 13... К : e7.

14. Kf3—d4 Крe7—d6 15. Лa1—c1 Kg8—e7 16. 0—0 Лh8—e8 17. Лf1—e1 Cg4—d7 18. Кa4—c5!

Со скрытой угрозой, которую противник просматривает.

18...Ke7—f5??

19. Кd4—b5+!

Эффектный тактический удар, форсирующий мат. На 19...cb последует 20. Kb7x! Черные сдались.

177

Анищенко — Дыдышко

(Минск, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. c2—c3 b7—b6?!

Редко встречающееся продолжение, не рассматриваемое теоретическими руководствами. Обычно играют 2...d5 или 2...Kf6.

3. d2—d4 Cc8—b7 4. e4—e5

Слабо, логичнее 4. Cd3, удерживая сильный пешечный центр.

4...e7—e6 5. Kg1—f3 Kb8—c6 6. d4 : c5? Cf8 : c5 7. Cf1—d3 f7—f6! 8. e5 : f6 Kg8 : f6

Уничтожив центральные пешки противника, черные добились активной позиции.

9. Cc1—g5 Фd8—c7 10. 0—0 Кc6—e5 11. Cd3—e2

В случае размена на e5 возникала неприятная угроза Фd5.

11...Ke5—g4! 12. Kb1—d2

Защищаясь от 12...C : f3 и 12... Ke4.

12...0—0 13. Cg5—h4 Cb7 : f3!

Конкретная и сильная игра, разменивая слона, черные резко увеличивают активность своих фигур.

14. Kd2 : f3 Kf6—e4! 15. h2—h3

Вынужденно, от угрозы 15...Л : f3 не спасало 15. Cg3, на что последовало бы 15...К : g3 16. hg Ф : g3!

15...g7—g5! 16. h3 : g4 g5 : h4

Теперь необходимо воспрепятствовать ходу 17...Фg3 с угрозами 18... h3! и взятия на f2.

17. Kf3—d4

Проигрывает 17. Cd3 ввиду К : f2! 18. Л : f2 Фg3 19. Фe2 (19. Фf1 Л : f3!) h3!, и белые беззащитны.

17...Фc7—f4 18. Ce2—f3 Cc5—d6

У черных решающая атака.

19. Лf1—e1 Ke4—d2! 20. g2—g3 h4 : g3 21. Крg1—g2 g3 : f2 22. Крg2 : f2 Фf4—h2+. Белые сдались.

178

Дубек — Вайнштейн

(1958 г.)

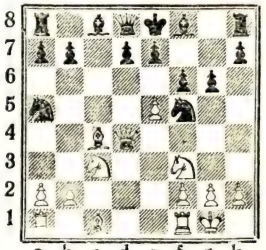
1. e2—e4 c7—c5 2. d2—d4 c5 : d4 3. c2—c3

Гамбит Мора, ведущий к острой игре.

3...d4 : c3 4. Kb1 : c3 Kb8—c6 5. Kg1—f3 g7—g6

Лучше 5...d6 с возможным продолжением 6. Cc4 e6 7. 0—0 Kf6 8. Фe2 Ce7. Белым нелегко доказать наличие компенсации за пешку.

6. Cf1—c4 Kc6—a5?
На 6...Cg7 сильно 7. e5!, но ход в партии совсем слаб.
7. Фd1—d4 f7—f6 8. 0—0 Kg8—h6
9. e4—e5! Kh6—f5?
Следовало уж разменять стоящего на краю доски коня на опасного слона c4. Теперь же позиция черных подвергается эффектному разгрому.



10. e5 : f6! e7 : f6
На 10...K : d4 неожиданно следует 11. f7x!
11. Лf1—e1+ Cf8—e7 12. Kc3—d5!!
Блестящая игра, вновь нельзя 12... K : d4 из-за 13. K : f6+ Kpf8 14. Ch6x.
12...Kpe8—f8 13. Лe1 : e7! Фd8 : e7
Опять на взятие ферзя будет мат: 13...K . d4 14. Ch6+ Kpg8 15. Kf6x.
14. Cc1—h6+!!
Новая эффектная жертва проясняет ситуацию.
14...Kpf8—e8
Если 14...Kpg8, то 15. Kf6x, 14... K : h6 15. K : e7.
15. Фd4—c3 Фe7—d6 16. Лa1—e1+ Kpe8—d8 17. Ch6—f4 Фd6—c6 18. Фc3 : f6+!
Красивый финал, достойно венчающий отлично проведенную атаку. На 18...Ф : f6 будет 19. Cc7x.
Черные сдались.

179

Ригель — Марцинкевич

(по переписке, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 a7—a6?!
Защитив поле b5, черные в ответ на естественное 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 собираются осуществить e7—e5, что ведет к обострению борьбы. Белые, однако, имеют выбор.
3. c2—c4! e7—e6 4. d2—d4
Шаблонный ход, после которого игра сводится к небезвыгодному для черных варианту системы Паульсена. Лучше 4. Kc3. После 4...Kc6 5. d4 cd 6. K : d4 Cb4 7. K : c6 bc 8. Cd2 позиция белых предпочтительней.
4...c5 : d4 5. Kf3 : d4 Kg8—f6 6. Kb1—c3 Cf8—b4! 7. Cf1—d3
На 7. e5 будет Ke4 8. Фg4 K : c3 9. a3 Cf8 10. bc Фa5.
7...Kb8—c6 8. Kd4 : c6 d7 : c6 9. Фd1—c2?
Следовало играть 9. e5, теперь же инициатива переходит к противнику.
9...e6—e5! 10. Cc1—d2 0—0 11. a2—a3
Белые осуществляют ошибочный план, не учитывая опасности, связанной с задержкой их короля в центре.
11...Cb4—c5 12. Kc3—a4?

12...Cc5 : f2+! 13. Kpe1 : f2 Фd8—d4+
14. Kpf2—e1 Лf8—d8 15. Cd2—c3
На 15. Ce2 решает K : e4. Сделанным ходом белые ставят сопернику ловушку, на 15...Ф : d3 последует 16. Ф : d3 Л : d3 17. Kb6 Лb8 18. C : e5.
15...Фd4—e3+! 16. Cd3—e2
Или 16. Фe2 Л : d3 17. Ф : e3 Л : e3+ 18. Kpd2 Л : e4 19. Kb6 Лb8 20. Лae1 Cf5 21. C : e5 Лe8, но так уже следовало играть.

16...Kf6 : e4 17. Лh1—f1 Cc8—g4 18. Cc3—a5

Плохо 18. Лd1 С : e2 19. Ф : e2 Л : d1+ 20. Кр : d1 Лd8+.

18...Лd8—d2! Белые сдались.

180

Гольденов — Мнацаканян

(Ереван, 1959 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. f2—f3

Предложено Раузером и имеет целью осуществить блокадный ход c4.

5...Kb8—c6

Черные напрасно не препятствуют планам соперника. Хорошую игру давало 5...e5. Например: 6. Kb3 d5 7. Cg5 Ce6 8. ed Ф : d5 или 6. Cb5+ Cd7 7. С : d7+ Kb : d7 8. Kf5 d5! 9. ed Фa5+ 10. Kc3 Kb6 11. Фe2 (11. Ke3 Kb : d5 12. Ke : d5 0—0—0) 0—0—0.

6. c2—c4 g7—g6 7. Cc1—e3 Cf8—g7 8. Фd1—d2 0—0 9. Kb1—c3 Cc8—e6 10. Cf1—e2 Лa8—c8 11. b2—b3 a7—a6 12. Лa1—c1 Kf6—d7 13. Kd4 : c6 Лc8 : c6?

Позиционная ошибка, после которой черные обречены на пассивную защиту. Правильно 13...bc

14. 0—0 f7—f5

Попытка контригры, которая, однако, приводит лишь к созданию новых слабостей в лагере черных.

15. e4 : f5 g6 : f5 16. f3—f4! Kd7—c5 17. Ce2—f3 Лc6—c7 18. Ce3—d4 Cg7 : d4+ 19. Фd2 : d4 Ce6—f7 20. Лf1—e1 Kc5—e6 21. Лe1 : e6!

Точно рассчитанная жертва качества.

21...Cf7 : e6 22. Лf1—e1 Лf8—f6

Красиво выигрывали белые в случае 22...Cf7 23. Kd5 Лd7 24. Л : e7! Л : e7 25. Kf6+ Kph8 26. Ke8+! Лe5 27. К : d6. Если 22...Cc8, то 23. Cd5+ e6 24. С : e6+ С : e6 25. Л : e6 Лd7 26. Kd5 Лdf7 27. Фe3 с большим преимуществом,

23. Лe1 : e6!!

И вновь ладья жертвуется на ключевом поле e6.

23...Лf6 : e6 24. Cf3—d5 Фd8—c8 25. g2—g4!

Изящный заключительный ход. На 25...Kpf8 последует 26. Фh8+ Kpf7 27. Ф : h7+ Kpf8 28. gf. Черные сдались.

181

Грагер — Хонфи

(Вена, 1961 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 g7—g6 6. f2—f4 Kb8—c6

Хуже 6...Cg7 7. e5! de 8. fe Kfd7 9. e6 Ke5 10. Cb5+ Kbc6 11. ef+ Kp : f7 12. 0—0+ с преимуществом у белых.

7. Kd4 : c6 b7 : c6 8. e4—e5 Kf6—d7 9. Фd1—f3 Cf8—g7! 10. Cf1—b5

Опасно 10. Ф : c6 Лb8 11. ed 0—0! 12. Ce2 Cb7 13. Фc7 С : g2 14. Ф : d8 Лf : d8 15. de Лe8 16. Лg1 Cc6 с сильной позицией у черных.

10...d6 : e5 11. Cb5 : c6 Лa8—b8 12. Cc1—e3 Лb8 : b2 13. 0—0—0 e5—e4! 14. Фf3 : e4

Плохо 14. К : e4? ввиду Фa5.

14...Cg7 : c3 15. Cc6 : d7+ Cc8 : d7 16. Лd1 : d7! Фd8 : d7 17. Фe4—a8+

Теперь на естественное 17...Фd8? белые заготовили 18. Фc6+ Фd7 19. Ф : c3, но у черных находится эффективная защита.

17...Лb2—b8!! 18. Фa8 : b8+ Фd7—d8 19. Фb8 : d8+ Kpe8 : d8 20. Ce3 : a7 Kpd8—c7 21. Ca7—c5 Лh8—a8

Активная позиция фигур позволяет черным удержать равновесие.

22. a2—a3!

Не 22. С : e7? Л : a2, и белые проигрывают.

22...Крc7—c6 23. Сc5 : e7 Лa8—a7. Ничья.

Белый слон не может уйти от преследования ладьи.

182

Гречкин — Сайгин

(Свердловск, 1947 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Сf1—e2 g7—g6 7. Сc1—e3 Сf8—g7 8. Фd1—d2 0—0 9. Кd4—b3 Кf6—g4 10. Сe3—f4?

Потеря времени, а также ослабление пункта d4. Надо было разменяться на g4.

10...a7—a5! 11. a2—a4 Сc8—e6 12. h2—h3 Кg4—f6 13. 0—0—0?

Решающая ошибка, после которой черные получают сильнейшую атаку. Следовало рокировать в короткую сторону.

13...Лa8—c8 14. Крc1—b1 Кc6—b4 15. Кb3—d4?

Необходимо было защитить пешку e4 ходом 15. f3.

15...Лc8 : c3!! 16. Фd2 : c3

Не спасают и другие продолжения, например, 16. bc К : e4 17. Фe1 Кd5 18. Сd2 С : d4 19. cd Фb6+ 20. Сb5 Ф : d4 21. С : a5 Кdc3+ 22. С : c3 (22. Крc1 Кa2+ 23. Крb1 Кec3+) К : c3+ 23. Крc1 Сf4+ 24. Лd2 К : b5 25. ab Лa8.

16. Сe6—a2+! 17. Крb1—c1 e7—e5 18. Сf4—e3 Кf6 : e4 19. Фc3—e1 e5 : d4 20. Сe3 : d4 Фd8—g5+ 21. Сd4—e3 Фg5—e5 22. Сe3—d4 Cg7—h6+! 23. Сd4—e3 Лf8—c8

Теперь белые беззащитны.

24. Сe2—d3 Сh6—g7 25. c2—c3 Кe4 : c3. Белые сдались.

183

Злотник — Гик

(Дубна, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 g7—g6 6. Сc1—e3 Сf8—g7 7. Сf1—c4?!

Обычное продолжение здесь 7. f3, препятствуя ходу 7...Кg4.

7...Кf6—g4! 8. Сc4—b5+ Крe8—f8 9. 0—0

На отступление слона, например, 9. Сc1 неприятно Фb6!, и если 10. Кd5, то 10...Ф : d4 11. Ф : d4 С : d4 12. Кc7 a6!

9...Кg4 : e3 10. f2 : e3 e7—e6 11. Cb5—c4 Фd8—e7 12. Кc3—b5 Крf8—g8?

Просматривая неожиданную комбинационную возможность. Правильно 12...Се5! с перспективной позицией.

13. Кb5 : d6! Фe7 : d6 14. Кd4 : e6!!

В этой второй подряд жертве идея замысла белых. Черных губит неудачная позиция их короля.

14...Фd6 : e6

Жертва ферзя вынужденна. На 14... Фe7 последовало бы 15. К : g7 Кр : g7 16. Л : f7+ Ф : f7 17. С : f7 Кр : f7 18. Фd5+ с выигрышем. Не спасает и 14...Ф : d1 ввиду 15. Ла : d1 Кc6 16. Кc7 Лf8 17. С : f7+ Крf8 18. Cb3+ Крe7 19. Лf7x.

15. Фd1—d8+ Cg7—f8 16. Лf1 : f7!

Эффектный удар, завершающий борьбу.

16...Крg8 : f7 17. Фd8 : c8! Фe6 : c4 18. Фc8 : c4+ Крf7—g7 19. Фc4—d4+. Черные сдались.

Если 19...Крg8, то 20. Фd5+ и 21. Ф : b7.

184

Таль — *NN*
(Штутгарт, 1958 г.,
сеанс одновременной игры)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 g7—g6 6. Cc1—e3 Cf8—g7 7. f2—f3 Kb8—c6 8. Фd1—d2 Cc8—d7 9. 0—0—0 Фd8—a5 10. Крc1—b1 Ла8—c8 11. g2—g4 h7—h6

Черные препятствуют размену чернопольных слонов, но при этом ослабляют королевский фланг и теряют время. Лучше обычное 11...0—0.

12. h2—h4 a7—a6 13. Cf1—e2 Kc6—e5? 14. g4—g5! h6 : g5

Немногим лучше и 14...Kg8. Например: 15. Kb3 Фd8 16. Kd5 Kc4 17. C : c4 Л : c4 18. Ka5 Лa4 19. Cb6 Фc8 20. b3.

15. h4 : g5 Лh8 : h1

Неожиданно последовало.

16. g5 : f6! Лh1 : d1+ 17. Kc3 : d1!! Фa5 : d2 18. f6 : g7!!

Красивая позиция. Превосходящие силы черных беспомощны против прорвавшейся в их лагерь белой пешки g7. Черные сдались.

185

Литвинов — Ройзман

(Минск, 1963 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 g7—g6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kb8—c6 5. Cc1—e3 Kg8—f6 6. Kb1—c3 Cf8—g7 7. Cf1—c4

Белые препятствуют освобождающему ходу d5.

7...0—0 8. Cc4—b3

Если сразу 8. f3, то сильно 8... Фb6!

8...d7—d6

Проигрывает 8...Ka5? В партии Фишер — Решевский (1959 г.) далее было 9. e5 Ke8 10. C : f7+! Л : f7 11. Ke6! с выигрышем ферзя. Несколько лучше было 9...K : b3, но и тогда после 10. ef! K : a1 11. fg у белых значительное преимущество.

9. f2—f3 Kf6—d7

Перспективнее 9...Cd7.

10. Фd1—d2 Kd7—b6 11. 0—0—0 Kc6—a5 12. Ce3—h6?

Попадаясь в замаскированную ловушку. Следовало играть 12. Фd3.

12...Ka5—c4 13. Фd2—g5 e7—e5!

Ввиду угрозы 14...Cf6 15. Фg3 Ch4 с поимкой ферзя, белым не избежать материальных потерь. На 14. Ф : d8 будет промежуточное 14...C : h6+.

14. Kc3—d5 e5 : d4 15. f3—f4 Kb6 : d5 16. Ch6 : g7 Фd8 : g5 17. f4 : g5 Крg8 : g7 18. Cb3 : c4 Kd5—e3. Черные выиграли.

186

Шагалович — Гуфельд

(Москва, 1967 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 g7—g6 6. Cc1—e3 Cf8—g7 7. f2—f3 0—0 8. Фd1—d2 Kb8—c6 9. Cf1—c4 Cc8—d7 10. h2—h4 Фd8—

a5 11. Cc4—b3 Лf8—c8 12. h4—h5 Кf6 : h5 13. g2—g4 Кc6 : d4?

Попытка упростить положение, однако размен важного для защиты чернопольного слона приводит к трудной позиции. Следовало играть 13...Кf6.

14. Ce3 : d4 Cg7 : d4 15. Фd1 : d4 Кh5—f4?

Последовательно, но плохо. Черные создали угрозу на 16. 0—0—0 сыграть 16...Л : c3! и 17...Ke2+, но сами не замечают блестящей комбинации соперника. Необходимо было и сейчас 15...Кf6.

16. Cb3 : f7+! Крg8 : f7 17. Лh1 : h7+ Крf7—e6 18. Фd4—g7 Лc8—e8 19. Фg7—f7+ Крe6—e5 20. 0—0—0!

Пользуясь беспомощным положением черного короля, белые спокойно подводят резервы.

20...Лa8—c8 21. Кc3—d5! Лc8 : c2+

Последняя надежда, если 22. Кр : c2, то Фa4+ 23. Крd2 Фd4+, а на 23. Крc1 последует 23...Ke2+! с некоторыми осложнениями.

22. Крc1—b1! Кf4—d3 23. Фf7—g7+. Черные сдались.

На 23...Крe6 будет 24. Ф : e7+! и 25. Л : e7x.

187

Мнацаканян — Вересов

(Львов, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 g7—g6 5. Кb1—c3 Cf8—g7 6. Cc1—e3 Кg8—f6 7. Cf1—c4 d7—d6 8. f2—f3 0—0 9. Фd1—d2 Cc8—d7 10. Cc4—b3 Фd8—a5 11. 0—0—0 Лf8—c8 12. g2—g4 Кc6—e5 13. h2—h4 Лc8—c4?!

Любопытная гамбитная идея. Так как грозит 14...Л : d4 с последующим 15...К : f3, а защита пешки f3 связана с потерей времени, белые должны принять жертву.

14. Cb3 : c4 Ke5 : c4 15. Фd2—d3 b7—b5 16. Кd4—b3 Фa5—a6 17. Ce3—d4?

Ошибка, отлично использованная черными. После 17. a3! белые могли сдержать атаку противника.

17...e7—e5! 18. Cd4—f2 b5—b4 19. Кc3—d5 Кf6 : d5 20. Фd3:d5 Cd7—c6 21. Фd5—d3 Cc6—b5 22. Кb3—d2?

Обязательным было 22. Фd5.

22...Кc4 : b2! 23. Фd3—d5

Теперь уже поздно.

23...Кb2—d3+! 24. Крc1—b1

Не меняло дела 24. cd Фa3+ 25. Крc2 Фc3+ 26. Крb1 C : d3+.

24...Фa5—a3! Белые сдались.

188

Мурзин — З. Лившиц

(Минск, 1968 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 g7—g6 3. d2—d4 Cf8—g7 4. Кb1—c3 c5 : d4 5. Кf3 : d4 Кb8—c6 6. Cc1—e3 d7—d6 7. Фd1—d2 Кg8—f6 8. f2—f3 0—0 9. Cf1—c4 Cc8—d7 10. 0—0—0 Фd8—a5 11. Cc4—b3 Лf8—c8

На доске создалась одна из основных позиций атаки Раузера в варианте дракона.

12. h2—h4!

Наиболее энергичное продолжение. Часто встречается и профилактическое 12. Крb1.

12...Кс6—е5 13. h4—h5!
Типичная жертва, при помощи которой белые добиваются вскрытия линии h.

13...Кf6 : h5 14. g2—g4
Точнее 14. Ch6.

14...Кh5—f6 15. Се3—h6 Cg7—h8
Здесь хорошие контршансы давала жертва качества 15...Л : c3!

16. g4—g5 Кf6—h5 17. Кс3—d5! Фа5—d8
Нельзя 17...Ф : d2+? из-за 18. Л : d2 Ле8 19. Кс7.

18. Кd4—f5
Заслуживало внимания немедленное 18. Л : h5.

18...g6 : f5 19. Лh1 : h5 f5 : e4?
Неплохие возможности для защиты давало 19...Kg6.

20. g5—g6! h7 : g6
На 20...К : g6 неприятно 21. Cg5.

21. Лh5 : e5!!
Белые с блеском ведут атаку.

21...Ch8 : e5 22. Ch6—g5
Атакующие фигуры все-таки добрались до «ахиллесовой пяты» позиции черных — пункта e7.

22...Фd8—e8
К мату ведет 22...Cf6 23. С : f6 ef 24. Фh6 или 22...f6 23. К : f6++ Крg7 24. Ch6+ и 25. Лh1.

23. Кd5 e7+ Крg8—f8 24. f3—f4! e4—e3
Проигрывает 24...f6 25. fe fg 26. Лf1+ Cf5 27. К : f5 gf 28. Л : f5+-.

25. Фd2—h2 Се5—g7 26. Фh2—h7. Черные сдались.

189

Юферов — Гроздов

(Львов, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кb1—c3 Кb8—c6 3. Кg1—e2 g7—g6 4. d2—d4 c5 : d4 5. Ке2 : d4 Cf8—g7 6. Cc1—e3 Кg8—f6 7. Cf1—c4 0—0 8. Cc4—b3 d7—d6 9. f2—f3 Cc8—d7 10. Фd1—d2 Фd8—b8?!
Таким путем черные готовят наступление на позицию длинной рокировки.

11. h2—h4
Хорошо здесь и 11. 0—0.

11...Лf8—c8 12. 0—0—0 b7—b5?
Следовало играть 12...a5, чтобы на 13. h5 иметь контрудар 13...a4

13. h4—h5! Кс6—a5
Черные стремятся нейтрализовать опасного слона b3, но эти меры уже не помогают.

14. h5 : g6 Ка5 : b3+ 15. Kd4 : b3 h7 : g6 16. Се3—h6 Cg7—h8
Очевидно, единственный ход, сразу проигрывает 16...Kh5 17. Л : h5 gh 18. Фg5.

17. Ch6—f8! Лc8 : f8
К мату приводило 17...Кр : f8 18. Л : h8+ Kg8 19. Фh6+.

18. Лh1 : h8+ Крg8 : h8 19. Фd2—h6+ Крh8—g8 20. Кс3—d5!
Черные сдались.

190

Шияновский — Гуфельд

(Москва, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 . d4 4. Kf3 : d4 Kb8—c6

5. c2—c4 Кg8—f6 6. Кb1—c3 Кc6 : d4 7. Фd1 : d4 g7—g6 8. c4—c5
Обостряет борьбу, но черные имеют достаточные контршансы.
8...Сf8—g7 9. Сf1—b5+ Сc8—d7 10. c5 : d6 0—0 11. e4—e5?
В стремлении развить инициативу белые забыли о своем короле. Следовало закончить развитие 11. 0—0.
11...Cd7 : b5 12. Кc3 : b5 Кf6—d7 13. f2—f4 Фd8—a5+ 14. Кb5—c3 e7 : d6 15. Фd4 : d6 Кd7 : e5!
Жертвуя коня, черные получают сильнейшую атаку на задержавшегося в центре короля противника.
16. f4 : e5 Сg7 : e5 17. Фd6—d3 Ла8—d8 18. Фd3—f3 Се5—d4!
Необходимо воспрепятствовать рокировке.
19. g2—g3 Лf8—e8+ 20. Крe1—f1 Cd4 : c3 21. b2 : c3 Фa5—b5+ 22. Крf1—f2 Лd8—d3 23. Фf3—f6 Лe8—e2+!
На 24. Кр : e2 последует 24... Лd6+. Белые сдались.

191

Гаприндашвили — Сервати

(Дортмунд, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 g7—g6 5. c2—c4 Сf8—g7 6. Сc1—e3 Кg8—f6 7. Кb1—c3 Кf6—g4 8. Фd1 : g4 Кc6 : d4 9. Фg4—d1 e7—e5 10. Кc3—b5!
Сильнейшее возражение на избранный черными дебютный вариант. Слабее 10. С : d4? ed 11. Кb5 ввиду a6 12. К : d4 (12. Кd6+? Крe7 13. c5? Фa5+) Фf6 с преимуществом у черных.
10...0—0
Плохо 10...Фb6 11. c5! Ф : c5 12. Лc1, к выгоде белых 10...К : b5 11. cb d6 12. Cc4! Ce6 13. С : e6 fe 14. 0—0.
11. Сf1—e2
Хорошо и 11. Фd2.
11...Фd8—h4?
Тактические осложнения оказываются в пользу белых, следовало играть 11...К : b5 12. cb d6 13. Cc4 Ce6.
12. Кb5 : d4 e5 : d4 13. Ce3 : d4 Фh4 : e4
14. Cd4 : g7 Фe4 : g2?
Последовал блестящий финал.

15. Фd1—d4!! Фg2 : h1+ 16. Крe1—d2 Фh1 : a1? 17. Фd4—f6!!
Угрозы 18. Ch6 и 18. Ch8 решают немедленно. Черные сдались.

192

Таль — Билек

(Амстердам, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 a7—a6 6. Сc1—g5 Кb8—d7 7. Сf1—c4 h7—h6?
Лучше 7...Фa5.
8. Cg5 : f6!
Отдавая слона, белые достигают большого перевеса в развитии.
8...Kd7 : f6 9. Фd1—e2! e7—e6 10. 0—0—0 Фd8—c7
Угрожало 11. e5, и если 11...de, то 12. К : e6.
11. f2—f4 e6—e5
Явно сомнительный ход, но и при других продолжениях у черных очень трудная позиция: 11...Ce7 12. e5, и если 12...de 13. fe Kd7, то мгновенно решает 14. К : e6! fe 15. Фh5+ Крd8 16. С : e6. Если 11...Cd7, то после 12. e5 конь оттесняется на край доски.
12. Кc3—d5! Кf6 : d5 13. e4 : d5 Cf8—e7?
После этого атака развивается без помех. Упорнее 13...g6.
14. f4 : e5 d6 : e5

15. Kd4—e6! Фc7—d6
На 15...fe могло последовать 16. Фh5+ Kpf8 17. de Cf6 18. e7+! Ф:e7 19. Лd8+! или 16...Kpd7 17. Фg4!
16. Ke6:g7+ Kpe8—f8 17. Kg7—e6+! Kpf8—e8
Или 17...fe 18. Лhf1+ Kpg7 19. de Фc7 20. Лf7+ Kpg8 21. Фg4+ Cg5 22. Ф:g5+ и 23. Л:c7, 18...Kpg8 19. Фh5 Cg5+ 20. Kpb1 Фe7 21. Фg6+ Фg7 22. Фe8+ Kph7 23. Cd3+.
18. Лh1—f1
Грозит 19. Л:f7!
18...Ce7—g5+ 19. Kpc1—b1 b7—b5 20. Фe2—h5! Cg5—f4 21. Cc4—b3 a6—a5 22. Ke6—c7+! Фd6:c7 23. d5—d6! Черные сдались.
На 23...Фa7 будет 24. d7+ C:d7 25. Ф:f7+ Kpd8 26. Ce6 или 23... Фd7 24. Л:f4! ef 25. Фe5+.

193

Спасский — Петросян

(Москва, 1969 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cc1—g5 Kb8—d7 7. Cf1—c4 Фd8—a5 8. Фd1—d2 h7—h6 9. Cg5:f6
Разменивая слона, белые выигрывают темп для организации наступления.
9...Kd7:f6 10. 0—0—0 e7—e6 11. Лh1—e1 Cf8—e7?
План с короткой рокировкой оказывается ошибочным. Заслуживало внимания 11...Cd7 с последующей рокировкой в длинную сторону.
12. f2—f4 0—0 13. Cc4—b3 Лf8—e8 14. Kpc1—b1 Ce7—f8 15. g2—g4!
Завершив подготовку, белые переходят к решительным действиям.
15...Kf6:g4
Упорнее 15...e5, хотя и тогда перевес белых неоспорим.
16. Фd2—g2 Kg4—f6 17. Лe1—g1 Cc8—d7 18. f4—f5! Kpg8—h8
Угрожало 19. fe C:e6 20. K:e6 fe 21. Фh3 с двойным ударом на e6 и h6. На 19...fe неприятно 20. Kf5. 19. Лd1—f1 Фa5—d8
Лучшие возможности для защиты оставляло 19...Фe5.
20. f5:e6 f7:e6
На 20...C:e6 могло последовать 21. K:e6 fe 22. Ke2 (рекомендовано В. Смысловым) с угрозой 23. Kf4. Если 22...e5, то 23. Cf7, и нельзя 23...Лe7 из-за 24. Л:f6!
21. e4—e5! d6:e5 22. Kc3—e4!

Красивая позиция. Под ударом два белых коня, но оба неуязвимы. На 22...K:e4 белые сыграют 23. Л:f8+!, если 22...ed, то 23. Л:f6!
22...Kf6—h5 23. Фg2—g6! e5:d4
Эффектно выигрывали белые в варианте 23...Kf4 24. Л:f4! ef 25. Kf3 (грозит Kg5) Фb6 26. Лg5! Cc6 27. Kf6, если 26...Фd8, то 27. Ke5.
24. Ke4—g5! Черные сдались.
На 24...hg решает 25. Ф:h5+ Kpg3 26. Фf7+ Kph7 27. Лf3.

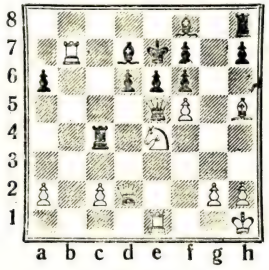
194

Мильвидас — Марек

(по переписке, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6

5. Кb1—c3 a7—a6 6. Сc1—g5 e7—e6
7. f2—f4 Фd8—b6 8. Фd1—d2 Фb6 : b2
9. Кd4—b3 Кb8—d7?!
Сомнительная новинка. Чаще играют здесь 9...Фa3 или 9... Кc6 с острой борьбой.
10. Сg5 : f6 g7 : f6 11. Сf1—e2 Кd7—c5 12. 0—0 Сc8—d7 13. Лa1—b1 Фb2—a3 14. f4—f5 Кc5 : b3 15. Лb1 : b3 Фa3—c5+ 16. Крg1—h1 Лa8—c8?
Лучше 16...h5.
17. Се2—h5! Кре8—e7 18. e4—e5! Фc5 : e5?
Позволяет белым с большим эффектом подключить к атаке коня. Хотя позиция черных и трудная, следовало играть 18...Сc6 с некоторыми контршансами.
19. Лf1—e1 Фe5—c5
На 19...Ф : f5 последует 20. Кd5+ Кре8 21. Лf3 Ф : c2 22. С : f7+! Кр : f7 23. Фg5! Се7 24. Л : f6+ Кре8 25. Л6 : e6! или 20...Крd8 21. Фa5+ Кре8 22. Кc7+ Крd8 23. К : e6++. Если в последнем варианте 21...b6, то 22. Л : b6 Кре8 23. Кc7+! Крd8 (иначе 24. Ф : f5) 24. К : e6+.
20. Кc3—e4 Фc5—e5 21. Лb3 : b7 Лc8—c4



22. Кe4 : f6!! Фe5 : f6
Вынужденно, на 22...Л : c2 следовал эффектный мат: 23. Л : d7+ Кр : f6 24. Л : f7x!
23. Сh5 : f7!!
Блестящий удар, после которого черные беззащитны от многочисленных угроз.
23...Фf6 : f7
Или 23...Лd4 24. fe!, 23...Кр : f7 24. fe+ Крg6 25. ed Лe4 26. Фd3 d5 27. d8Ф Ф : d8 28. Л : e4, 23... Сh6 24. Л : d7+ Кр : d7 25. С : e6+ Крc7 26. Фa5+.
24. f5 : e6 Фf7—f5 25. e6 : d7+ Лc4—e4 26. Лe1 : e4+
Черные сдались. Эффектная финальная позиция получалась после 26...Ф : e4 27. Фg5+ Кре6 28. dФKx! К мату приводит и 27... Крf7 28. d8Ф+ Ф : b7 29. Фgf6+.

195

Парма — Балашов

(Москва, 1971 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6
5. Кb1—c3 a7—a6 6. Сc1—g5 e7—e6
7. f2—f4 Фd8—c7 8. Фd1—f3 b7—b5?
Преждевременная активность, правильно 8...Кbd7.
9. Сg5 : f6 g7 : f6 10. e4—e5 Фc7—b7
Или 10...Сb7 11. Фh5 с угрозами 12. К : e6! и 12. ef. На 10...de решает 11. Кd : b5.
11. Кc3—e4! f6 : e5 12. f4 : e5 d6 : e5
13. Сf1—d3! f7—f5
Коня нельзя взять ввиду 14. Кf6+ Кре7 15. Се4 Фc7 16. 0—0! Лa7 17. Кd5+ ed 18. Фf6+ Кре8 19. С : d5 Лg8 20. Лae1+ и 21. Ф : f7+.

14. Кd4 : e6!
Этот новый эффектный удар окончательно проясняет обстановку, нельзя 14...С : e6 из-за 15. Кf6+ с выигрышем ферзя.
14...f5 : e4 15. Cd3 : e4 Фb7—b6.
Не помогает 15...Фf7, на что последует 16. Ф : f7+ Кр : f7 17. К : f8 Лa7 18. К : h7.

16. Ке6 : f8 Лh8 : f8 17. Фf3—h5+ Лf8—f7 18. Фh5 : e5+ Сс8—e6

Если 18...Ле7, то 19. Фh8+ Крf7 (19...Крd7 20. 0—0—0+) 20. Лf1+.

19. 0—0—0!

Аккуратность до конца, 19. С : a8? даже проигрывало после 19...Фf2+ 20. Крd1 Лd7+ 21. Крс1 Фd2+ и 22...Фd1+.

19...Лa8—a7 20. Лd1—d6 Фb6—e3+ 21. Крс1—b1 Лa7—e7

Последняя ловушка, если 22. Сс6+, то К : с6 23. Ф : e3 С : a2+ и 24... Л : e3.

22. Лd6 : e6. Черные сдались.

196

Луна — Кано

(по переписке, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 a7—a6 6. Сс1—g5 e7—e6 7. f2—f4 Сf8—e7 8. Фd1—f3 h7—h6 9. Cg5—h4 Фd8—c7 10. 0—0—0 Кb8—d7 11. Ch4—f2

Чаще играют 11. Се2 или 11. Cd3.

11...b7—b5 12. Cf1—d3 Сс8—b7 13. Лh1—e1 Кd7—c5 14. a2—a3 Лa8—c8 15. Крс1—b1 d6—d5 16. e4 : d5 Кf6 : d5

Заслуживало внимания 16...К : d3, ликвидируя опасного слона. Если тогда 17. Ф : d3 К : d5 18. К : d5 С : d5 19. Кf5, то 19...ef 20. Ф : d5 Ф : c2+ 21. Крa1 0—0, а после 19. f5 0—0 20. fe fe у черных неплохие контршансы.

17. Кс3 : d5 Cb7 : d5 18. Фf3—g4 Ce7—f6

Следовало рокировать.

19. Кd4 : e6! f7 : e6?

Лучше 19...К : e6.

20. Cd3—g6+ Крe8—f8

Защиты нет, на 20...Крd8 будет 21. С : c5 Ф : c5 22. Ф : e6!, если 20...Крd7, то 21. Л : d5!

21. Лd1 : d5! Кс5—e4

Или 21...ed 22. С : c5+ Ф : c5 23. Фe6!

22. Лd5—c5! Ке4 : c5 23. Cf2 : c5+ Фc7 : c5 24. Фg4 : e6. Черные сдались.

197

Березюк — Ижнин

(Львов, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 a7—a6 6. Сс1—g5 e7—e6 7. f2—f4 b7—b5 8. e4—e5 d6 : e5 9. f4 : e5 Фd8—c7

Черные избрали систему, разработанную гроссмейстером Л. Полугаевским, которая ведет к исключительно острой борьбе. На 10. fe будет Фе5+.

10. Фd1—e2 Кf6—d7 11. 0—0—0 Сс8—b7 12. Фе2—g4 Фc7 : e5 13. Cf1 : b5

Заманчивая жертва, последствия которой не ясны. Хорошие атакующие возможности белые сохраняли после 13. Cd3!

13...a6 : b5 14. Кс3 : b5 h7—h5?

Ошибка, позволяющая белым решить исход поединка блестящей комбинацией. Правильно 14...f5!

15. Кb5—c7+! Фе5 : c7 16. Кd4 : c6! Фc7—e5 17. Ке6—c7+!! Фе5 : c7

За пешку e6 белые не пожалели двух коней! Создалась позиция, в которой и три лишние фигуры не могут спасти черного короля.

18. Фg4—e2+ Кd7—e5 19. Фе2 : e5+! Cf8—e7 20. Фе5 : c7 Ce7 : g5+ 21. Крс1—b1 0—0

Иначе 22. Лhe1+.

22. Фc7 : b7, и белые выиграли.

198

Болеславский — Гургенидзе

(Ростов-на-Дону, 1960 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 d7—d5?
   Неудачный эксперимент, правильно 3...cd.
4. e4 : d5 Фd8 : d5 5. Kb1—c3 Фd5—e6+
   Иначе неприятно 6. d5!
6. Cc1—e3 c5 : d4 7. Kf3 : d4 Фe6—d7
   После 7...K : d4 8. Ф : d4 у белых подавляющая позиция.
   8. Kd4—b5! Ла8—b8
   Угрожало 9. Ф : d7+ Kp : d7 10. 0—0—0+.
9. Фd1—e2! f7—f6 10. Ла1—d1 Фd7—g4
   На 10...Фf5 последует 11. C : a7 K : a7 12. Kd6+.
11. f2—f3 Фg4—h5
12. Ce3 : a7! Kc6 : a7 13. Kb5—d6+. Черные сдались.
    К мату ведет 13...Kpd7 14. K : c8+ Kp : c8 15. Фe6+ Kpc7 16. Лd7+.

199

Котков — Татаринцев

(Казань, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 g7—g6?
   Серьезная неточность, если черные хотят фианкетировать слона, то им это следует делать на ход раньше: 4...g6 5. Kc3 Cg7.
6. Kd4 : c6 b7 : c6
   На 6...dc неприятно 7. Ф : d8+ Kp : d8 8. Cc4 Kpe8 9. e5 Kg4 10. f4 h5 (плохо 10...Cf5 11. h3 Kh6 12. g4 C : c2 13. Ce3) 11. Cd2 Cf5 12. h3 Kh6 13. 0—0—0.
7. e4—e5 Kf6—g8 8. Cf1—c4 Cf8—g7
9. Cc1—f4 Фd8—a5 10. 0—0! Cg7 : e5
11. Cf4 : e5 Фa5 : e5 12. Лf1—e1 Фe5—c7 13. Kc3—e4 Kpe8—f8
    Если 13...d5, то последует 14. C : d5! cd 15. Ф : d5 Cb7 16. Kd6+!, на 13...Kh6 решает 14. Kd6+ Kpf8 15. Фd4 Лg8 16. Л : e7!
14. Фd1—d4 f7—f6 15. Cc4 : g8 Kpf8 : g8

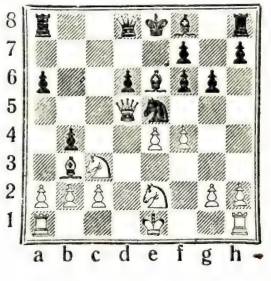
16. Ke4 : f6+!
    Решающий удар. Если 16...ef, то 17. Ф : f6, на 16...Kpf7 будет 17. Kd5. Черные сдались.

200

Желяндинов — Бокучава

(Тбилиси, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6
5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—g5 g7—g6?!
   Сомнительное продолжение, лучше 6...e6 или 6...Cd7.
7. Cg5 : f6 e7 : f6 8. Cf1—b5 Cc8—d7
9. Kd4—e2 a7—a6
   В случае 9...Ce6 белые достигают перевеса после 10. Фd2 Cg7 11. Лd1 0—0 12. 0—0 .
10. Cb5—a4 b7—b5?
    Не следовало гнать слона на атакующую позицию.
11. Ca4—b3 b5—b4? 12. Фd1—d5! Kc6—e5 13. f2—f4! Cd7—e6
    Теперь после отступления ферзя черные рассчитывали отразить непосредственные угрозы. Однако последовало...



14. f4 : e5!! Ce6 : d5 15. Cb3—a4+! Cd5—c6

Вынужденно, на 15...Крe7 будет 16. К : d5+ Крe6 17. Кd4+ Кр : e5 18. Кc6+.

16. Ca4 : c6+ Крe8—e7 17. Кc3—d5+ Крe7—e6 18. Cc6 : a8 Крe6 : e5

Нельзя 18...Ф : a8 ввиду 19. Кc7+.

19. Ca8—c6 Фd8—a5 20. Кe2—g1 Cf8—h6 21. Кg1—f3+ Крe5—e6 22. Кf3—d4+ Крe6—e5 23. Кd4—b3 Фa5—d8 24. 0—0 a6—a5 25. Лa1—e1. Черные сдались.

Грозит 26. g4 с последующим Лf5+, а на 25...Фc8 следует 26. Лf5+! gf 27. ef+ Кр : f5 28. Кe7+.

201

Рихтер — Вагнер

(Гамбург, 1932 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Cc1—g5 e7—e6 7. Кd4:c6 b7 : c6 8. e4—e5?!

Вариант Рихтера. Жертвуя пешку, белые стремятся захватить инициативу.

8...d6 : e5

Хорошо и 8...Фa5.

9. Фd1—f3 Лa8—b8

Лучше 9...Ce7! Быстро заканчивая развитие, черные получают хорошую позицию.

10. Лa1—d1

И. Болеславский рекомендует 10. Ф : c6+ Cd7 11. Фa6, и если Л : b2, то 12. Cb5, и нельзя Cb4 из-за 13. 0—0—0.

10...Фd8—c7 11. Кc3—e4 Cf8—b4+?

Правильно 11...Кd5! 12. c4 f5! с лучшими шансами у черных.

12. c2—c3 Кf6 : e4

Плохо и 12...Ce7 13. C : f6 gf 14. К : f6+ C : f6 15. Ф : f6 Лg8 16. Cd3 Л : g2 17. Ce4 Лg8 18. C : c6+.

13. Cg5—d8!!

Черные, очевидно, ожидали 13. Лd8+, на что последовало бы 13... Ф : d8 14. C : d8 C : c3+! 15. bc Лb1+ 16. Крe2 Ca6+ 17. Крe3 Лe1+.

13...Фc7—b7 14. Фf3 : e4 Cb4—f8

Или 14...Ce7 15. Ф : e5 C : d8 16. Ф : g7 Лf8 17. Л : d8+!

15. Фe4 : e5 Cc8—d7 16. Cf1—a6! f7—f6

На 16...Ф : b2 будет 17. Cc7 Лa8 18. Фd4.

17. Cd8 : f6 g7 : f6 18. Фe5—h5+. Черные сдались.

202

Надеждин — Болеславский

(Ташкент, 1965 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Cc1—g5 e7—e6 7. Фd1—d2 a7—a6 8. 0—0—0 h7—h6 9. Cg5—f4 Cc8—d7

Но не 9...e5? ввиду 10. К : c6 bc 11. C : e5.

10. Cf4—g3 Cf8—e7

Ошибочно 10...b5? из-за 11. C : d6! C : d6 12. К:c6 C:c6 13. Ф : d6 Ф : d6 14. Л : d6 C : e4 15. К : e4 К : e4 16. Л : a6!

11. Cf1—e2 Кc6 : d4 12. Фd2 : d4 e6—e5 13. Фd4—d3 Фd8—c7 14. f2—f4 0—0 15. f4—f5?

Слишком прямолинейно. Заслуживало внимания 15. Cf3.

15...Cd7—c6 16. Cg3—f2 Лf8—c8 17. h2—h4 b7—b5 18. Лd1—d2

Угрожало 18...b4 19. Кd5 К : d5 20. ed С : d5. Становится очевидным, что черным удалось перехватить инициативу.

18...Фc7—a5 19. a2—a3

Проигрывало 19. Крb1 b4 20. Кd5 С : d5 21. ed Лc3! 22. bc bc 23. Кра1 cd 24. Сe3 Кe4!

19...b5—b4 20. Кc3—d5

Плохо и 20. ab Фа1+ 21. Кb1 К : e4.

20...Сc6 : d5 21. e4 : d5 Лc8—c3!

Белые сдались. На 22. bc будет 22...Ф : a3+ 23. Крb1 ba.

203

Мартиус — Дюбалл

(1970 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Сc1—g5 Сc8—d7 7. Фd1—d2 Лa8—c8 8. Сf1—e2

Чаще встречается 8. 0—0—0.

8...Кc6 : d4 9. Фd2 : d4 Фd8—a5 10. Сg5—e3 a7—a6 11. 0—0 g7—g6?

Слишком оптимистично. Следовало играть 11...e6.

12. Кc3—d5! Сf8—g7 13. c2—c3! Сd7—c6

Черные не разгадывают замысла партнера. Лучше 13...Фd8.

14. Кd5—b6 Кf6—h5

Проигрывало 14...0—0 ввиду 15. b4! (не 15. К : c8 Л : c8, и выигрывая еще пешку e4, черные получают контршансы). 15...Фe5 16. Ф : e5 de 17. К : c8 Л : c8 18. f3 или 15... Фа3 16. Сc1.

15. Фd4—d1 Лc8—b8 16. Кb6—c4 Фa5—c7 17. Сe2 : h5 g6 : h5 18. Сe3—d4 Лh8—g8 19. Сd4 : g7 Лg8 : g7 20. Кc4—e3

Сильнее сразу 20. Фd4!

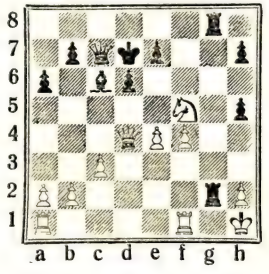
20...Крe8—d7

Конечно, нельзя 20...С : e4 из-за 21. Фd4 с двойным ударом на коня и ладью.

21. Фd1—d4 Лb8—g8 22. f2—f4?

Ужасная ошибка, которую блестяще использует соперник. Следовало играть 22. f3!

22...f7—f5! 23. Кe3 : f5 Лg7 : g2+ 24. Крg1—h1



24...Фc7—b6!!

Отличный ход! Если 25. Ф : b6, то 25...С : e4 с неизбежным матом. На 25. Кg3 решает 25...Ф : b2! Белые сдались.

204

Е. Мухин — Чечелян

(Москва, 1972 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 Кb8—c6 6. Сc1—g5 Сc8—d7 7. Фd1—d3

Чаще встречается 7. Фd2.

7...Лa8—c8

Естественнее 7...К : d4 8. Ф : d4 Фа5 или 7...e6.

8. Кd4 : c6 Сd7 : c6 9. 0—0—0 Фd8—a5 10. Сg5 : f6 g7 : f6 11. Крc1—b1 Сf8—g7

И здесь лучше было 11...e6.

12. Кc3—d5 Фa5—c5

Рокировать черные не могут, а на 12...С : d5 неприятно 13. ed.

13. Лd1—d2

Грозя поймать ферзя ходом 14. b4!

13...a7—a5 14. Фd3—g3 Cg7—h6?

Ошибка, позволяющая белым провести красивую комбинацию. Упорнее 14...Лg8.

15. Фg3—h3 Сc6 : d5

На этот ход, видимо, рассчитывали черные, но следует блестящий удар.

16. Cf1—b5+!! Крe8—f8

На любой другой ход черные получают мат: 16...Лc6 или 16...Ф : b5 17. Ф : c8x, 16...Крd8 17. Фd7x.

17. Фh3 : h6+ Крf8—g8 18. e4 : d5. Черные сдались.

Если 18...Ф : b5, то 19. Лd3.

205

Эм. Ласкер — Пирц

(Москва, 1935 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Cf1—e2 e7—e6 7. 0—0 a7—a6 8. Cc1—e3 Фd8—c7 9. f2—f4 Кc6—a5

Лучше 9...Ce7.

10. f4—f5 Кa5—c4?

Не закончив развития, черные пытаются захватить инициативу. Рискованная тактика. Следовало играть 10...e5.

11. Ce2 : c4 Фc7 : c4 12. f5 : e6 f7 : e6?

Ошибка, после которой последовала блестящая комбинация экс-чемпиона мира. Упорнее было 12... С : e6.

13. Лf1 : f6!! g7 : f6 14. Фd1—h5+ Крe8—d8

На 14...Крe7 белые продолжали бы 15. Кf5+ ef 16. Кd5+ Крd8 17. Cb6+ Крd7 18. Фf7+ с разгромом. Если 14...Крd7, то 15. Фf7+ Ce7 16. Кf5! Лe8 17. К : d6.

15. Фh5—f7 Cc8—d7 16. Фf7 : f6+ Крd8—c7 17. Фf6 : h8 Cf8—h6 18. Кd4 : e6+! Фc4 : e6 19. Фh8 : a8 Ch6 : e3+ 20. Крg1—h1. Черные сдались.

Нелишне будет отметить, что эту отличную партию Эм. Ласкер сыграл в 67-летнем возрасте в крупнейшем международном турнире, где он занял почетное третье место.

206

Смыслов — К. Григорян

(Москва, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 a7—a6 6. Cf1—e2 e7—e6 7. 0—0 Фd8—c7 8. f2—f4 Кb8—d7 9. a2—a4 b7—b6 10. Ce2—f3 Cc8—b7 11. Фd1—e2 e6—e5?!

Рискованный ход. Теперь позиция обостряется, но в дальнейшей борьбе может сказаться ослабление пункта d5.

12. Кc3—d5

Энергичное продолжение, но, по-видимому, еще сильнее было 12. Кf5! Например: 12...g6 13. fe de 14. Кh6! или 12...h6 13. Ke3 g6 14. Ked5 К : d5 15. К : d5 С : d5 16. ed Cg7 17. f5! gf 18. Ch5 с преимуществом у белых (Григорян).

12...Кf6 : d5

Не проходило 12...Фc5 ввиду 13. b4!, и если Ф : d4+, то 14. Сe3.

13. e4 : d5 g7—g6

И здесь плохо 13...Фc5 14. Сe3! ed 15. С : d4+.

14. Кd4—c6 Cf8—g7 15. f4 : e5 Кd7 : e5 16. Кc6 : e5 Cg7 : e5 17. Cc1—h6 f7—f6!

Обеспечивая королю стоянку на f7, что позволит черным соединить ладьи.

18. c2—c4 Крe8—f7 19. Cf3—g4 Cb7—c8 20. Cg4 : c8 Лa8 : c8?

Черные просматривают неожиданную и очень изящную комбинацию. Правильно было 20...Ф : c8.

21. Лf1 : f6+!!

Блестящий удар, красоту которого особенно подчеркивает то, что за ним следует «тихий» ход ферзем.

21...Крf7 : f6 22. Фe2—g4!!

От матовых угроз защиты нет.

22...Фc7—c5+ 23. Крg1—h1 Крf6—e7 24. Ch6—g5+! Черные сдались.

207

Кузьмин — Фурман

(Орел, 1966 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 e7—e6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. Cc1—e3 Cf8—e7 7. f2—f4 Кg8—f6 8. Фd1—f3 e6—e5

Препятствуя длинной рокировке белых.

9. Кd4 : c6 b7 : c6 10. f4 : e5 d6 : e5

Интересно 10...Кg4 11. ed С : d6 12. 0—0—0 Фc7 с активной игрой за пешку.

11. Cf1—c4 0—0 12. h2—h3 Сe7—b4?

Существенная потеря времени. Правильно сразу 12...Сe6.

13. 0—0 Cc8—e6 14. Cc4—b3 Фd8—a5 15. Сe3—g5 Cb4 : c3

Грозил перевод коня на поле g3.

16. b2 : c3 Фa5—c5+

Плохо 16...Кd7 из-за 17. Сe7.

17. Крg1—h2 Кf6—d7 18. Фf3—g3 Крg8—h8?

Лучше 18...Лfe8 и на 19. Лad1—Кf8.

19. Лa1—d1 Кd7—b6

Теперь черные собираются играть 20...С : b3 и 21...f6, но их ожидает неприятный сюрприз.

20. Лf1—f6! Кb6—c4 21. Фg3—h4!

Грозит 22. Лh6, а если 21...g6, то 22. Л : e6! fe 23. Лd7!

21...Лf8—g8 22. Лd1—d3 Кc4—d6

К мату вело 22...gf 23. С : f6+ Лg7 24. Лg3 Лg8 25. С : g7+ Л : g7 26. Фd8+.

23. Cb3 : e6 f7 : e6 24. Лf6—h6!!

Эффектный заключительный ход. Если 24...gh, то 25. Cf6+ Лg7 26. С : g7+ Кр : g7 27. Фe7+. Черные сдались.

208

Суэтин — Хулак

(Люблин, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кb8—c6 5. Кb1—c3 d7—d6 6. g2—g3 Cf8—e7 7. Cf1—g2 a7—a6 8. 0—0 Cc8—d7 9. Кd4 : c6 Cd7 : c6 10. Фd1—g4 g7—g6

Лучше 10...h5 и нельзя 11. Ф : g7 ввиду Cf6.

11. Фg4—e2 Фd8—c7 12. a2—a4 Кg8—f6 13. Cc1—h6

Используя ослабление королевского фланга черных, созданное неудачным десятым ходом соперника, белые препятствуют рокировке.

13...Сe7—f8 14. Фe2—d2 Лa8—d8 15. Лf1—e1 Cf8 : h6 16. Фd2 : h6 Фc7—b6 17. Фh6—g5

Отражая угрозу 17...Ф : f2+ 18. Кр : f2 Кg4+.

17...Кf6—d7 18. Кc3—d5! Cc6 : d5 19. e4 : d5 h7—h6?

Ошибка, которая отлично используется белыми. Обязательным было 19...e5 с возможностями защиты.

20. Ле1 : e6+! Крe8—f8
К моментальному разгрому приводило 20...fe 21. Ф : g6+ Крf8 22. de или 21...Крe7 22. Фg7+.
21. Фg5—e7+ Крf8—g7 22. Cg2—e4!
Черные сдались.
Грозит 23. Л : g6+, а на 22...Кe5 последует 23. Фf6+ и 24. Л : e5.

209

Нейкирх — Ботвинник

(Лейпциг, 1960 г.)

1. e2—e4 c7—c5. 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6
5. Кb1—c3 d7—d6 6. Сf1—c4 e7—e6
7. Cc4—b3 Cf8—e7 8. 0—0 0—0
9. Крg1—h1
Потеря важного темпа. Лучше 9. Се3.
9...Кc6—a5!
У черных приятный выбор. Помимо хода в тексте хорошо и 9...К : d4 10. Ф : d4 b6!, и если 11. f4, то Са6!
10. f2—f4 b7—b6 11. e4—e5 Кf6—e8!
Естественное 11...de 12. fe Кd7 неожиданно вело к проигрышу ввиду 13. Л : f7!
12. Лf1—f3 Кa5 : b3 13. Кd4—c6 Фd8—d7 14. Кc6 : e7+ Фd7 : e7 15. a2 : b3 f7—f6! 16. e5 : d6?
Размен позволяет черному коню с большой силой войти в игру.
16...Ke8 : d6 17. Лf3—d3 Кd6—f5 18. Ла1—a4 Фe7—e8! —
Нельзя сразу 18...Cb7? из-за 19. Лd7.
19. Кc3—e4
Следовало играть 19. Ле4, переводя ладью на защиту королевского фланга.
19...b6—b5! 20. Ла4—a5?
Упорнее 20. Ла1. В дальнейшей борьбе черным удается использовать незащищенность ладьи на a5 и слабость первой горизонтали в лагере белых.
20...Cc8—b7 21. Кe4—d6
Плохо 21. Кc5 из-за С : g2+ 22. Кр : g2 Фc6+.
21...Kf5 : d6 22. Лd3 : d6 Ла8—d8!
Угрожает 23...Фc6, а размен 23. Л : d8 Ф : d8 24. Ф : d8 Л : d8 плох, на 25. Се3 последует Лd1+ 26. Cg1 Лd2 27. Се3 Л : g2.
23. Фd1—d2 Лd8 : d6 24. Фd2 : d6 Фe8—d8! 25. Фd6 : e6+ Лf8—f7 26. Фe6—e1 Лf7—e7. Белые сдались.
Заключительная позиция весьма оригинальна. Неотразимые угрозы созданы черными фигурами, которые атакуют с дальних дистанций.

210

Кривов — Упарт

(Минск, 1977 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6
5. Кb1—c3 Кb8—c6 6. Сf1—c4 e7—e6
7. Cc1—e3 Cf8—e7 8. Фd1—e2 a7—a6
9. 0—0—0 Фd8—c7 10. Лh1—g1 0—0
На 10...b5 возможно 11. К : c6 Ф : c6 12. К : b5 К : e4 13. Ка7 Фb7 14. К : c8 с лучшими шансами у белых.
11. g2—g4 Kf6—d7?
Следовало играть 11...b5 с большими осложнениями.
12. g4—g5 Kd7—c5
Теперь уже на 12...b5 последовало бы 13. Кd5! с перевесом у белых, например, 13...ed 14. К : c6! или 13...К : d4 14. К : e7+ Крh8 15. Л : d4.
13. Фe2—h5 g7—g6 14. Фh5—h6 Лf8—e8
Угрожал маневр ладьи на h3.
15. Лg1—g3 Ce7—f8 16. Фh6—h4 b7—b5 17. Cc4—d5! Cc8—b7 18. Кd4 : c6 Cb7 : c6 19. Се3—d4!

У белых неотразимая атака.

19...h7—h5

Не видно другого способа отразить угрозу 20. Ф : h7+. Красиво выигрывали белые в случае 19...f5 20. gf! ed 21. Л : g6+! hg 22. f7+! и у черных выбор лишь между матом и потерей ферзя.

20. g5 : h6 Крg8—h7 21. Cd5 : c6 Фc7 : c6 22. Фh4—f6 Cf8 : h6+ 23. Крc1—b1. Черные сдались.

Они совершенно беззащитны. На 23...Лa7 или другой ход, препятствующий 24. Ф : f7+, немедленно решает 24. Лh3 с угрозами 25. Фg7x, 25. Л : h6+ и 25. Фg5.

211

Бени — Шварцбах

(Вена, 1969 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кb8—c6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6
5. Кb1—c3 d7—d6 6. Cf1—c4 e7—e6
7. Cc1—e3 Cf8—e7 8. f2—f4 Cc8—d7
9. Фd1—f3 a7—a6 10. Cc4—b3 Фd8—a5?

Правильно было 10...Фc7, оставляя поле a5 для ферзевого коня, что позволяло черным организовать контригру.

11. 0—0—0 0—0—0 12. g2—g4!

Кто быстрей! Под таким девизом обычно проводятся взаимные атаки при разносторонних рокировках. В настоящей партии явно опережают белые.

12...Кc6 : d4 13. Лd1 : d4 Cd7—c6 14. f4—f5 e6 : f5

Приводит к вскрытию линии «g», но и другие ходы не приносили облегчения черным.

15. g4 : f5 Кf6—d7 16. Лh1—g1 Ce7—f6

На возможности этого хода черные, видимо, и построили свой план защиты. Теперь как будто пешка d6 неуязвима из-за несложного тактического удара. Но белые игнорируют угрозы противника.

17. Лd4 : d6! Cf6 : c3 18. b2 : c3 Фa5—a3+ 19. Крc1—b1 Фa3 : d6

Итак, черные выиграли целую ладью. Но не в этом уже дело.

20. Ce3—d4! Фd6—h6

Для отражения атаки не жаль и ферзя. При других продолжениях белые побеждали без труда. Например: 20...Ke5 21. Фg3 Фh6 22. Ф : e5 или 21...g6 22. C : e5 и 23. fg. Если 20...Kf6, то 21. Фg2 Кh5 22. C : g7 Kf4 23. Cf6+! Плохо и 20...g6 21. fg hg 22. Фh5.

21. Фf3—h3!!

Блестящий ход! Черные вынуждены взять ферзя, после чего форсируется мат.

21...Фh6 : h3 22. Лg1 : g7+ Крg8—h8 23. Лg7 : f7+ Крh8—g8 24. Лf7—g7+ Крg8—h8 25. Лg7 : d7+

Возможно было и сразу 25. Лg8x. Черные сдались.

212

Фишер — Рубинетти

(Пальма-де-Мальорка, 1970 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6
3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6
5. Кb1—c3 e7—e6 6. Cf1—c4 a7—a6
7. Cc4—b3 b7—b5 8. 0—0 Cc8—b7?

Рискованный ход, ослабляющий важное поле e6. Лучше 8...Ce7.

9. Лf1—e1 Кb8—d7

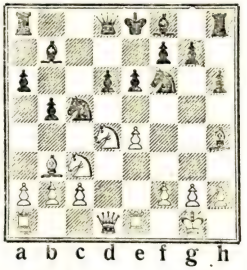
Теперь уже не проходит 9...Ce7, на что с большой силой последует 10. C : e6! fe 11. K : e6 и 12. K : g7+.

10. Cc1—g5 h7—h6 11. Cg5—h4

Сильнее 11. C: f6! Если 11...Ф : f6, то 12. a4 b4 13. Ka2 a5 14. c3 или 11...K : f6 12. a4 b4 13. Ka2 K : e4 14. K : e6 fe 15. C : e6 Фa5 16. Фd4 Фe5 17. Фb6 с атакой /Болеславский/.

11...Kd7—c5?

Ошибка, как красиво и убедительно доказывают белые. Правильно было 11...g5 12. Cg3 Ke5.



12. Cb3—d5!! e6 : d5

Следовало все же отклонить жертву, хотя и в этом случае позиция черных неудовлетворительна.

13. e4 : d5+ Kpe8—d7

Путешественник из короля в данной позиции совсем неважный, но делать больше нечего.

14. b2—b4! Kc5—a4 15. Kc3 : a4 b5 : a4 16. c2—c4 Kpd7—c8 17. Фd1 : a4 Фd8—d7 18. Фa4—b3 g7—g5

Лишь ускоряет развязку, упорнее все же 18...Ce7.

19. Ch4—g3 Kf6—h5 20. c4—c5! d6 : c5

На 20...K : g3 будет 21. c6! Фg4 22. Фc4

21. b4 : c5 Фd7 : d5

Или 21...C : d5 22. Фb6! K : g3 23. c6 C : c6 24. Лac1.

22. Лe1—e8+ Kpc8—d7 23. Фb3—a4+ Cb7—c6. 24. Kd4 : c6. Сдался.

213

Корзубов — Орехов

(Гродно, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 d7—d6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 a7—a6 6. Cf1—c4 e7—e6 7. Cc4—b3 b7—b5 8. Фd1—e2 Cc8—b7 9. Cc1—g5 Kb8—d7 10. 0—0—0 Фd8—a5

Интересное продолжение встретилось в партии Росетто — Панно, 1970 г.: 10...Лc8 11. Лhe1 h6 12. Ch4 g5 13. Cg3 Л : c3! 14. bc Фa5 15. f3 d5 16. ed Ca3+ 17. Kpd2 K : d5 18. C : d5 C : d5 с достаточной компенсацией за качество.

11. Cg5 : f6 Kd7 : f6 12. f2—f3

Напрашивалось 12. e5, но профилактический ход в партии содержит завуалированную ловушку.

12...Cf8—e7?

Этот естественный развивающий ход оказывается решающей ошибкой.

Следовало играть 12...0—0—0.

13. e4—e5 d6 : e5 14. Фe2 : e5.

Выясняется, что двенадцатый ход черных лишил защиты пешку g7, теперь нельзя играть 14...Kd7, а на 14...0—0 решает жертва коня на e6.

14...0—0—0 15. Kd4 : e6! Kf6—d7

Плохо 15...fe 16. Ф : e6+ Лd7 17. Л : d7 K : d7 18. Ф : e7.

16. Фe5 : g7 Ce7—f6 17. Фg7 : f7 Cf6 : c3 18. Ke6 : d8 Лh8 : d8 19. b2 : c3 Фa5 : c3 20. Kpc1—b1. Черные сдались.

Вся партия отлично проведена двенадцатилетним могилевским школьником.

214

Купрейчик — Бабев

(Дрезден, 1969 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. Kg1—e2 e7—e6 4. d2—d4 c5 : d4 5. Ke2 : d4 Фd8—c7 6. Cf1—e2 a7—a6 7. f2—f4 Kc6 : d4 8. Фd1 : d4 Kg8—e7 9. Фd4—f2 Ke7—c6 10. Cc1—e3 Cf8—e7?

Ошибка, ведущая к тяжелой позиции. Следовало играть 10...b5.

11. Ce3—b6 Фc7—b8 12. e4—e5 d7—d6 13. e5 : d6 Ce7 : d6 14. Kc3—e4! Cd6—e7

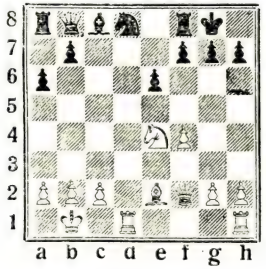
На 14...C : f4 могло последовать 15. 0—0 C : h2+ 16. Kph1 f5 17. g3.

15. 0—0—0 0—0 16. Kpc1—b1 Ce7—d8

Попытка облегчить свое положение разменом блокирующего слона.

17. Cb6 : d8 Kc6 : d8

В случае 17...Л : d8 возможно 18. Л : d8+ К : d8 19. Лd1 Кc6 20. **Ф**b6 с большим перевесом у белых.



18. Ke4—f6+!

Неожиданная и красивая жертва, которую черные вынуждены принять, ведет к разрушению королевского фланга.

18...g7 : f6

На 18...Kph8 выигрывает 19. Фc5! **19.** Ф**f2**—g3+ Kpg8—h8 20. Фg3—h4 Kph8—g7 21. Лd1—d3 Лf8—e8 22. Лd3—h3! h7—h5

Защиты нет, если 22...Kpf8, то 23. Ф : f6 и 24. Л : h7.

23. Ce2 : h5 Лe8—g8 24. Лh3—g3+ Kpg7—f8 25. Фh4 : f6. Черные сдались.

215

Штейн — Портиш

(Стокгольм, 1962 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 **3.** d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 a7—a6 5. **C**f1—d3 Kg8—f6 6. 0—0 Фd8—c7 7. Kb1—d2 Kb8—c6

Заслуживало внимания 7...Cc5. В партии С. Гарсиа — Суэтин (1968 г.) после 8. K2b3 Ca7 9. c4 d6 10. Cg5 Kbd7 черные добились равной позиции.

8. Kd4 : c6 b7 : c6 9. f2—f4 Cf8—c5+? Неоправданная активность. Лучше 9...Ce7.

10. Kpg1—h1 d7—d6 11. Kd2—f3 e6—e5

Нельзя было рокировать из-за 12. e5 и после отступления коня — стандартной жертвы слона на h7. 12. f4 : e5 d6 : e5 13. Kf3—h4 0—0 **14.** Kh4—f5 Cc8—e6 15. Фd1—e2 a6—a5 16. Cd3—c4! Kpg8—h8 17. Cc1—g5 Kf6—d7?

Правильно было 17...Kg8 с возможностями защиты.

18. Ла1—d1 Kd7—b6?

Черные просматривают возможность превосходной комбинации. Упорнее было 18...C : c4 19. Ф : c4 f6, хотя и в этом случае преимущество белых очевидно.

19. Kf5 : g7!! Ce6 : c4

Спасения нет. На 19...К : c4 решает 20. Cf6! Kpg8 21. К : e6 fe 22. Фg4+ Kpf7 23. С : e5+, если 19... Кр : g7, то 20. Cf6+! и 21. Фf3.

20. Cg5—f6!

Соль комбинационного замысла белых. На 20...C : e2 последует 21. Kf5+ Kpg8 22. Kh6x. Нельзя и 20...Kd7 ввиду 21. Л : d7 или 20... Kpg8 21. Фg4.

20...Cc5—e7 21. Фe2—f3! Черные сдались.

На 21...Kpg8 решает 22. Ke8!

216

Зюйдема — Ивков

(Белград, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Kf3 : d4 a7—a6 5. Cf1—d3 Cf8—c5 6. Kd4—b3 Cc5—a7 7. 0—0 Kb8—c6 8. Kpg1—h1

Правильно 8. Фe2, намечая размен чернопольных слонов после дальнейшего Ce3 и препятствуя ходу 8...Kf6 ввиду ответа 9. e5.

8...Kg8—f6 9. f2—f4 h7—h5! 10. a2—a4?

Потеря времени, что имеет особое значение в связи с нарастающей

инициативой черных на королевском фланге.

10...Кf6—g4 11. Фd1—f3 Фd8—h4 12. h2—h3 g7—g5! 13. Сc1—d2

На 13. fg последует 13...Кf2+ 14. Крh2 Кe5! и 15...Кeg4+.

13...Кg4—f2+ 14. Крh1—h2 g5—g4 15. Фf3—g3 Фh4 : g3+. Белые сдались. Если 16. Кр : g3, то 16...h4+ 17. Крh2 g3+ 18. Крg1 К : d3+.

217

Таль — Суэтин

(Тбилиси, 1970 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 a7—a6 5. Сf1—d3 Кg8—e7 6. Кb1—c3 Кb8—c6 7. Кd4—b3 Кe7—g6 8. 0—0 b7—b5 9. Сc1—e3 d7—d6 10. f2—f4 Сf8—e7 11. Фd1—h5!

Используя некоторую медлительность черных в дебюте, белые захватили инициативу. Сейчас черным опасно рокировать ввиду маневра белой ладьи на поле h3.

11...Ce7—f6 12. Лa1—d1 Cf6 : c3

Размен важного слона существенно ослабляет позицию черных, лучше было 12...Фc7, и если 13. f5, то теперь уже 13...C : c3, получая для коня сильное поле e5.

13. b2 : c3 Фd8—c7 14. Лd1—d2 Кc6—e7 15. Кb3—d4! Cc8—d7 16. f4—f5 e6 : f5

На отступление коня решает 17. fe.

17. e4 : f5 Кg6—e5 18. Кd4—e6! Cd7 : e6 19. f5 : e6 g7—g6?

Допускает эффектный финал, следовало играть 19...0—0—0.

20. Фh5 : e5!!

Блестящий удар.

20...d6 : e5 21. e6 : f7+. Черные сдались.

На 21...Крd7 последует 22. Cb5++ Крc6 23. Ce4+.

218

Олафссон — Кинтерос

(Лас-Пальмас, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 a7—a6 5. Кb1—c3 Фd8—c7 6. Cf1—e2 Кg8—f6 7. 0—0 b7—b5?

Преждевременно, лучше 7...Кc6.

8. Ce2—f3! Кb8—c6

На 8...Cb7 последует 9. e5!

9. e4—e5! b5—b4?!

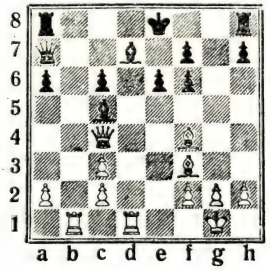
Вызывая осложнения, которые, однако, выгодны белым. К трудной позиции для черных приводило и 9...Кg8 10. Cf4 и на Cb7 очень сильно 11. Кf5!, например, 11...ef 12. e6! с атакой.

10. e5 : f6 b4 : c3 11. Кd4 : c6 d7 : c6 12. Cc1—f4! Фc7—d7 13. Фd1—e2 Фd7—b7

Плохо 13...cb 14. Лad1 Фb7 15. Фc4 Cd7 16. Л : d7!

14. b2 : c3 Cc8—d7 15. Лa1—b1 Фb7—a7 16 Лf1—d1 g7 : f6 17. Фe2—c4 Cf8—c5?

Просматривая эффектную комбинацию. Упорнее все же было 17...Лc8.



18. Лd1 : d7! Крe8 : d7 19. Cf3 : c6+! Крd7 : c6 20. Фc1—a4+. Черные сда-

лись. К мату вело 20...Крd5 21. Лd1+ Cd4 22. Л : d4+ Крc5 23. Лc4+ Крd5 24. Фc6х или 23...Крb6 24. Фb4х.

219

Кузьмин — Свешников

(Москва, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кb8—c6 5. Кb1—c3 Фd8—c7 6. Cf1—e2 a7—a6 7. 0—0 Кg8—f6 8. Cc1—e3 Cf8—b4 9. Кd4 : c6 b7 : c6

Хуже 9...dc из-за 10. Ка4!

10. Кc3—a4 0—0 11. c2—c4 Cb4—d6

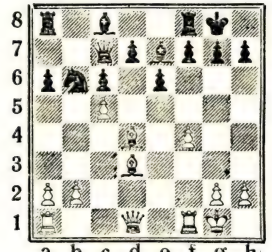
Плохо 11...К : e4? 12. c5 Фe5 (угрожало 13. a3 с выигрышем слона) 13. Cd4 Фg5 14. f4 Фe7 15. Фc2 или 13...Фf4 14. С : g7!, но лучше 11...Ce7.

12. f2—f4 Кf6 : e4 13. c4—c5 Cd6—e7 14. Ce2—d3 Кe4—f6 15. Ce3—d4 Кf6—d5?

Следовало играть 15...g6, хотя и тогда инициатива у белых.

16. Ка4—b6 Кd5 : b6

Не меняло дела 16...Лb8 17. С : h7+! Кр : h7 18. К : d5 cd 19. Фh5+ Крg8 20. С : g7! Ф : c5+ 21. Крh1 Кр : g7 22. Фg4+ Крh8 23. Лf3 Фc2 24. f5! и белые выигрывают.



17. Cd3 : h7+! Крg8 : h7 18. Фd1—h5+ Крh7—g8 19. Cd4 : g7!! Крg8 : g7

Или 19...f6 20. Фg6 Лf7 21. Ch6+ Крh8 22. Ф : f7.

20. Фh5—g4+ Крg7—h7 21. Лf1—f3 Ce7 : c5+ 22. Крg1—h1. Сдался.

220

Пак — Пятов

(Витебск, 1970 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 a7—a6 5. Cc1—e3

Точнее 5. Cd3 или 5. Кc3.

5...Фd8—c7 6. Cf1—d3 Кb8—c6 7. 0—0 Кg8—f6 8. Кb1—c3 Cf8—e7

Слишком пассивно. Лучше 8...Cd6 и на 9. Крh1 сильно 9...h5! Например: 10. h3? Кg4! или 10. Ce2 С : h2! 11. g3 h4! с атакой. В случае 9. h3 b5 10. К : c6 Ф : c6 11. a3 Cb7 12. f4 0—0 13. Фe2 e5! шансы сторон равны.

9. Кd4 : c6 b7 : c6 10. f2—f4 0—0 11. e4—e5 Кf6—d5 12. Кc3 : d5 c6 : d5 13. Фd1—h5! g7—g6 14. Фh5—h6 Крg8—h8?

Проигрывающий ход, следовало играть 14...f5.

15. f4—f5! e6 : f5

Удовлетворительной защиты нет. На 15...Ф : e5 последует 16. f6!, если 15...Лg8, то 16. fg fg 17. Лf7.

16. Лf1 : f5!! Ce7—c5

Угроза Лh5! неотразима.

17. Крg1—h1!

Спокойный ответ, проясняющий ситуацию. На 17...С : e3 будет 18. Ф : f8х, между тем грозит 18. Лh5! с неизбежным матом. Черные сдались.

221

Раковецкий — Войцешин

(Польша, 1975 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 Кg8—f6 5. Кb1—c3 Кb8—c6 6. Кd4—b5 Cf8—b4 7. Cc1—f4

Старинное острое продолжение, часто играют 7. a3.

7...Кf6 : e4

Слабо 7...0—0 8. Cd6! с преимуществом у белых.

8. Кb5—c7+ Крe8—e7 9. Фd1—f3 d7—d5 10. 0—0—0 Cb4 : c3 11. b2 : c3 g7—g5 12. Cf4—g3!

В случае 12. Ф : e4 de 13. С : g5+ f6 14. С : f6+ Кр : f6 15. Л : d8 Л : d8 16. К : a8 в эндшпиле шансы черных даже предпочтительнее

12...f7—f5 13. Cf1—c4!

Хуже 13. К : a8 Фa5 14. Крb2 f4.

13...f5—f4?

После этого естественного хода белым удается с помощью серии эффектных жертв развить матовую атаку. Упорнее 13...Cd7, хотя и в этом случае черным нелегко защищаться.

14. Кc7 : d5+! e6 : d5 15. Cc4 : d5 Ke4—d6 16. Лh1—e1+ Крe7—d7 17. Cd5 : c6+ b7 . c6

18. Лd1 : d6+! Крd7 : d6 19. Cg3 : f4+! g5 : f4 20. Фf3 : f4+ Крd6—d7 21. Лe1—d1+ Крd7—e6

Или 21...Крe7 22. Фg5+, 21...Крe8 22. Л : d8+ и 23. Фf6+.

22. Фf4—c4+ Крe6—f5

Если 22...Фd5, то 23. Л : d5 cd 24. Фc6+, на 22...Крe5 следует 23. Фc5+ Фd5 24. Л : d5+ cd 25. Фd4+ или 23... Крf4 24. Лd4+.

23. Лd1 : d8 Лh8 : d8 24. Фc4—f7+ Крf5—g5 25. Фf7—e7+.

Черные сдались.

222

Керес — Винтер

(Варшава, 1935 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. e4—e5 Kf6—d5 4. Kb1—c3 e7—e6 5. Kc3 : d5

Перспективно для белых и 5. Ke4. 5...e6 : d5 6. d2—d4 d7—d6 7. Cc1—g5 Фd8—a5+

Плохо 7...Ce7, на что последует 8. С : e7 Ф : e7 9. dc с выигрышем пешки.

8. c2—c3 c5 : d4 9. Cf1—d3

Острое гамбитное продолжение. Возможно и 9. Ф : d4.

9...d4 : c3 10. 0—0 c3 : b2?

Тут уж пора было остановиться. Правильно 10...Kc6, что приводило к обоюдоострой позиции.

11. Лa1—b1 d6 : e5?

Новая ошибка, после которой белые получают грозную атаку. И здесь следовало играть 11...Kc6.

12. Kf3 : e5 Cf8—d6

13. Ke5 : f7!! Крe8 : f7 14. Фd1—h5+ g7—g6 15. Cd3 : g6+! h7 : g6 16. Фh5 : h8 Cc8—f5

Совсем плохо 16...Kd7 17. Фh7+ Крf8 18. Ch6+ Крe8 19. Ф : g6+.

17. Лf1—e1 Cf5—e4 18. Лe1 : e4! d5 : e4

19. Фh8—f6+ Черные сдались.

На 19...Крg8 будет 20. Ф : g6+ Крf8 21. Ф : d6+ с быстрым выигрышем.

223

Литвинов — Любошиц

(Минск, 1959 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. Kb1—c3 d7—d5?

Преждевременно, правильно 3...Kc6.

4. e4 : d5 Kf6 : d5 5. Cf1—b5+ Kb8—c6

Плохо 5...Cd7. В партии Томас — Шапиро (1932 г.) далее последовало 6. Ke5 K : c3? (лучше 6...C : b5 7. Фf3 f6 8. K : b5 fe 9. Ф : d5, хотя и здесь у белых большой перевес) 7. Фf3! с выигранной позицией.

6. 0—0

Сильнее 6. Ke5.

6...Cc8—g4 7. h2—h3 Cg4—h5 8. Cb5 : c6+ b7 : c6 9. Kc3—e4 e7—e6 10. b2—b3 Ch5—g6 11. d2—d3 f7—f5?

Серьезное ослабление позиции.

12. Ke4—g5 Фd8—f6

Теперь под ударом ладья a1 и угрожает поимка коня ходом h6. Но расчет черных построен на песке.

13. Фd1—e1!
Жертвуя ладью, белые используют неудачную позицию неприятельского короля.
13...Фf6 : a1 14. Фe1 : e6+ Кd5—e7 15. Кf3—e5 Фa1—d4 16. c2—c4!
Препятствуя ходу 16...Фd5.
16...Лa8—d8 17. Кg5—f7 Лh8—g8 18. Сc1—g5 f5—f4 19. Cg5 : e7 Cg6—f5
На 19...С : e7 решает 20. К : d8.
20. Фe6 : f5 Cf8 : e7 21. Кf7 : d8 Лg8—f8 22. Фf5—c8! Ce7 : d8 23. Лf1—e1! Черные сдались.

224

Мисник — Щербицкий

(Минск, 1964 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кg8—f6 3. Кb1—c3 Кb8—c6 4. d2—d4 d7—d5 5. e4 : d5
Обходя любопытную ловушку. На заманчивое 5. Cb5 последовало бы 5...de! 6. Кe5 cd! 7. К : c6 bc 8. С : c6+ Cd7 9. С : a8 dc 10. Cb7 Фb6, и черные выигрывают.
5...Кf6 : d5 6. Кc3 : d5 Фd8 : d5 7. Сc1—e3 c5 : d4 8. Кf3 : d4 Фd5—a5+
Невыгодно 9...e5 из-за 10. Кb5.
9. c2—c3 Кc6 : d4 10. Фd1 : d4
Сильнее было сыграно в партии Спасский — Пршибыл (Таллин, 1973 г.) 10. b4! Фe5 11. Ф : d4 Ф : d4 12. С : d4 f6 13. f4! с преимуществом у белых. Вместо 10...Фe5 лучше, однако, 10...Кf3+.
10...e7—e5 11. Фd4—c4 a7—a6 12. b2—b4 Фa5—a3 13. Фc4—c7?
Надо было играть 13. Фb3.
13...Cf8—d6! 14. Фc7—c4 Cc8—e6 15. Фc4—d3 Лa8—d8 16. Ce3—c1 Фa3—a4 17. Фd3—f3 Cd6 : b4!
«Маневры» ферзем дорого обошлись белым.
18. Cf1—e2 Ce6—g4! 19. Фf3—g3 Лd8—d1+! Белые сдались.

225

Лутиков — Оснос

(Киев, 1965 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 g7—g6 3. d2—d4 c5 : d4 4. Фd1 : d4 Кg8—f6 5. e4—e5 Кb8—c6 6. Фd4—a4 Кf6—d5 7. Фa4—e4 Кd5—c7
Существенная неточность, после которой черные оказываются в трудном положении. Следовало играть 7...Кdb4, и если 8. a3?, то d5! с отличной позицией. Лучше для белых 8. Cb5 Фa5 9. Кc3 d5 10. Фe2 с острой игрой.
8. Кb1—c3 Cf8—g7 9. Cc1—f4 Кc7—e6 10. Cf4—g3 b7—b6 11. h2—h4!
Вызывая ослабление королевского фланга противника.
11...h7—h5 12. Cf1—c4 Cc8—b7 13. Cc4—d5 Фd8—c8 14. 0—0—0 Кc6—a5 15. Кf3—g5 Cg7—h6 16. f2—f4 Ch6 : g5 17. f4 : g5 Кe6—c7?
Следовало играть 17...Cc6.

18. Cc4 : f7+! Крe8 : f7 19. e5—e6+! Таким путем с большой силой в атаку подключается слон.
19...Кc7 : e6
К мату в несколько ходов ведет 19...de.
20. Лh1—f1+ Крf7—e8 21. Фe4 : g6+ Крe8—d8 22. Фg6 : e6 Фc8—c6 23. Фe6—f7!
Угрожает 24. Фf8+.

23...d7—d6 24. Cg3 : d6! e7 : d6 25. Фf7—f6+. Черные сдались.

На 25...Крс7 будет 26. Фg7+Фd7 27. Лf7.

226

Аронин — Кантарович

(Москва, 1960 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 g7—g6 3. c2—c3 b7—b6

Сомнительный ход, лучше 3...Кf6.

4. d2—d4 Cc8—b7 5. Cf1—c4! d7—d5?

Вскрытие игры здесь явно невыгодно черным. Нельзя и 5...С : e4 ввиду 6. С : f7+ Кр : f7 7. Кg5+, но 5...Cg7 было вполне возможно.

6. e4 : d5 Cb7 : d5?

Форсированно проигрывает. Относительно лучше было 6...Кf6.

7. Фd1—a4+! Cd5—c6

Не спасало и 7...Кс6 8. Ке5 Лс8 9. Cb5 Фc7 10. Cf4 Ch6 11. Cg3, и материальные потери для черных неизбежны.

8. Кf3—e5!! Черные сдались.

Если 8...С : a4, то 9. С : f7x, а на 8...Фc7 последует 9. К : c6 К : c6 10. d5.

227

Андерссон — Портиш

(Скопле, 1972 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. Cf1—b5+ Кb8—c6

Проще 3...Cd7.

4. 0—0 Cc8—d7 5. Лf1—e1 Кg8—f6 6. c2—c3 a7—a6 7. Cb5—f1 e7—e5 8. h2—h3 h7—h6

Черные медлят и попадают в полосу затруднений.

9. d2—d4 Фd8—c7 10. a2—a4 g7—g6?

План с фианкетированием чернопольного слона сомнителен в связи с ослаблением важного пункта d6 и отсталостью в развитии. Следовало играть 10...Ce7.

11. Кb1—a3 Cf8—g7 12. d4 : c5 d6 : c5 13. Ка3—c4 Ла8—b8

На 13...0—0 неприятно 14. Фd6 Ф : d6 15. К : d6.

14. b2—b4!

Не 14. Кd6+? из-за Крe7 и конь вынуждается к отступлению.

14...c5 : b4 15. c3 : b4 Cd7—e6 16. Кc4—d6+ Крe8—e7 17. Cc1—a3!

Решающий ход, на планировавшееся черными 17...Лhd8 последует 18. b5. Слабее немедленное 17. b5 Кb4 18. Ca3 a5.

17... Кf6—e8

На 17...Ф : d6 возможно 18. b5 Кb4 19. Ф : d6+ Кр : d6 20. С : b4+ Крc7 21. Лac1+ Крd8 22. Cc6.

18. Кd6 : b7! Фc7 : b7 19. b4—b5+ Крe7—f6 20. b5 : c6 Фb7—c7

Или 20...Ф : c6 21. К : e5! Кр : e5 22. f4+ Кр : f4 23. Фf3+ Крe5 24. Фg3+ Крf6 25. e5+ Крf5 26. Cd3+.

21. Кf3 : e5!

Заключительный удар. На 21...Ф : e5 последует 22. f4! Ф : f4 23. e5+ Крf5 24. Cd3+ Крg5 25. Cc1. Черные сдались.

228

Караклаич — Николич

(Прищтина, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Кg1—f3 d7—d6 3. Cf1—b5+ Cc8—d7 4. Cb5 : d7+ Фd8 : d7 5. c2—c4 Фd7—g4?

Лучше 5...Кc6. Принимать жертву пешки рискованно, ибо черные при этом отстают в развитии.

6. 0—0 Фg4 : e4 7. d2—d4 Кb8—c6?

Новая ошибка, которая приводит к быстрому разгрому. В партии Горт — Райкович (1972 г.) черные

продолжали 7...cd, но после 8. К : d4 Kf6 9. Kc3 Фg4 10. Фa4+ Фd7 11. Kdb5 Kc6 12. Cg5 a6 13. Kd5 Лc8 14. Kb6 Фg4 15. К : c8 потерпели поражение. Упорнее 7... Kf6.

8. Kb1—c3 Фe4—g4 9. Kc3—b5 Фg4—d7 10. d4 : c5 d6 : c5

Плохо 10...a6 11. Kc3 dc 12. Kd5.

11. Cc1—f4 0—0—0 12. Фd1—a4 Фd7—f5 13. Cf4—g3 a7—a6 14. Лa1—d1! Лd8 : d1 15. Лf1 : d1 Kg8—f6

Угрожало 16. Ka7+! и 17. Фe8x, но черные уже все равно не могут защититься.

16. Фa4—a5!

На 16...Ke8 будет 17. Фd8+! К : d8 18. Ka7x. Черные сдались.

229

Ерменков — Спасов

(Варна, 1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 e7—e6

Дебютная неточность, лучше 3...g6.

4. 0—0

Здесь хорошо 4. С : c6!

4...Kg8—e7 5. Лf1—e1 a7—a6 6. Cb5 : c6 Ke7 : c6 7. d2—d4 c5 : d4 8. Kf3 : d4 Kc6 : d4

После этого неудачного размена белый ферзь займет доминирующее положение в центре.

9. Фd1 : d4 b7—b5 10. Kb1—c3 Cc8—b7 11. Cc1—f4 f7—f6

Опасно 11...d6. Правда, не совсем ясны последствия жертвы фигуры: 12. Лad1 e5 13. С : e5 de 14. Ф : e5+ Фe7 15. Фf5 Фe6 16. Kd5 Cd6 или 15. Фg3 Фf6 16. Kd5 С : d5 17. ed+. Но белым нет необходимости жертвовать, явный перевес они получают после простого 12. Cg3 Фc7 13. a4.

12. Cf4—d6 Cf8 : d6 13. Фd4 : d6 Фd8—b8 14. Фd6—c5 Фb8—e5?

Упорнее 14...Kpf7.

15. Kc3—d5!

Тактический удар, который ведет к победе.

15...Kpe8—f7 16. Фc5—e7+ Kpf7—g8

Лучше все же 16...Kpg6, на что последовало бы 17. Лe3.

17. Kd5—b6

Крупные материальные потери неизбежны для черных.

17...h7—h5 18. Лa1—d1 Kpg8—h7 19. Лd1 : d7 Лh8—g8 20. Лd7 : b7 Лa8—e8 21. Фe7—b4 h5—h4 22. Kb6—d7 Фe5—f4 23. g2—g3 Фf4—f3 24. Фb4—b3. Черные сдались.

230

Литтлвуд — Твардон

(Гронинген, 1976 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 g7—g6 4. 0—0 Cf8—g7 5. Лf1—e1

Другой план связан с 5. c3 и дальнейшим d2—d4.

5...e7—e5 6. b2—b4!?

Интересная гамбитная идея. Если черные стремятся к удержанию материального преимущества, белым обычно удается получить опасную инициативу.

6...c5 : b4 7. a2—a3 Kg8—e7!

Правильная тактика. Слабее 7...ba 8. К : a3 Kge7 9. Kc4 с сильным давлением, например, 9...0—0 10. Kd6 Фc7 11. Ca3 a6 12. Cf1 b5 13. c3 h6 14. Cc5 Лb8 15. Фc1 Cb7 16. Фa3 (Швебер — Мекинг, 1971 г.).

8. a3 : b4 0—0 9. Cc1—a3?

Лучше 9. Cb2.

9...Kc6—d4! 10. Kf3 : d4 e5 : d4 11. Cb5—c4 d7—d6 12. c2—c3

Контратака центра не достигает цели, следовало играть 12. d3.

12...Cc8—e6! 13. Cc4 : e6?

Приводит к вскрытию линии f, выгодному для черных. Надо было отступить слоном на f1.

13...f7 : e6 14. Ca3—b2 Ke7—c6 15. b4—b5? Kc6—e5 16. d2—d3 Фd8—h4! 17. g2—g3 Фh4—h3 18. f2—f4

На 18. Kd2 решает Л : f2!

18...Лf8 : f4!!

Эффектная, точно рассчитанная комбинация.

19. g3 : f4 Ke5—f3+ 20. Kpg1—f2 Kf3—h4! 21. c3 : d4

Или 21. Лg1 Ф : h2+ 22. Kpf1 Ф : f4+ и 23...Фe3+.

21...Фh3 : h2+ 22. Kpf2—e3 Фh2 : b2 23. Лa1—a4 Cg7 : d4+! 24. Лa4 : d4 Kh4—g2+ Белые сдались.

231

Григорьев — Паниковский

(Курган, 1972 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 d7—d6 6. f2—f4 Kg8—h6

Чаще играют 6...e6 или 6...Kf6.

7. Kg1—f3 f7—f5 8. 0—0 0—0 9. h2—h3 Kh6—f7 10. Cc1—e3 Kc6—d4 11. Фd1—d2 Лa8—b8 12. Ce3—f2?

Белые подготавливают размен централизованного коня, но при этом просматривают скрытую угрозу.

12...f5 : e4 13. Kf3 : d4

Иначе белые теряют пешку после 13...K : f3+, но сейчас решает неожиданный тактический удар.

13...e4—e3!!

Очень эффектно. Жертвуя собой, пешка завлекает одну из белых фигур на поле e3, после чего конь забирается с двойным ударом. На 14. Ke6 последует ef+! Белые сдались.

232

Барлоу — Р. Бирн

(Ницца, 1974 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 Kb8—c6 3. g2—g3 g7—g6 4. Cf1—g2 Cf8—g7 5. d2—d3 e7—e6 6. Cc1—e3 d7—d6

Ошибочно 6...Kd4 ввиду 7. Kce2!, и если K : e2, то 8. K : e2 C : b2 9. Лb1 Фa5+ 10. Cd2 Ф : a2 11. Л : b2! Ф : b2 12. Cc3.

7. Kg1—h3 Kg8—e7 8. 0—0 0—0 9. Фd1—d2 Kc6—d4 10. Kc3—d1

С идеей прогнать коня с центральной позиции, но у черных находится сильное возражение.

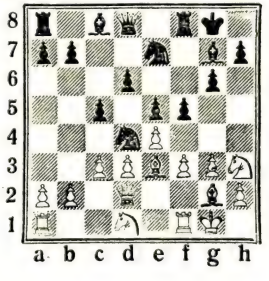
10...e6—e5!

Грозит 11...C : h3 12. C : h3 Kf3+.

11. f2—f3

Лучше 11. f4.

11...f7—f5 12. c2—c3?



12...f5 : e4! 13. c3 : d4

На 13. fe решает С : h3!

13...e4 : f3 14. d4 : c5

Или 14. Л : f3 Л : f3 15. С : f3 cd.

14...f3 : g2 15. Лf1 : f8+ Фd8 : f8 16. Kh3—f2

Упорнее 16. Ф : g2.

16...d6—d5! 17. d3—d4 e5—e4 18. Крg1 : g2 Фf8—f3+ 19. Крg2—g1 Ке7—f5 20. Ла1—c1 Сc8—d7 21. Лc1—c3 Ла8—f8 22. Се3—f4

Защищаясь от угрозы 22...К : g3, но допуская другую комбинацию.

22...Kf5 : d4! Белые сдались.

233

Поликарпов — Клименок

(Витебск, 1969 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. Kb1—c3 d7—d6 3. f2—f4 g7—g6 4. Kg1—f3 Cf8—g7 5. Cf1—c4 Kb8—c6 6. 0—0 e7—e6 7. d2—d3 Kg8—e7 8. Фd1—e1 0—0 9. f4—f5! d6—d5 10. Cc4—b3 c5—c4?

Следовало играть 10...ef.

11. d3 : c4 d5 : e4 12. f5—f6! Cg7 : f6 13. Kc3 : e4 Cf6—g7 14. Cc1—g5 f7—f6 15. Ла1—d1 Фd8—c7 16. Cg5—d2 Крg8—h8

Несколько лучше 16...h6.

17. Cd2—c3 e6—e5 18. c4—c5 Cc8—d7 19. Ke4—d6 Kc6—d8 20. Kf3 : e5! Cd7—e8

На 20...fe решало 21. Л : f8+ С : f8 22. Ф : e5+.

21. Kd6 : e8 Лf8 : e8 22. Ke5 : g6+! Черные сдались.

234

Мартиник — Добош

(1973 г.)

1. e2—e4 c7—c5 2. f2—f4 e7—e6

Хороший ход. Слабее 2...d5, например, 3. ed Ф : d5 4. Kc3 Фd8 5. Kf3 Kf6 6. Ke5! e6 7. Фf3 Ce7 8. b3! с инициативой у белых.

3. Kg1—f3 d7—d5 4. Cf1—b5+ Cc8—d7 5. Cb5 : d7+ Фd8 : d7 6. e4 : d5 e6 : d5 7. 0—0 Kb8—c6 8. d2—d4 Kg8—f6 9. b2—b3?

Увод слона с диагонали c1—h6 создает новые слабости в лагере белых. Лучше 9. Крh1.

9...c5 : d4 10. Cc1—b2 Cf8—c5 11. Крg1—h1 0—0 12. Kf3 : d4 Kf6—g4 13. Kd4 : c6

Плохая позиция у белых и после 13. Фd2 Лае8 14. c3 Ле4.

13...b7 : c6

Но не 13...Ke3?, что опровергалось после 14. Ke5!

14. Фd1—f3?

Следовало играть 14. Cd4.

14...Лf8—e8 15. Фf3—c3?

15...Kg4—f2+ 16. Лf1 : f2 Cc5—d4!! Соль комбинации, нельзя 17. Ф : d4 из-за Ле1+, а на 17. Фd2 выигрывает простое С : b2. Белые сдались.

ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4

Одно из наиболее распространенных современных дебютных начал. Ферзевый гамбит был известен давно, но лишь в конце XIX века с разработкой новых принципов ведения борьбы, торжеством позиционных методов, провозглашенных первым чемпионом мира В. Стейницем и другими выдающимися шах-

матистами, роль ферзевого гамбита изменилась коренным образом. Уже в начале нынешнего столетия он стал самым популярным началом. Углубленная теоретическая разработка ферзевого гамбита привела к тому, что некоторые его системы стали в дальнейшем самостоятельными дебютами. Сейчас к группе дебютов, входящих в ферзевый гамбит, относят принятый ферзевый гамбит, ортодоксальную защиту, защиту Тарраша, славянскую защиту, защиту Чигорина, защиту Рагозина, контргамбит Альбина.

Основная идея ферзевого гамбита — борьба за центр. При этом, в отличие от открытых дебютов, события на шахматной доске протекают не столь форсированно, как правило, нет особых проблем с безопасностью королей.

Среди приверженцев ферзевого гамбита были чемпионы мира В. Стейниц, Э. Ласкер, Х. Р. Капабланка, а также З. Тарраш, Ф. Маршалл, А. Рубинштейн и другие гроссмейстеры. Большой вклад в разработку современной теории начала внесли советские шахматисты.

235

Пешина — Кярнер

(Гомель, 1977 г.)

1. d2—d4 e7—e6 2. c2—c4 Cf8—b4+
3. Kb1—d2 d7—d5 4. Kg1—f3 d5 : c4?!
   Сомнительная идея. За пешку белые получают сильный центр, к тому же в лагере черных создаются слабости.
5. e2—e4 b7—b5
   На 5...Kc6 возможно 6. C : c4 и нельзя 6...K : d4? ввиду 7. K : d4 Ф : d4 8. Фa4+-.
6. a2—a4 c7—c6 7. Фd1—c2 Фd8—a5
   Здесь ферзь расположен неудачно, но угрожало 8. ab cb 9. b3! с отыгрышем пешки.
8. Cf1—e2 Cc8—b7 9. 0—0 Kb8—d7
10. e4—e5! f7—f5?
    Таким путем черные надеялись взять под контроль важное поле e4. При этом, однако, ослабилась пешка e6, что в совокупности с другими факторами дало возможность белым провести решающую комбинацию.

11. a4 : b5! Фa5 : a1 12. Фc2 : c4 Kg8—e7
    И после 12...c5 у белых сильнейшая атака. Например: 13. Ф : e6+ Ke7 14. Kc4 Cd5 15. Kd6+ Kpd8 16. Kg5! с неотразимыми угрозами.
13. Фc4 : b4 c6—c5 14. d4 : c5 Ke7—d5 15. Фb4—d4 Kd7 : c5
    На эту возможность черные, по-видимому, возлагали свои надежды. Но спасения уже нет.
16. Фd4 : c5 Ла8—c8 17. Фc5—d6 Лc8 : c1 18. Фd6—b8+-! Kpe8—f7
    Если 18...Cc8, то 19. Kb3.
19. Kf3—g5+-! Kpf7—g6 20. Фb8 : h8 Лc1 : f1+ 21. Kd2 : f1.
    Черные сдались.
    К мату ведет 21...Kp : g5 22. Ф : g7+ Kpf4 23. Cf3 или 21...Kf4 22. Ф : h7+ Kp : g5 23. h4x.

236

Шубарич — Трифунович

(Белград, 1947 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 d7—d5 4. Cc1—g5 Cf8—b4+
5. Kb1—c3 d5 : c4
   Черные избирают венский вариант ферзевого гамбита, который приводит к обострению борьбы. Современная оценка его в пользу белых.
6. e2—e4
   На 6. e3 может последовать b5, к большим осложнениям ведет 6. Фa4+ Kc6 7. e4. В партии Горенштейн — Эстрин далее было 7...Cd7 8. Фd1 b5 9. e5 h6 10. Ch4 g5 11.

К : g5 Кd5! 12. Фh5 hg 13. Ф : h8+ Сf8 14. Cg3 К : d4! с хорошей позицией у черных.

6...c7—c5 7. Cf1 : c4
К необозримым осложнениям приводит 7. e5 cd 8. Фa4+ Кc6 9. 0—0—0.

7...c5 : d4 8. Кf3 : d4 Фd8—a5
Ход 8...Фc7 был опровергнут в партии Авербах — Эстрин (1964 г.), где далее было 9. Фb3! С : c3+ 10. Ф : c3 К : e4 11. Кb5! Фc5 12. Ф : g7!! с выигрывающей атакой.

9. Cg5 : f6 Cb4 : c3+ 10. b2 : c3 Фa5 : c3+ 11. Крe1—f1 Фc3 : c4+ 12. Крf1—g1 Кb8—d7
Не 12...gf ввиду 13. Лc1.

13. Cf6 : g7 Лh8—g8 14. Cg7—h6?
Следовало играть 14. Лc1 и на Фa6 15. a4! с преимуществом у белых. Нельзя 15...Л : g7 из-за 16. Кb5 Фa5 17. Кc7+ Крe7 18. К : a8. Если 14...Ф : a2, то 15. Кb5.

14...Кd7—e5!
Грозит 14...Ф : d4! 15. Ф : d4 Кf3+.

15. Ch6—e3 Кe5—g4 16. Ce3—c1 Cc8—d7! 17. h2—h3 Кg4—e5 18. Cc1—e3 Cd7—a4 19. Фd1—c1?
Следует изящный матовый финал.

19...Фc4 : d4!! 20. Ce3 : d4 Кe5—f3+ 21. Крg1—f1 Ca4—b5+ и мат следующим ходом.

237

Портиш — Бронштейн

(Монако, 1969 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c5?!
Немедленная контратака центра вряд ли корректна.

3. c4 : d5 Кg8—f6 4. e2—e4!
Опровергнуть дебютное построение черных возможно лишь энергичной игрой.

4...Кf6 : e4 5. d4 : c5 Кe4 : c5
Плохо 5...Фa5+ 6. Cd2 К : d2 7. К : d2, и пешка c5 неуязвима ввиду 8. Лc1.

6. Кg1—f3 e7—e6 7. Кb1—c3 e6 : d5
8. Фd1 : d5 Фd8—e7+
Лучше 8...Ce7, стремясь быстрей рокировать.

9. Cc1—e3 Кb8—c6 10. Cf1—b5 Cc8—d7 11. 0—0 Кc5—e6 12. Кf3—e5!
Разменами фигур белые открывают путь к королю противника.

12...Кc6 : e5 13. Фd5 : e5 Cd7 : b5 14. Кc3 : b5 a7—a6 15. Лa1—d1! Лa8—d8
16. Ce3—b6! Лd8 : d1
Удовлетворительного продолжения уже нет. Плохо 16...ab 17. С : d8 К : d8 18. Ф : b5+ Кc6 19. Лfe1.

17. Лf1 : d1 f7—f6 18. Фe5—f5 g7—g6
К потере ферзя ведет 18...ab 19. Ф : b5+ Крf7 20. Лd7.

19. Кb5—c7+ Крe8—f7
На 19...К : c7 решает 20. Фc8+ Крf7 21. Лd7.

20. Ф f5—d5! Черные сдались.
Они не имеют защиты от угрозы Ле1 с выигрышем фигуры.

238

Капабланка — Шпильман

(Нью-Йорк, 1927 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. c2—c4 Кb8—d7 4. Кb1—c3 Кg8—f6 5. Cc1—g5 Cf8—b4 6. c4 : d5 e6 : d5 7. Фd1—a4 Cb4 : c3+
Лучше 7...Фe7, но плохо было 7...Ce7 из-за потери пешки: 8. С : f6 С : f6 9. К : d5.

8. b2 : c3 0—0 9. e2—e3 c7—c5 10. Cf1—d3 c5—c4 11. Cd3—c2 Фd8—e7
12. 0—0 a7—a6 13. Лf1—e1 Фe7—e6
Естественный ход 13...b5 невыгоден ввиду 14. Фa5 Cb7 (иначе 15. a4) 15. Фc7! и помимо взятия слона угрожает 16. С : f6.

14. Кf3—d2! b7—b5 15. Фa4—a5 Кf6—e4
Черные возлагают надежды на тактику. Упорнее, однако, 15...Cb7, на что белые могли продолжать 16. f3 с преимуществом.

16. Кd2 : e4 d5 : e4 17. a2—a4! Фe6—d5
На этой возможности и строился расчет. Если чернопольный слон отступит, то, продолжая 18...Сb7, черные смогут удерживать позицию.

18. a4 : b5!!
Надежды рушатся. За фигуру белые получают три пешки при подавляющем позиционном перевесе.
18...Фd5 : g5 19. Сc2 : e4 Ла8—b8
Не лучше и 19...Ла7, на что последовало бы 20. b6! Ф : a5 21. ba!!, 20. b5 : a6 Лb8—b5 21. Фa5—c7 Кd7—b6 22. a6—a7 Сc8—h3 23. Лe1—b1 Лb5 : b1 24. Лa1 : b1 f7—f5 25. Ce4—f3 f5—f4 26. e3 : f4.
Черные сдались.

ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4

Принятие гамбита не имеет целью выигрыш пешки. Временно уступая центр, черные стремятся быстрее завершить развитие и затем контратаковать пешечный центр противника.

239

Елизаров — Белокуров

(Пермь, 1970 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 **3. e2—e4**
Захватывая центр. Черные должны играть энергично, чтобы не оказаться в худшей позиции.
3...e7—e5! 4. Кg1—f3
Ничего не дает 4. de Ф : d1+ 5. Кр : d1 Кc6 6. f4 f6 с активной игрой у черных.
4...e5 : d4 5. Сf1 : c4 Сf8—b4+ 6. Кb1—d2 Кb8—c6 7. 0—0 Фd8—e7 8. a2—a3 Сb4 : d2
Не видно хорошего отступления для слона, на 8...Cd6 могло последовать 9. e5, если 8...Cc5, то 9. Кb3 Cg4 10. Cb5! или 9...Cd7 10. К : c5 Ф : c5 11. Фc2 Фe7 12. b4.
9. Сc1 : d2 Сc8—e6?
Потеря важного темпа.
10. Сc4—b5! Сe6—d7
На 10...Фd6 будет 11. Cb4.
11. Cb5 : c6 Cd7 : c6 12. Kf3 : d4 Cc6—d7
Плохо и 12...С : e4 13. Лe1 0—0—0 14. Фa4, и черным не спастись от многочисленных угроз.
13. Лa1—c1 Фe7—d6 14. Cd2—**b4** Фd6—b6 15. Кd4—f5! g7—g6
На 15...0—0—0 сразу решает **16.** Кd6+ и 17. К : f7.
16. Kf5—g7+ Крe8—d8 17. Фd1—d5! a7—a5 18. Фd5 : f7 Фb6—f6 19. Kg7—e6+!
Самое простое решение.
19...Фf6 : e6
К мату приводило 19...С : e6 20. Лfd1+.
20. Фf7 : e6 Cd7 : e6 21. Cb4—c3!

Черные сдались.

240

Фогельман—Бронштейн

(Амстердам, 1964 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 Cc8—g4
Интересный план. Развивая белопольного слона, черные решают одну из проблем дебюта, но при этом ослабляется их ферзевый фланг.
5. Cf1 : c4 e7—e6 6. Фd1—b3
Принципиальное продолжение. Надежнее, однако, 6. h3 Ch5 7. Kc3.
6...Cg4 : f3 7. g2 : f3 c7—c5
Жертвуя пешку, черные выигрывают время для создания действенной контригры.
8. Фb3 : b7 Kb8—d7 9. d4 : c5 Cf8 : c5
10. f3—f4 0—0 11. 0—0 Kf6—d5!
Открывая дорогу своему ферзю на королевский фланг, черные одновременно мешают сильнейшей неприятельской фигуре возвратиться в свой лагерь.
12. Лf1—d1?
Следовало играть 12. Фb3 и на 12...Лb8 13. Фd1, подключая к защите ферзя.
12...Ла8—b8 13. Фb7—c6 Фd8—h4!
14. Kb1—c3 Лb8—b6!!
Блестящий замысел. Жертвуя две фигуры, черные развивают победоносную атаку.
15. Фc6 : d7 Kd5 : f4! 16. Kc3—e2
К мату ведет 16. ef Ф : f2+, а в случае 16. Cf1 решает 16...Фg4+ 17. Kph1 Фf3+ 18. Kpg1 e5!
16...Kf4—h3+ 17. Kpg1—g2 Kh3 : f2
18. Лd1—d4 Kf2—g4! 19. Лd4—f4 Фh4 : h2+ 20. Kpg2—f1 Cc5 : e3 21. Cc4—d5 Ce3 : f4. Белые сдались.

241

Б. Владимиров — Воротников

(Ленинград, 1974 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. Kg1—f3 a7—a6 4. e2—e3 Cc8—g4 5. h2—h3 Cg4—h5
Другая возможность: 5...C : f3 6. Ф : f3 Kc6 7. C : c4 Kf6 8. Kc3 e6 9. 0—0 Cd6 с некоторым перевесом у белых.
6. g2—g4 Ch5—g6 7. Kb1—d2
Точнее 7. Ke5.
7...Kb8—d7 8. Kd2 : c4 e7—e6 9. Cf1—g2 Cg6—e4 10. Kc4—d2 Cf8—b4!
По дебюту черные добились перспективной позиции.
11. Kpe1—f1 Cb4 : d2 12. Cc1 : d2 Kg8—f6 13. Kf3—g5 Ce4 : g2+ 14. Kpf1 : g2 Kd7—f8 15. Фd1—b3 Kf8—g6
16. Cd2—b4?
Рискованно 16. Ф : b7 0—0, но следовало предпочесть 16. Kf3, укрепляя позицию короля.
16...Kg6—h4+ 17. Kpg2—g3?
Черные ведут атаку малыми силами, что, по-видимому, притупило чувство опасности у противника. Ход в партии допускает изящный комбинационный финал, в то время как после непритязательного 17. Kpf1 белые могли продолжать борьбу.
17...Kf6—h5+! 18. Kpg3 : h4 h7—h6
19. f2—f4 h6 : g5+ 20. f4 : g5

20...Фd8 : g5+!!
Заключительный удар, форсирующий мат: 21. Kp : g5 f6+ 22. Kph4 g5x или 22. Kpg6 Лh6x. Белые сдались.

242

Болбочан — Эванс

(Хельсинки, 1952 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. c2—c4 d5 : c4 4. e2—e3 a7—a6 5. Cf1 : c4 e7—e6 6. 0—0 c7—c5 7. Фd1—e2 Kb8—c6 8. Kb1—c3 b7—b5
Опасно принимать жертву пешки,

После 8...cd 9. ed К:d4 10. К:d4 Ф:d4 11. Лd1 у белых сильная инициатива.

9. Сc4—b3 c5:d4
Лучше 9...Сb7.

10. e3:d4 Кc6:d4
Рискованное решение.

11. Кf3:d4 Фd8:d4

12. Кc3—d5!
Эффектный ход. Теперь позиция вскрывается, и черные попадают под атаку.

12...Кf6:d5
Не лучше и другие продолжения, например, 12...Сd6 13. Се3 Фе5 14. f4 Фf5 15. К:f6+ Ф:f6 16. Фf3 Лb8 17. Фc6+ Крe7 18. Лd1, и белые выигрывают.

13. Лf1—d1 Кd5—c3 14. b2:c3 Фd4—b6
Если 14...Ф:c3, то 15. Фе4!

15. Фе2—e5 Сc8—b7 16. Сc1—e3 Фb6—c6 17. Сb3—d5 Фc6—c8 18. Сd5:b7 Фc8:b7 19. a2—a4!
Вскрытие линий быстро приводит к цели.

19...Лa8—c8 20. a4:b5 Фd7:b5 21. Фе5—d4 e6—e5
Угрожало 22. Л:a6.

22. Фd4—g4 Лc8—d8 23. Лd1:d8+ Крe8:d8 24. Лa1—d1+ Крd8—e7 25. Фg4—f5! Черные сдались.
Они не имеют защиты от продолжения 26. Сc5+ Ф:c5 27. Лd7+ с матом.

243

В. Сазонов — Крупский

(Минск, 1971 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Кg1—f3 Кg8—f6 3. c2—c4 d5:c4 4. e2—e3 a7—a6 5. Сf1:c4 e7—e6 6. 0—0 c7—c5 7. Фd1—e2 c5:d4
Снятие напряжения в центре здесь выгодно белым, которые получают возможность активно расположить свои фигуры. Лучше 7...b5.

8. e3:d4 Сf8—e7 9. Кb1—c3 b7—b5 10. Сc4—b3 Сc8—b7 11. Сc1—g5 0—0 12. Лf1—e1 Кb8—d7
Ведет к трудной позиции, но и после 12...Кc6 в партии Болеславский — Котов (Цюрих, 1953 г.), продолжая 13. Лad1 Кa5 14. d5! К:b3 15. de Фb6 16. ab fe 17. Кd4, белые добились большого перевеса.

13. Лa1—d1
Очень сильно немедленное 13. d5! В случае 13...К:d5 белые красиво выигрывали 14. С:d5 С:d5 15. С:e7 С:f3 16. С:d8 С:e2 17. Се7! Лfe8 18. Л:e2 Л:e7 19. Кd5! Лee8 20. Кc7. Нельзя 13...С:d5 ввиду 14. К:d5 К:d5 15. С:d5.

13...b5—b4?
Следовало играть 13...Кd5 с возможностями защиты.

14. d4—d5!
Тематический прорыв, после которого позиция черных рушится.

14...b4:c3 15. d5:e6 f7:e6
На 15...cb будет 16. Л:d7!

16. Фе2:e6+ Крg8—h8 17. Кf3—e5! Грозит 18. Л:d7 К:d7 19. Кg6+! hg 20. Фh3х.

17...Фd8—c8 18. Лd1:d7! Се7—c5 19. Кe5—g6+! h7:g6 20. Cg5:f6 Фc8:d7
Не помогает и 20...С:f2+ из-за 21. Крh1.

21. Фе6:d7 g7:f6 22. b2:c3 Лa8—b8 23. Фd7—c7! Черные сдались.

244

Спасский — Автономов

(Ленинград, 1949 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 c7—c5 5. Cf1 : c4 e7—e6 6. 0—0 a7—a6 7. Фd1—e2 b7—b5 8. Cc4—b3

Менее перспективно 8 Cd3, на что черные играют 8...cd 9. ed Ce7 с равенством. С поля b3 слон воздействует на важные поля d5 и e6.

8...Kb8—c6 9. Kb1—c3 c5 : d4

С разменом не следовало торопиться. Лучше 9...Cb7.

10. Лf1—d1 Cc8—b7?

Не подозревая о нависшей опасности. Следовало играть 10...Ce7.

11. e3 : d4 Kc6—b4

Попытка заблокировать пешку d4 не достигает цели, но удовлетворительной защиты от угрозы прорыва d4—d5 у черных не было.

12. d4—d5!

Эффектный прорыв в самом укрепленном пункте. Черных подводит ненадежная позиция их короля, застрявшего в центре доски.

12...Kb4 : d5 13. Cc1—g5 Cf8—e7 14. Cg5 : f6! g7 : f6

Вынужденно, к потере фигуры вело 14...C : f6 15. K : d5.

15. Kc3 : d5 Cb7 : d5 16. Cb3 : d5 e6:d5
17. Kf3—d4! Kpe8—f8

Сразу проигрывает 17...0—0? 18. Kf5 с двойной угрозой 19. K : e7+ и 19. Фg4+.

18. Kd4—f5 h7—h5

На 18...Ла7 решает 19. Фe3! с последующим 20. Фh6+.

19. Лd1 : d5! Фd8 : d5 20. Фe2 : e7+ Kpf8—g8 21. Фe7 : f6. Черные сдались.

Интересно отметить, что эту красивую партию Борис Спасский сыграл в юношеских соревнованиях. Победителю было всего 12 лет.

245

Боголюбов — Флор

(Блед, 1931 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. e2—e3 c7—c5 4. Cf1 : c4 e7—e6 5. 0—0 Kg8—f6 6. d2—d4 Kb8—c6 7. Kb1—c3

Более активный план связан с 7. Фe2 и на cd 8. Лd1.

7...Cf8—e7 8. d4 : c5 Фd8 : d1 9. Лf1 : d1 Ce7 : c5 10. a2—a3 a7—a6

Точнее 10...Kpe7! После 11. b4 Cb6 12. Cb2 Лd8 13. Л : d8 C : d8 14. e4 Cd7 (Боголюбов — Алехин, 1934 г.) белые стоят активнее, но у черных достаточные защитительные возможности.

11. b2—b4 Cc5—e7 12. Cc1—b2 b7—b5?

Проигрывающая ошибка, следовало рокировать.

13. Kc3 : b5! a6 : b5 14. Cc4 : b5 Cc8—d7 15. Лd1 : d7! Kf6 : d7

Не лучше и 15...Kp : d7 из-за 16. Ke5+.

16. Cb5 : c6 Ла8—c8 17. Kf3—e5 0—0
18. Ke5 : d7 Лf8—d8 19. b4—b5.

Черные сдались.

ОРТОДОКСАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5

Одна из основных схем отказанного ферзевого гамбита. Черные укрепляют пункт d5, стремясь постепенно к гармоничному развитию и нейтрализации позиционных угроз белых. Основная проблема черных — активизация белопольного слона, запертого пешкой e6, которая может быть достигнута либо фианкетированием слона на поле b7, либо проведением продвижения e6—e5. Ортодоксальная защита в прошлом была одним из самых популярных дебютов. Так, в матче на первенство мира между Х. Р. Капабланкой и А. Алехиным она встретилась в большинстве партий. Лишь с разработкой индийских начал и других более активных и острых дебютных систем популярность защиты снизилась, однако и сейчас она считается достаточно надежной. Ортодоксальную защиту применяли в самых ответственных соревнованиях чемпионы мира Х. Р. Капабланка, Эм. Ласкер, Т. Петросян, Б. Спасский.

246

Алехин — Эм. Ласкер

(Цюрих, 1934 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 Cf8—e7 5. Cc1—g5 Kb8—d7 6. e2—e3 0—0 7. Ла1—c1 c7—c6 8. Cf1—d3 d5 : c4

Черные осуществляют план, связанный с проведением e6—e5 и освобождением белопольного слона.

9. Cd3 : c4 Kf6—d5 10. Cg5 : e7 Фd8 : e7 11. Kc3—e4

Ход Алехина. Часто встречается и 11. 0—0.

11...Kd5—f6 12. Ke4—g3 e6—e5

Наиболее последовательное продолжение, но неплохо и 12...Фb4+, например, 13. Фd2 Ф : d2+ 14. Kp : d2 c5 15. dc K : c5 16. b4 Kce4+ 17. K : e4 K : e4+ 18. Kpe2 Cd7 с равными шансами.

13. 0—0 e5 : d4 14. Kg3—f5 Фe7—d8 15. Kf3 : d4 Kd7—e5 16. Cc4—b3 Cc8 : f5 17. Kd4 : f5 Фd8—b6?

Ошибка, после которой черные оказываются в тяжелом положении. Правильно 17...g6 с равенством.

18. Фd1—d6! Ke5—d7

Плохо 18...Kg6 19. Kh6+! gh 20. Ф : f6.

19. Лf1—d1 Лa8—d8 20. Фd6—g3 g7—g6 21. Фg3—g5!

Угрожает 22. Лd6!

21...Kpg8—h8 22. Kf5—d6 Kph8—g7 23. e3—e4! Kf6—g8 24. Лd1—d3!

Подключение к атаке ладьи быстро решает.

24...f7—f6

Проигрывало 24...h6 25. Kf5+ Kph7 26. K : h6! f6 27. Kf5! fg 28. Лh3+. Сейчас же на отступление ферзя черные ответят 25...Ke5, удерживая позицию. Алехин, однако, вовсе не собирается отступать.

25. Kd6—f5+ Kpg7—h8

26. Фg5 : g6!!

Блестящий финал. На 26...hg последует 27. Лh3+ с матом. Черные сдались.

247

Элисказес — Гильг

(Либверда, 1934 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. Cc1—g5 Cf8—e7 5. e2—e3 0—0 6. Kg1—f3 Kb8—d7 7. Ла1—c1 c7—c6 8. Фd1—c2

Борьба за темп, в случае 8...dc белые хотят сразу взять слоном на c4. Чаще, однако, играют 8. Cd3.

8...Kf6—e4 9. Cg5—f4

После этого возникает позиция, характерная для голландской защиты, но в выгодной для черных редакции. Проще 9. C : e7.

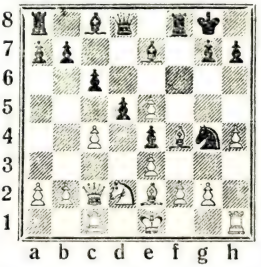
9...f7—f5 10. h2—h4

Препятствуя продвижению g7—g5.

10...Kd7—f6 11. Cf1—e2?

Ошибка, следовало играть 11. Ke5.

11...Kf6—g4! 12. Kc3 : e4 f5 : e4 13. Kf3—d2 e6—e5! 14. d4 : e5



14...Лf8 : f4!! 15. e3 : f4 e4—e3! 16. Ce2 : g4

Вынужденно, плохо 16. fe C : h4+ или 16. Kf3 ef+ 17. Kpd2 Cb4+, 16. Kb1 ef+ 17. Kpd2 Cb4+ 18. Kc3 dc+.

16...e3 : d2+ 17. Фc2 : d2 Cc8 : g4 18. c4 : d5 c6 : d5 19. f2—f3?

Шансы на защиту сохраняло указанное С. Флором 19. 0—0!

19...Cg4—e6!

Но не 19...C : h4+? 20. Kpf1 Ce6 21. g4 с угрозами f5 и Фh2.

20. g2—g4 Фd8—b6 21. f4—f5? Ce7—b4 22. Лc1—c3 d5—d4!

Белые, видимо, рассчитывали на 22...C : c3 23. bc Фb1+ 24. Фd1 Ф : d1+ 25. Kp : d1 с контршансами.

23. f5 : e6 d4 : c3 24. b2 : c3 Лa8—d8! 25. Фd2—c1 Лd8—c8 26. e6—e7 Фb6—c5! Белые сдались.

248

Рибли — Хеннингс

(Лейпциг, 1973 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e6 3. d2—d4 d7—d5 4. Cc1—g5 Cf8—e7 5. e2—e3 0—0 6. Лa1—c1 Kb8—d7 7. Kg1—f3 a7—a6

С идеей контратаковать центр белых посредством 8...dc 9. C : c4 b5 и 10...c5.

8. a2—a4!

Новое продолжение, обычно встречалось 8. cd или 8. c5.

8...h7—h6 9. Cg5—h4 c7—c6

Заслуживало внимания 9...b6.

10. Cf1—d3 d5 : c4 11. Cd3 : c4 b7—b5 12. Cc4—d3 b5—b4?

Позиционная ошибка. Правда, и 12...ba 13. K : a4 Фa3+ 14. Kd2 Cb4 15. Лa1 давало перевес белым.

13. Ch4 : f6! g7 : f6

Черные стремятся осложнить игру. Если 13...Kf6, то неприятно 14. Ke4.

14. Kc3—e4 f6—f5?

Лишь облегчает белым ведение наступления. Лучше было 14...Cb7.

15. Ke4—g3 c6—c5 16. e3—e4! c5 : d4 17. e4 : f5 e6—e5

Проигрывает 17...Kc5 из-за 18. Л : c5! C : c5 19. Фc1!

18. Лc1—c6!

К атаке с большой силой подключается ладья.

18...Kd7—f6 19. Фd1—c1 Kpg8—h7

Если 19...Cb7, то белые красиво выигрывают после 20. Ф : h6 C : c6 21. Kg5 с неотразимой угрозой 22. Kh5!

20. Kf3 : e5 Cc8—b7 21. Лc6—c7! Cb7 : g2 22. Лh1—g1 Ce7—d6

Фигуры белых на момент зависли, но все точно рассчитано.

23. Kg3—h5! Фd8 : c7

Или 23...C : e5 24. Л : g2 Kg8 25. Лg7+! C : g7 26. f6+, 23...C : c7 24. Л : g2 Лg8 25. Лg6! fg 26. fg+ Л : g6 27. C : g6+ Kpg8 28. Ф : h6. 24. Kh5 : f6+ Kph7—g7 25. Kf6—h5+. Черные сдались.

249

Рубинштейн — Тейхман

(Вена, 1908 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Kb8—d7 5. e2—e3

Обходя известную ловушку: 5. cd ed 6. К : d5? К : d5! 7. С : d8 Cb4+.

5...Cf8—e7 6. Kg1—f3 0—0 7. Фd1—c2 b7—b6

Энергичнее 7...c5, после чего рокировка в длинную сторону рискованна для белых.

8. c4 : d5 e6 : d5 9. Cf1—d3 Cc8—b7 10. 0—0—0

Сильнее 10. h4, так как теперь черные могли получить достаточные контршансы ходом 10...Ke4.

10...c7—c5 11. h2—h4! c5—c4 12. Cd3—f5 Лf8—e8?

Следовало быстрее организовать встречную игру на ферзевом фланге. После 12...a6! 13. С : f6 К : f6 14. g4 g6 15. g5 Kh5 16. Cg4 Kg7 17. h5 b5 борьба обострялась.

13. Cg5 : f6 Kd7 : f6 14. g2—g4 Ce7—d6 15. g4—g5 Kf6—e4 16. h4—h5 Фd8—e7 17. Лd1—g1 a7—a6

Поздно. Сейчас белые решают партию блестящей атакой.

18. Cf5 : h7+!! Kpg8 : h7 19. g5—g6+ Kph7—g8

Нельзя 19...fg? из-за 20. К : e4 de 21. Kg5+ Kpg8 22. Ф : c4+.

20. Kc3 : e4 d5 : e4 21. h5—h6!!

Соль комбинации! Черному королю не спастись от многочисленных угроз.

21...f7—f6 22. h6 : g7 e4 : f3

На 22...Ф : g7 последует 23. Ф:c4+ Kpf8 24. Лh8+! Kpe7 25. Лh7.

23. Лh1—h8+ Kpg8 : g7 24. Лh8—h7+ Kpg7—g8 25. Фc2—f5 c4—c3 26. Лh7 : e7. Черные сдались.

250

Ботвинник — Робач

(Амстердам, 1966 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e6 3. d2—d4 d7—d5 4. c4 : d5 e6 : d5 5. Cc1—g5 c7—c6 6. e2—e3 Cf8—e7 7. Фd1—c2 0—0

Проигрывает 7...Ke4? 8. С : e7 Ф:e7 9. К : d5!

8. Cf1—d3 Kb8—d7 9 Kg1—f3 Лf8—e8 10. 0—0 Kd7—f8

Попытка разменять слона посредством 10...h6 11. Cf4 Kh5 опровергалась ходом 12. К : d5!

11. Лa1—e1

Подготавливая продвижение центральной пешки e3—e4.

11...Kf6—e4

Заслуживало внимания 11...Ce6. В этом случае невыгодно 12. e4 ввиду 12...de 13. К : e4 К : e4 14. С : e7 Л : e7 15. С : e4 h6 с отличной позицией у черных.

12. Cg5 : e7 Фd8 : e7 13. Cd3 : e4 d5:e4

14. Kf3—d2 b7—b6?

Продолжение 14...f5 15. f3 ef 16. К : f3 Ce6 было лучше. Теперь же черные оказываются в трудном положении.

15. Фc2—a4!

Конечно, не сразу 15. К : e4 из-за Ca6!

15...f7—f5 16. f2—f3!

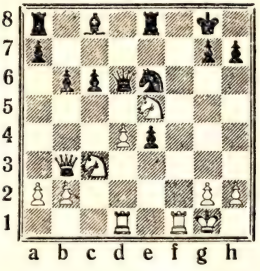
И здесь на 16. Ф : c6 сильно 16...Ca6.

16...e4 : f3 17. Kd2 : f3 Cc8—b7 18. Kf3—e5 Фe7—e6 19. Фa4—c2 Cb7—c8

На 19...g6 с большим эффектом последует 20. e4!

20. e3—e4 Фe6—d6 21. Лe1—d1 Kf8—e6 22. Фc2—b3 f5 : e4

Рассчитывая лишь на 23. К : e4 Фd5, но черных ждет неприятный сюрприз.



23. Лf1—f7!!

Отличный комбинационный удар. Нельзя 23...К : d4 из-за 24. Лf8+ + ! с матом, на 23...Kg5 решает 24. К : e4.

23...a7—a5 24. Kc3 : e4. Черные сдались.

На 24...Фd5 последовала бы эффектная жертва ладьи 25. Л : g7+! Кр : g7 26. Фg3+ с быстрым матом.

251

Маршалл — Берн

(Париж, 1900 г.)

Эта красивая партия, которую мы приводим из книги Ф. Маршалла «50 лет за шахматной доской», оригинально и с чувством юмора прокомментирована знаменитым гроссмейстером: «Свой выигрыш в этой партии я приписываю тому факту, что на протяжении ее у моего партнера не оказывалось времени для того, чтобы закурить трубку. Англичанин Амос Берн был шахматистом старинного склада, любившим медлительную и упорную борьбу в позициях закрытого типа. За доску он садился основательно и надолго и терпеливо изучал ее с неизменной трубкой в зубах.

Когда я сделал второй ход, Берн начал доставать из своих карманов табак и трубку.

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7

На обдумывание этих ходов понадобилось немного времени, и Берн, вынув прочищалку, занялся соответствующими манипуляциями.

5. e2—e3 0—0 6. Kg1—f3 b7—b6 7. Cf1—d3 Cc8—b7 8. c4 : d5 e6 : d5

Он начал набивать трубку табаком. Я ускорил свои ходы.

9. Cg5 : f6 Ce7 : f6 10. h2—h4

Это заставило его задуматься и на время забыть о трубке. Угроза C : h7+ Kp : h7 Kg5+ известна как атака Пильсбери.

10...g7—g6 11. h4—h5 Лf8—e8 12. h5 : g6 h7 : g6

После этого начались поиски спичек.

13. Фd1—c2 Cf6—g7 14. Cd3 : g6 f7 : g6

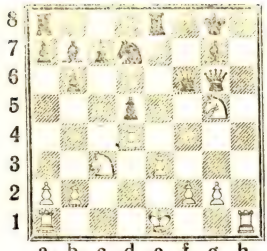
Берн зажег спичку, но явно нервничал. Она обожгла ему пальцы и погасла.

15. Фc2 : g6 Kb8—d7

На сцене появилась другая спичка.

16. Kf3—g5 Фd8—f6

Он начал, наконец, раскуривать трубку. Но времени больше не оставалось.



17. Лh1—h8+. Черные сдались.

На 17...Kp : h8 следует 18. Фh7x. Бедный Берн! Я полагаю, что бессовестно надул его. Если бы только он мог добиться, чтобы трубка задымила! Тогда, возможно, дело сложилось бы совсем по-другому. Берн воспринял проигрыш весьма добродушно, и мы обменялись рукопожатием. Затем его трубка погасла».

К этим комментариям можно добавить, что современная теория считает ошибочным десятый ход черных g7—g6. Лучше было 10...c5. Возможная в этом случае жертва слона на h7, как показали анализы, хотя и ведет к большим осложнениям, не опасна для черных, так как при точной защите атака отражается.

252

Юферов — Веремейчик

(Минск, 1974 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 Cf8—e7 5. Cc1—f4 c7—c6

Активнее 5...0—0 с последующим c7—c5.

6. e2—e3 Kb8—d7 7. h2—h3

Сильно здесь 7. c5!

7...d5 : c4 8. Cf1 : c4 Kf6—d5 9. Cf4—g3 Фd8—a5 10. Фd1—c2 Kd7—b6 11. Cc4—b3 c6—c5 12. d4 : c5 Ce7 : c5 13. 0—0 Kd5 : c3 14. b2 : c3 Kb6—d7?

На 14...0—0 неприятно 15. Kg5, но лучше было 14...Ce7.

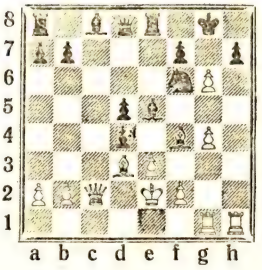
15. Ла1—d1 Кd7—f6 16. Cg3—h4 0—0
Если 16...Ce7, то 17. e4 и нельзя 0—0 ввиду 18. e5 Кd5 19. Л : d5.
17. Ch4 : f6 g7 : f6 18. Фc2—e4 Лf8—e8
19. Фe4—g4+ Крg8—f8 20. Фg4—h5 b7—b6
Плохо и 20...Крg7 из-за 21. Лd4!
21. Фh5 : h7 b6—b5 22. Кf3—h4!
Любопытная ситуация, при своем ходе черные не имеют защиты от угрозы 23. Кf5!
22...Ле8—d8 23. Кh4—f5! Черные сдались.
На 23...ef 24. Ф : f7x или 23...Крe8 24. Фg8+ Cf8 25. Кh6 Фc7 26. Л : d8+.

253

Ваганян — Форинтош

(Москва, 1975 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кg1—f3 d7—d5 4. Кb1—c3 Cf8—e7 5. Cc1—f4 0—0 6. e2—e3 Кb8—d7 7. Фd1—c2 c7—c6 8. c4 : d5 Кf6 : d5 9. Кc3 : d5 e6 : d5 10. Cf1—d3 Cf8—b4+ 11. Крe1—e2!
Потеря рокировки здесь не имеет значения, в случае 11. Кd2 Кf6 у черных нет затруднений.
11...Кd7—f6 12. Кf3—e5 Лf8—e8 13. g2—g4!?
Смелый обоюдоострый план, не взирая на позицию короля в центре, белые приступают к атаке.
13...g7—g6
Лучше было 13...c5! с контригрой, например, 14. g5 Кe4 15. C : e4 de 16. Ф : e4 Ce6 или 14. a3 c4 15. C : h7+ К : h7 16. ab Фd6! 17. Фc3 (17. К : c4? Ф : f4!) C : g4+!
14. Ла1—g1 Cb4—d6 15. h2—h4 c6—c5!
Плохо 15...C : e5? 16. de К : g4 17. h5! с сильнейшей атакой у белых.
16. h4—h5 c5 : d4?
Следовало играть 16...c4! 17. C : g6 C : e5 18. de d4! с острой позицией (Форинтош)
17. h5 : g6!
Но не 17. de? ввиду C : g4+!
17...Cd6 : e5



18. g4—g5! Cc8—g4+?
Проигрывает, шансы на оборону оставляло 18...Кe4.
19. Лg1 : g4! Ла8—c8
Или 19...К : g4 20. gf+ Кр : f7 21. Cb5!, и черным не спастись от разгрома.
20. g6 : h7+ Крg8—h8 21. Cf4 : e5! Ле8 : e5 22. g5 : f6! Лc8 : c2+ 23. Cd3 : c2 d4—d3+ 24. Cc2 : d3 Ле5—e8 25. Лh1—g1!
Черные сдались.

254

Юферов — В. Гусев

(Калининград, 1973 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7 5. e2—e3 0—0 6. Ла1—c1 h7—h6 7. Cg5—h4 b7—b6 8. c4 : d5 Кf6 : d5 9. Кc3 : d5 e6 : d5 10. Ch4 : e7 Фd8 : e7 11. Cf1—e2
Намечая перевод слона на поле f3 с давлением на пешку d5. План белых, однако, несколько медлителен.
11...c7—c5 12. Ce2—f3
Возможное 12. dc bc 13. Ф : d5 Cb7 14. Ф : c5 Ф : c5 15. Л : c5 C : g2 16. Cf3 C : h1 17. C : h1 Кd7 18. Лc7 вело к острому эндшпилю.
12...c5 : d4 13. Фd1 : d4 Cc8—b7 14. Кg1—e2 Кb8—c6 15. Фd4—d2
На 15. Ф : d5 в партии Фудерер — Иливицкий, 1955 г., последовало 15...Лad8 16. Фf5 Кe5 17. 0—0 К : f3+ 18. gf Лd2 с активной позицией у черных.

15...Кc6—e5 16. Ке2—d4 Ке5 : f3+ 17. Кd4 : f3 Сb7—a6!

Важный момент, черным удалось задержать неприятельского короля в центре доски.

18. Кf3—d4 Лf8—e8 19. Лc1—c3 Лa8—c8 20. Лc3 : c8 Лe8 : c8 21 f2—f3 Фe7—h4+!

Вызывая ослабление королевского фланга.

22. g2—g3 Фh4—h3 23. Крe1—f2 Лc8—c7

Как будто без угроз. Здесь заслуживало внимания 24. f4 с последующим Кf3, однако белым показалось, что уже пора проявить активность.

24. Фd2—b4?

24...Сa6—f1!!

Ошеломляющий удар! Грозит 25...Фg2+, а на 25. Л : f1 к мату ведет Ф : h2+. В случае 25. Крe1 решает 25...Фg2. Других же возможностей защиты нет. Белые сдались

ЗАЩИТА ТАРРАША

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c5

Дебют разработан известным немецким шахматистом З. Таррашем. Допуская создание в своем лагере изолированной пешки d5, черные стремятся получить взамен свободную игру с хорошими возможностями борьбы за инициативу. Защита Тарраша часто встречается в современной турнирной практике, в том числе в матчах на первенство мира, где ее не без успеха применяли М. Ботвинник и Б. Спасский.

В случае, если черные хотят избежать возникновения изолированной пешки и продолжают 3...Кf6 4. Кf3 c5, в ответ на 5. cd следует 5...К : d5. Возникает так называемая «улучшенная защита Тарраша», тоже актуальная в наше время дебютная система.

255

Гайстер — И. Зайцев

(Москва, 1960 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c5 4. c4 : d5 c5 : d4?!

Гамбит Шара—Генига. Жертвуя пешку, черные выигрывают темпы для развития.

5. Фd1 : d4

Другая возможность: 5. Фa4+.

5...Kb8—c6 6. Фd4—d1 e6 : d5 7. Фd1 : d5 Cc8—d7 8. Cc1—g5 Kg8—f6 9. Cg5 : f6?

Следовало играть 9. Фd2.

9...Фd8 : f6 10. e2—e3 0—0—0!

Ошибочный размен поставил белых в тяжелое положение. Их королевский фланг не развит, а рокировать в длинную сторону нельзя ввиду удара 11...Cg4.

11. Фd5—b3?

Неудачное отступление, дающее черным дополнительные темпы для развития атаки. Заслуживало внимания 11. Фf3.

11...Cd7—e6 12. Фb3—a4 Cf8—b4 13. Лa1—c1

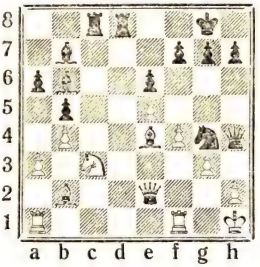
13...Лd8—d2! 14. Крe1 : d2
Форсированно проигрывает, но позиция белых незащитима.
14...Фf6 : f2+ 15. Kg1—e2 Ce6—f5!
Белый король оказался в матовой сети.
16. Фa4 : b4
Отчаяние.
16...Лh8—d8+!
Конечно, не сразу 16...К : b4? из-за 17. Ke4+.
17. Фb4—d4 Kc6 : d4 18. Kc3—b5+ Kd4—c6+ 19. Kb5—d4 Крc8—b8 20. Крd2—d1 Фf2 : e3. Белые сдались.

256

Ротлеви — Рубинштейн

(Лодзь, 1908 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. e2—e3 c7—c5 4. c2—c4 Kb8—c6 5. Kb1—c3 Kg8—f6 6. d4 : c5
Точнее 6. a3.
6...Cf8 : c5 7. a2—a3 a7—a6 8. b2—b4 Cc5—d6 9. Cc1—b2 0—0 10. Фd1—d2 Фd8—e7! 11. Cf1—d3?
Приводит к потере темпов, что позволяет черным захватить инициативу. Следовало играть 11. cd ed 12. Ce2. Невыгодно 12. К : d5 К : d5 13. Ф : d5 Лd8 14. Фb3 Ce6! 15. Фc3 f6, и белым трудно отражать многочисленные угрозы (15...К : b4!, 15...Лac8).
11...d5 : c4 12. Cd3 : c4 b7—b5 13. Cc4—d3 Лf8—d8 14. Фd2—e2 Cc8—b7 15. 0—0 Kc6—e5 16. Kf3 : e5 Cd6 : e5 17. f2—f4
Защищаясь от угрозы 17...C : h2+ 18. Кр : h2 Фd6+, но при этом белые существенно ослабляют свою позицию. Лучше 17. h3.
17...Ce5—c7 18. e3—e4 Лa8—c8 19. e4—e5 Cc7—b6+ 20. Крg1—h1 Kf6—g4! 21. Cd3—e4
Плохо 21. Ф : g4 Л : d3 с угрозой 22...Лd2.
21...Фe7—h4 22. g2—g3
На 22. h3 решала блестящая комбинация 22...Л : c3!! 23. C : c3 C:e4 24. Ф : e4 Фg3 25. hg Фh4х или 23. Ф : g4 Ф : g4 24. hg C : e4 25. C : c3 Лd3 26. Крh2 Л : c3.



22...Лc8 : c3!! 23. g3 : h4 Лd8—d2!! 24. Фe2 : d2 Cb7 : e4+ 25. Фd2—g2 Лc3—h3! Замечательный финал! Грозит 26...Л : h2х. Если 26. Лf2, то C : f2 с неизбежным матом. Белые сдались.

257

Бережной — Беренштейн

(Киев, 1960 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 c7—c5 3. Kg1—f3 e7—e6 4. d2—d4 d7—d5 5. c4 : d5 e6 : d5?
Следовало играть 5...К : d5.
6. Cc1—g5!
Очень неприятная связка.
6...Cc8—e6 7. e2—e4
Правильный путь был продемонстрирован Алехиным: 7. C : f6! Ф : f6 8. e4! de 9. Cb5+ Cd7 10. K : e4 Фb6 11. C : d7+ K : d7 12. 0—0 (Алехин—Кусман, Нью-Йорк, 1924 г.).
7...d5 : e4?
Лучше 7...Ce7 и на 8. e5 заслуживает внимания 8...Ke4.
8. Kc3 : e4 c5 : d4 9. Cf1—b5+ Ce6—d7 10. 0—0! Cf8—e7

На 10...С : b5 последует 11. Ле1!, и если 11...Се7, то 12. К : f6+ gf 13. С : f6.

11. Cg5 : f6 Cd7 : b5
К тяжелой позиции вело 11...С : f6 12. К : f6+ Ф : f6 13. Ле1+.

12. Cf6 : e7 Фd8 : e7 13. Kf3 : d4!
Жертвуя качество, белые получают решающую атаку.

13...Cb5 : f1
На 13...Cd7 также последует 14. Kf5!

14. Kd4—f5! Фe7—d7
Если 14...Ф : e4?, то 15. Kd6+.

15. Фd1—g4 Kb8—c6
Или 15...Лg8 16. Kf6+!

16. Лa1—d1 Kc6—e5 17. Ke4—d6+ Kpe8—d8 18. Kd6 : f7+ Kpd8—c8
Форсированно проигрывает и 18... К : f7 ввиду 19. Л : d7+ Кр : d7 20. Kh6+ Kpe7 21. Фe4+ Kpf8 22. Фb4+! Kpe8 23. Ф : b7.

19. Kf7 : e5. Черные сдались.

258

Вайсман — Грамбчевский

(Вроцлав, 1974 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. d2—d4 c7—c5 5. c4 : d5 Kf6 : d5 6. e2—e4
Используя темп, белые стремятся создать сильный пешечный центр. Другой план связан с 6. e3.

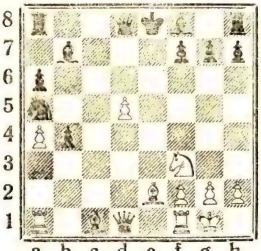
6...Kd5 : c3 7. b2 : c3 c5 : d4 8. c3 : d4 Kb8—c6 9. Cf1—c4 b7—b5?!
Проблемный ход, примененный Фишером в матче со Спасским (Рейкьявик, 1972 г.).

10. Cc4—e2
Спасский играл 10. Cd3, что привело к уравнению после 10...Cb4+ 11. Cd2 С : d2+ 12. Ф : d2 a6 13. a4 0—0 14. Фc3 Cb7 15. ab ab 16. 0—0 Фb6.

10...a7—a6 11. 0—0 Cc8—b7?
Серьезная ошибка. Необходимо было 11...Се7, стремясь быстрей рокировать.

12. a2—a4! b5—b4 13. d4—d5! e6 : d5
Упорнее 13...Ка5. Вскрытие центра быстро приводит к катастрофе.

14. e4 : d5 Kc6—a5
Нужно защитить слона b7, если, например, 14...Kb8, то 15. Ле1 Се7 16. d6! Ф : d6 17. Ф : d6 С : d6 18. С : a6+.



15. Ce2—b5+!
Белые завершают партию красивой комбинационной атакой.

15...a6 : b5 16. Лf1—e1+ Kpe8—d7
На 16...Се7 могло быть 17. d6! Кc6 18. Cb2 Kpf8 19. de+ К : e7 20. ab с труднозащитимой позицией у черных.

17. Kf3—e5+ Kpd7—c7 18. Фd1—c2+ Ka5—c4
Или 18...Kpb8 19. Cf4 Ф : d5 20. Kc6++ Kpc8 21. Ke7++.

19. Ke5 : c4 b5 : c4 20. Фc2 : c4+ Kpc7—b8 21. Ле1—e8!
Эффектный удар, форсирующий выигрыш.

21...Фd8 : e8 22. Cc1—f4+ Kpb8—a7 23. Фc4—d4+ Kpa7—a6 24. Cf4—c7!
Черные сдались.

259

Кин—Майлс

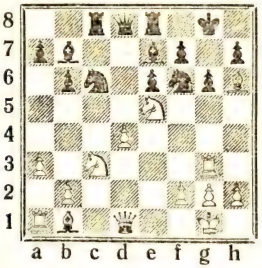
(Гастингс, 1975/76 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. Kb1—c3 Kb8—c6 4. e2—e3 e7—e6 5. d2—d4 d7—d5 6. c4 : d5 Kf6 : d5 7. Cf1—d3 c5 : d4 8. e3 : d4 Cf8—e7 9. 0—0 0—0 10. Лf1—e1 Kd5—f6 11. Cc1—g5 Kc6—b4
Этот выпад оказывается неудачным. Лучше 11...b6. В партии Бобоцев — Т. Петросян (1967 г.) далее было 12. Фe2 Cb7 13. Лad1 и лишь теперь Kb4. После 14. Cb1 Лc8 15. Ke5 Kbd5 черные уравняли позицию.

12. Cd3—b1 b7—b6 13. Kf3—e5 Cc8—b7 14. Ле1—e3!

14...g7—g6 15. Лc3—g3 Лa8—c8? Черные не проявляют упорства в защите. Возможно было 15...Кe8 или даже 15...Кc6 16. Сh6 Ф : d4 с некоторой компенсацией за пожертвованное качество.

16. Cg5—h6 Лf8—e8 17. a2—a3 Кb8—c6



18. Кe5 : g6! h7 : g6 19. Cb1 : g6! f7 : g6

Не выручает промежуточный ход 19...Cd6, на что последует 20. С : f7+! Кр : f7 21. Лg7+ Крf8 22. Фf3! Ce7 23. Фg3.

20. Фd1—b1 Кc6—e5

Дальнейшее было необязательным.

21. d4 : e5 Кf6—e4 22. Кc3 : e4 Крg8—h7 23. Кe4—f6+ Ce7 : f6 24. Фb1 : g6+ и мат в два хода.

260

Таль — Милев

(Мюнхен, 1958 г.)

1. c2—c4 c7—c5 2. Кb1—c3 Кb8—c6 3. Кg1—f3 Кg8—f6 4. e2—e3 e7—e6 5. d2—d4 d7—d5 6. c4 : d5 Кf6 : d5 7. Cf1—c4 Кd5—b6

Точнее 7...cd 8. ed Ce7.

8. Cc4—b5 a7—a6?

Естественней и лучше 8...Cd7.

9. Cb5 : c6+ b7 : c6 10. 0—0 Cc8—b7?

Следовало развить другого слона 10...Ce7, стремясь быстрей рокировать.

11. Кc3—e4! Кb6—d7 12. Фd1—c2 Фd8—b6?

Относительно меньшим злом было 12...cd 13. ed Ce7.

13. Кf3—e5! c5 : d4 14. Кe5 : d7 Крe8 : d7 15. e3 : d4 Крd7—e8 16. Cc1—e3 Фb6—c7

17. d4—d5!!

Эффектный прорыв, приводящий к открытию линий для атаки.

17...e6 : d5 18. Лf1—e1!!

Красивая и сильная игра! Теперь нельзя 18...de, на что последует 19. Cf4! и затем 20. Л : e4+ с разгромной атакой.

18...Крe8—d8 19. Фc2—b3 c6—c5

Защиты нет. На 19...Крc8 возможно 20. Cb6 Фd7 21. Фg3! с неотразимыми угрозами.

20. Кe4 : c5! Черные сдались.

На 20...С : c5 решает 21. С : c5 Ф : c5 22. Ф : b7 Лc8 23. Лad1 d4 24. Л : d4+.

ЗАЩИТА РАГОЗИНА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Кg8—f6 4. Кg1—f3 Cf8—b4

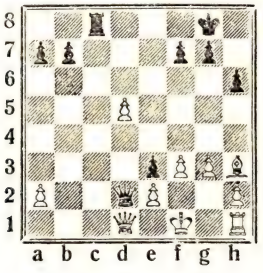
Дебют разработан и введен в турнирную практику советским гроссмейстером В. Рагозиным в начале 30-х годов. Основная идея защиты в подготовке и проведении продвижения e6—e5, в создании фигурной игры в центре и на королевском фланге. Защита Рагозина ведет к сложной и интересной игре. В ряде вариантов в стремлении развить инициативу черные не останавливаются перед жертвами. Кроме автора дебюта большую роль в разработке обоюдоострых систем и стратегических концепций защиты сыграл советский мастер И. Липницкий.

261

Бейлин — Липницкий

(Рига, 1950 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. c2—c4 d7—d5 4. Cc1—g5 h7—h6 5. Cg5 : f6 Фd8 : f6 6. Kb1—c3 Cf8—b4 7. Фd1—a4+ Kb8—c6 8. Kf3—e5?
Этот выпад не достигает цели и лишь приводит к отставанию в развитии. Лучше 8. e3.
8...Cc8—d7 9. Ke5 : c6
Плохо 9. K : d7? Ф : d4! с материальным перевесом у черных.
9...Cb4 : c3+ 10. b2 : c3 Cd7 : c6 11. Фa4—b3 d5 : c4 12. Фb3 : c4 0—0
Итоги дебюта явно неудовлетворительны для белых.
13. f2—f3 e6—e5! 14. d4—d5
Лучше все же 14. e4, на что последовало бы 14...Фg5!
14...Cc6—d7 15. Фc4 : c7?
Быстро приводит к катастрофе. Но и при 15. e4 c6! черные вскрывали линии для атаки.
15...e5—e4! 16. Ла1—c1 Ла8—c8!
Начало великолепной, далеко рассчитанной комбинации.
17. Фc7 : d7 e4—e3!!
Грозит 18...Фd4!
18. Фd7—a4 Лc8 : c3 19. Лc1—d1 Лf8—c8 20. g2—g3 Лc3—c1 21. Cf1—h3 Лc1 : d1+!
Не попадаясь в замаскированную ловушку: 21...Фc3+ 22. Kpf1 Фd2 23. C : c8! Л : d1+ 24. Kpg2 Ф : e2+ 25. Kph3 Л : h1 26. Фe8+ Kph7 27. Cf5+, и черные получают мат.
22. Фa4 : d1 Фf6—c3+ 23. Kpe1—f1 Фc3—d2!



24. Kpf1—g2 Лc8—c1!
Эффектный заключительный удар. На 25. Ф : c1 будет 25...Ф : e2+! Белые сдались.

262

Гильман — Ан. Кузнецов

(Лиепая, 1971 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. c2—c4 e7—e6 4. Cc1—g5 Cf8—b4+ 5. Kb1—c3 Kb8—c6?!
Чаще играют 5...h6, 5...Kbd7 или 5...dc.
6. e2—e3 h7—h6 7. Cg5—h4 0—0 8. a2—a3 Cb4 : c3+ 9. b2 : c3 g7—g5?!
Не считаясь с ослаблением позиции короля, черные стремятся захватить инициативу. Впрочем, при спокойных продолжениях белые имели бы позиционное преимущество, к тому же иначе трудно избавиться от связки.
10. Ch4—g3 Kf6—e4 11. Фd1—c2 f7—f5 12. Kf3—e5?
После этого черным удается завязать небезвыгодные осложнения. Лучше 12. Cd3.
12...f5—f4! 13. f2—f3 f4 : g3 14. f3:e4? Kc6 : e5 15. d4 : e5 d5 : c4 16. h2 : g3 b7—b5!
Картинная позиция. Барьер из пешек по линии «е» как бы перерезал коммуникации белых фигур, что не позволяет им создать реальные угрозы королю.
17. Лh1 : h6 Kpg8—g7 18. Лh6—h5 Cc8—b7 19. Фc2—e2 Cb7 : e4! 20. Фe2—g4 Ce4—g6 21. Лh5 : g5?
Стремление атаковать во что бы то ни стало окончательно губит белых. Правильно 21. Ф : g5, хотя и в этом случае перевес на стороне черных. Теперь же решает комбинация.
21...Лf8 : f1+! 22. Kpe1 : f1 Фd8—d3+. Белые сдались.
Если 23. Фe2, то 23...Лf8+ 24. Kpe1 Ф : c3+, на 23. Kpg1 последует 23...Ф : e3+ 24. Kph2 Лh8+, к мату ведет 23. Kpe1 Ф : e3+ 24. Kpd1 Лd8+.

СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6

Не загораживая белопольного слона, черные легко решают одну из важных проблем ферзевого гамбита. Однако теперь подрыв центра ходом c6—c5 будет связан с потерей темпа, поэтому в славянской защите разработаны оригинальные схемы с разменом d5 : c4 и контригрой на ферзевом фланге. Наибольший вклад в теорию славянской защиты внесли русские, чешские, польские и югославские шахматисты, что и определило название дебюта.

Славянская защита — популярное современное начало. Его с успехом применяли М. Чигорин, А. Рубинштейн, А. Алехин, М. Ботвинник, Т. Петросян и другие выдающиеся шахматисты.

263

Крамер — Герман

(1930 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. c4 : d5 c6 : d5 4. d2—d4 Kg8—f6 5. Kb1—c3 Kb8—c6 6. Cc1—f4 e7—e6 7. e2—e3 Фd8—a5

Немедленная контратака может иметь успех лишь при неточной игре соперника. Более употребительны здесь продолжения 7...Ce7 или 7...Cd6.

8. Kf3—d2

Хорошо было естественное продолжение 8. Cd3 Ke4 9. Фb3 Cb4 10. Лc1. Например: 10...K : c3 11. bc Ce7 12. 0—0 0—0 13. c4 с перевесом у белых.

8...Cf8—b4 9. Ла1—c1!?

Интересная жертва пешки.

9...Cb4 : c3 10. Лc1 : c3 Фa5 : a2 11. Фd1—c1 Фa2—a5

Иначе решало 12. Ла3 с поимкой ферзя.

12. Лc3 : c6?

Напрашивающаяся, но ошибочная комбинация. Хотя таким путем белые и выигрывают минимум ладью, их король оказывается в беспомощном положении. Следовало играть 12. Cd6, препятствуя рокировке, с острой позицией.

12...b7 : c6 13. Фc1 : c6+ Cc8—d7! 14. Фc6 : a8+ Kpe8—e7! 15. Фa8 : h8

Комбинация белых закончена, теперь, однако, наступает очередь черных.

15...Фa5—a1+!

Конечно, не 15...Ke4? ввиду 16. Cg5+!

16. Kpe1—e2 Cd7—b5+.

Тут, несмотря на колоссальный материальный перевес, белым пришлось сложить оружие. Мат неизбежен: 17. Kpf3 Фd1+ 18. Kpg3 Фg4x или 17. Ke4 C : c4+ 18. Kpd2 Ф : b2+ 19. Kpd1 Cb3+ 20. Kpe1 Фc1+ 21. Kpe2 Фd1x.

264

Т. Петросян — Купрейчик

(Москва, 1976 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. c4 : d5 c6 : d5 4. Kb1—c3 Kg8—f6 5. Kg1—f3 Kb8—c6 6. Cc1—f4 e7—e6 7. e2—e3 Cf8—d6 8. Cf4—g3

Свободную игру получают черные в варианте 8. C : d6 Ф : d6 9. Cd3 0—0 10. 0—0 e5!

8...Kf6—e4 9. Kc3 : e4 d5 : e4 10. Kf3—d2 Cd6 : g3 11. h2 : g3 e6—e5 12.

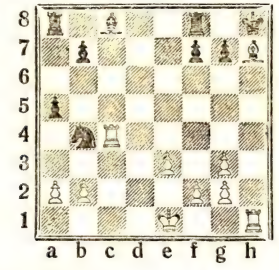
d4 : e5 Фd8—a5 13. Фd1—b3 Фa5 : e5 14. Cf1—e2 Фe5—e7 15. Лa1—c1 0—0?! 16. Kd2 : e4!

Эта, казалось бы, несложная жертва связана, однако, с очень изящной ловушкой.

16...Фe7 : e4 17. Ce2—d3 Фe4—b4+?

Как будто заставляя белых форсировать ничью, так как их сильнейшая фигура разменивается. Но именно в этом случае отличный замысел экс-чемпиона мира находит свое воплощение. Следовало играть 17...Фe5 и, вероятно, белым пришлось бы довольствоваться вечным шахом.

18. Фb3 : b4 Kc6 : b4 19. Cd3 : h7+ Kpg8—h8 20. Ch7—b1+ Kph8—g8 21. Лc1—c4 a7—a5 22. Cb1—h7+ Kpg8—h8



23. Ch7—f5+!!

В этом незаметном отступлении слона все дело. Теперь в случае 23...Kpg8 24. Л4h4 у черных нет спасающего хода 24...f5, а 24...g6 25. Лh8+ Kpg7 26. Лlh7+ Kpf6 27. Л : f8 приводит к большим материальным потерям. Черные сдались.

265

Расмуссон — Пулкинен

(Хельсинки, 1933 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. e2—e3 e7—e6 5. Kb1—c3 Kb8—d7 6. Cf1—d3 Cf8—e7 7. 0—0 0—0 8. b2—b3 b7—b6 9. Cc1—b2 Cc8—b7 10. Фd1—e2 Фd8—c7

Лучше сразу 10...c5.

11. Kf3—e5 c6—c5

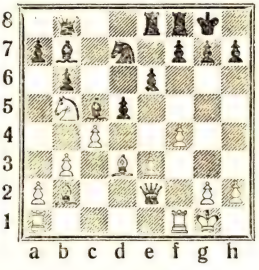
Но не 11...K : e5 12. de Ф : e5 ввиду 13. K : d5!

12. f2—f4 Лa8—e8?

Ошибка, позволяющая белым добиться красивой победы.

13. Kc3—b5 Фc7—b8 14. Ke5 : d7 Kf6 : d7 15. d4 : c5! Ce7 : c5

Черные не разгадывают замысла партнера. Правда, и другие продолжения уже не спасали.



16. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 17. Фe2—h5+ Kph7—g8 18. Cb2 : g7!! Kpg8 : g7

К мату приводило и 18...f5 19. Фg6 Лf7 20. Cf6+ Kpf8 21. Фh6+ Kpg8 22. Фh8x.

19. Фh5—g4+ Kpg7—h8 20. Лf1—f3 Kd7—f6 21. Лf3—h3+ Kf6—h7 22. Фg4—h5. Черные сдались.

266

Крыленко — Серебряков

(Москва, 1935 г.)

Николай Васильевич Крыленко (1885—1940 гг.) был одним из виднейших деятелей революции, соратником В. И. Ленина, первым Верховным главнокомандующим Советской республики. После победы революции он работал на ответственных постах наркома юстиции РСФСР и СССР.

Н. В. Крыленко был страстным энтузиастом шахмат. Возглавляя советскую шахматную организацию со дня основания (1924 г.), он очень много сделал для развития шахмат в нашей стране. Вместе с тем Н. В. Крыленко не упускал при возможности случая и самому сразиться за доской. Приво-

димая партия была им сыграна в турнире первой категории.
1. d2—d4 d7—d5 2. Kb1—d2 Kg8—f6 3. c2—c4 c7—c6 4. Kg1—f3 e7—e6 5. e2—e3 Cf8—e7 6. Cf1—d3 Kb8—d7 7. b2—b3 0—0 8. 0—0 Фd8—c7
Правильно 8...b6. В дальнейшем черные избирают неверный план.
9. Cc1—b2 Ce7—d6 10. c4—c5 Cd6—e7 11. Ла1—c1 e6—e5?! 12. d4: e5 Kf6—g4 13. e5—e6! f7 : e6 14. h2—h3 Kg4—f6
Лучше 14...Kh6.
15. Kf3—g5 Kd7 : c5 16. Cb2 : f6 Лf8 : f6 17. Cd3 : h7+ Kpg8—f8 18. Фd1—h5 Ce7—d6 19. Ch7—g6 Kpf8—e7
Следовало сразу отдать качество на g6.
20. Фh5—h7 Лf6 : g6 21. Фh7 : g6 Kpe7—f8 22. Kg5—h7+ Kpf8—e7
На 22...Kpg8 следует мат в два хода после 23. Kf6+!
23. Фg6 : g7+. Черные сдались.

267

Эйве — Спейер

(Голландия, 1924 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. e2—e3 c7—c6 4. c2—c4 e7—e6 5. Kb1—d2 Kb8—d7 6. Cf1—d3 c6—c5 7. 0—0 b7—b6?
Задержка с развитием королевского фланга чревата опасностями. Следовало играть 7...Ce7 или 7...Cd6.
8. c4 : d5 e6 : d5 9. e3—e4!
Вскрывая позицию. Теперь перевес белых становится очевидным.
9...Cc8—b7 10. e4 : d5 Cb7 : d5 11. Лf1—e1+ Cf8—e7 12. d4 : c5 Kd7 : c5 13. Cd3—b5+ Kpe8—f8
На 13...Kcd7 могло последовать 14. Фe2 Ce6 15. Kd4.
14. b2—b3 Cd5—b7 15. Cc1—b2 Kc5—d3 16. Cb5 : d3 Фd8 : d3 17. Ла1—c1 Ла8—d8
В трудном положении черные преднамеренно допускают комбинацию противника, рассчитывая ее опровергнуть. Однако их надежды не оправдываются.

18. Лe1 : e7!! Cb7 : f3!
Лучший ответ, который, однако, был предусмотрен Эйве. Плохо 18...Kp : e7 из-за 19. Ca3+ Kpe8 20. Фe1+ Ke4 21. Лc7! Лd7 22. Л : d7 Ф : d7 23. K : e4, если 20... Ce4, то 21. Лc4.
19. Cb2—a3!!
Великолепная жертва ферзя! На 19...C : d1 решает 20. Лe3+ Kpg8 (20...Фd6 21. C : d6+ Л : d6 22. Лc8+) 21. Л : d3 Лe8 22. Л : d1. Если 19...Лd6, то 20. Лe3! Ф : e3 21. K : f3!!, а на 19...Kpg8 белые остаются с лишней фигурой после 20. gf.
19...Фd3—a6!
Вновь относительно лучший ход, на который следует заготовленный заранее блестящий удар.
20. Лc1—c7!!
Не достигало цели 20. Ф : f3 Ф : a3 21. Л1c7 ввиду 21...Ф : e7!
20...Фa6 : a3 21. Лe7 : f7+ Kpf8—e8
22. Фd1—e1+.
Черные сдались.

268

Плятер—Шапиро

(Лодзь, 1935 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c6 4. e2—e3 Kg8—f6 5. Kg1—f3 Kb8—d7 6. Cf1—d3 d5 : c4 7. Cd3 : c4 b7—b5 8. Cc4—d3 a7—a6
Подготавливая подрыв центра ходом c6—c5.
9. e3—e4 c6—c5 10. e4—e5 c5 : d4 11. Kc3 : b5
Ход Блюменфельда. При других продолжениях черные легко достигают хорошей позиции.

11...Кd7 : e5!

Самое точное.

12. Кf3 : e5 a6 : b5 13. 0—0 Фd8—d5 14. Фd1—e2 Ла8—b8 15. Сc1—g5 Сf8—d6 16. f2—f4 Cd6 : e5?

Проигрывающая ошибка. Следовало играть 16...h6. В партии Шамаев — Шах-Заде (1948 г.) далее было 17. Ch4 Cb7 18. С : b5+ Крe7 19. Cd3 g5! 20. fg Ф : e5 21. gf+ Крd8 22. Ф : e5 С : e5. За пешку у черных достаточная позиционная компенсация.

17. f4 : e5 Кf6—d7

18. Лf1 : f7! h7—h6

Плохо 18...Кр : f7 19. Фh5+ g6 20. Лf1+ Крg7 21. Ch6+ Крg8 22. С : g6.

19. Лf7—e7+ Крe8—d8 20. Лe7—e8++! Крd8 : e8 21. Фe2—h5+ Крe8—f8 22. Ла1—f1+ Кd7—f6 23. Cg5 : f6 Фd5—d7

К форсированному мату приводит 23...gf 24. Л : f6+ Крe7 25. Лf7+ Крe8 (25...Крd8 26. Фh4+) 26. Ла7+.

24. Cf6 : g7++ Крf8—g8 25. Фh6—g6. Черные сдались.

269

Малих — Корт

(Амстердам, 1971 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Кg1—f3 c7—c6 4. Фd1—c2 Кg8—f6 5. e2—e3 Кb8—d7 6. Кb1—c3 a7—a6?

Неправильный план, связанный с потерей времени. Лучше сразу 6... Cd6, подготавливая освобождающий ход e5.

7. b2—b3! Cf8—d6 8. Cf1—d3 0—0 9. Cc1—b2 Лf8—e8 10. 0—0 b7—b5 11. a2—a3 Cc8—b7 12. e3—e4 d5 : c4 13. b3 : c4 e6—e5 14. Ла1—d1 Фd8—c7 15. Кc3—e2 Ла8—d8 16. h2—h3

Вследствие неудачно разыгранного дебюта черные оказались в трудной позиции. Угрожает 17. c5 Cf8 18. de, а снятие пешечного напряжения в центре и связанный с ним выигрыш пешки e4 оказываются слишком опасными.

16...e5 : d4 17. Кe2 : d4 b5 : c4 18. Cd3 : c4! Кf6 : e4

Плохо и 18...c5 19. С : f7+ Кр : f7 20. Кg5+ Крpg8 (20...Крpg6 21. Кde6 Фc6 22. К : d8 Л : d8 23. Л : d6!) 21. Кde6 Фb8 22. К : d8 Л : d8 23. С : f6 или 18... Кe5 19. Кf5 К : f3+ 20. gf Ce5 21. С : e5 Ф : e5 22. С : f7+ Кр : f7 23. Фb3+.

19. Кd4—f5 Кd7—f6 20. Кf5 : d6 Лd8 : d6

На 20...К : d6 21. Кg5! с угрозой 22. С : f6.

21. Cb2—e5! Лe8 : e5 22. Кf3 : e5 Лd6 : d1 23. Лf1 : d1 Фc7 : e5 24. Лd1—d8+ Кf6—e8

Решает эффектная комбинация.

25. Фc2—b2! Фe5—e7 26. Фb2 : b7!! Черные сдались.

270

Багиров — Купрейчик

(Ленинград, 1965 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Кg1—f3 Кg8—f6 4. Кb1—c3 d5 : c4 5. a2—a4 Cc8—f5 6. Кf3—h4

Выпад коня не приносит выгод.

6...Cf5—g4

Самое простое, по Алехину, 6... Cc8, и если 7. e3 или 7. e4, то 7...e5.

7. h2—h3

Начало неудачного плана. Лучше 7. f3, чтобы на отступление слона на h5 продолжать 8. g4 Cg6 9. e4 с перевесом.

7...Cg4—h5 8. g2—g4 Ch5—g6 9. Kh4 : g6 h7 : g6 10. g4—g5?

Следовало предпочесть 10. Cg2. Пешечные наскоки в конце концов непоправимо ослабляют позицию белых.

10...Kf6—d5 11. e2—e4 Kd5—b4 12. Cc1—e3

На 12. C : c4 будет 12...Ф : d4!

12...e7—e5! 13. d4 : e5

В случае 13. d5 cd 14. ed Лh4 черные сохраняют лишнюю пешку, невыгодно и 14. K : d5 K : d5 15. Ф : d5 Cb4+.

13...Kb8—d7 14. f2—f4 Cb4—c5 15. Ce3—d2

И при размене слонов преимущество у черных, однако сделанный ход допускает комбинационное решение позиции.

15...Kd7 : e5!! 16. f4 : e5 Фd8—d4 17. Фd1—e2

Эффектно выигрывали черные в случае 17. Лh2, на что последовало бы 17...Л : h3!! 18. C : h3 Фg1+ 19. Cf1 Kd3+ 20. Kpe2 Фg4x или 18. Лg2 Kd3+ 19. C : d3 cd с неизбежным Лh1+.

17...Kb4—c2+ 18. Kpe1—d1 Kc2 : a1 19. Фe2 : c4 0—0—0 20. Лh1—h2 Фd4 : e5 21. Лh2—e2 Лd8—d4 22. Фc4—a2 Фe5—f4! Белые сдались.

На 23. Cg2 будет Лhd8 24. Kb1 Cb4.

271

Горт — Медина

(1974 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Kg1—f3 d5 : c4 5. a2—a4 Cc8—f5 6. e2—e3 e7—e6 7. Cf1 : c4 Cf8—b4 8. 0—0 Kb8—d7 9. Kf3—h4 Cf5—g4 10. f2—f3 Kf6—d5?

Неудачный маневр. Следовало играть 10...Ch5.

11. f3 : g4! Фd8 : h4 12. Фd1—f3 0—0—0?!

Упорнее все же 12...0—0, хотя и в этом случае после 12. e4 или 12. Cd2 у белых преимущество.

13. e3—e4 Kd5—f6

Эта попытка контригры красиво опровергается.

14. g4—g5 Kf6—g4

Теперь на 15. h3 черные собирались ответить 15...h5 с некоторыми контршансами.

15. Фf3—h3!

Просто и очень сильно. Потеря фигуры для черных неизбежна.

15...Фh4 : h3 16. g2 : h3 c6—c5 17. h3 : g4 c5 : d4 18. Kc3—a2 Cb4—d6 19. Лf1 : f7. Черные сдались.

272

Денкер — Ботвинник

(радиоматч СССР — США, 1945 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 c7—c6 4. Kg1—f3 Kg8—f6 5. Cc1—g5 d5 : c4

Этим ходом начинается система, разработанная М. Ботвинником, которая ведет к острой борьбе.

6. e2—e4 b7—b5 7. e4—e5 h7—h6 8. Cg5—h4 g7—g5 9. Kf3 : g5 h6 : g5 10. Ch4 : g5 Kb8—d7 11. e5 : f6 Cc8—b7!

Но не 11...K : f6? ввиду 12. Ф13 Ce7 13. K : b5.

12. Cf1—e2 Фd8—b6 13. 0—0

Лучше 13. a4.

13...0—0—0

В создавшейся позиции с разносторонними рокировками шансы черных на атаку реальнее.

14. a2—a4 b5—b4! 15. Kc3—e4 c6—c5 16. Фd1—b1

Проигрывало 16. K : c5 K : c5 17. dc Фc7! или 16. Фc2 c3! 17. bc Фc7 18. Kg3 cd.

16...Фb6—c7 17. Ke4—g3 c5 : d4 18. Ce2 : c4 Фc7—c6!

Вынуждая ослабление королевского фланга.

19. f2—f3 d4—d3!!

Если сразу 19...Cc5, то 20. Cd3, блокируя пешку d4.

20. Фb1—c1

Грозило Фc5+, а на 20. Ce3 черные выигрывали после 20...Cc5 21. C : c5 (21. Фc1? d2! 22. Ф : d2 Ke5!) Ф : c5+ 22. Kph1 Л : h2+!

20...Cf8—c5+ 21. Kpg1—h1 Фc6—d6 22. Фc1—f4

М. Ботвинник завершает отлично проведенную партию комбинационным ударом.

22...Лh8 : h2+! 23. Kph1 : h2 Лd8—h8+ 24. Ф14—h4

На 24. Kh5 последует Л : h5+ 25. Kpg3 Л : g5+, 24. Ch6? Ф : f4!

24...Лh8 : h4+ 25. Cg5 : h4 Фd6—f4.

Белые сдались.

ЗАЩИТА ЧИГОРИНА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 Kb8—c6

Оригинальный дебют, изобретенный в конце XIX столетия выдающимся русским шахматистом М. Чигориным. Черные с первых ходов стремятся к созданию фигурной игры в центре. Защита Чигорина явилась идейной предшественницей многих современных дебютов (защиты Грюнфельда, защиты Нимцовича и других). Все же, как показали теоретические исследования и турнирная практика, черные, видимо, слишком рано начинают активные действия. При точной игре белым удается добиться преимущества. Сейчас дебют применяется редко. В отдельных партиях защиту Чигорина применяли Б. Спасский, Д. Бронштейн и другие.

273

Тейхман — Чигорин

(Кембридж-Спрингс, 1904 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 Kb8—c6 3. Kg1—f3 Cc8—g4 4. c4 : d5 Cg4 : f3 5. d5 : c6 Cf3 : c6 6. Kb1—c3 e7—e6 7. Cc1—f4

Значительно сильнее 7. e4! Партия Разуваев — Коски (1971 г.) далее продолжалась 7...Cb4 8. f3 f5 9. Cc4! fe? 10. 0—0! ef 11. C : e6 с решающим перевесом у белых.

7...Kg8—f6 8. e2—e3 Cf8—b4 9. Фd1—b3 Kf6—d5 10. Cf4—g3 0—0 11. Cf1—d3 Фd8—g5!

Препятствуя короткой рокировке, на что последует 12...C : c3 13. bc K : e3!

12. Фb3—c2 f7—f5 13. Cg3—e5 Лf8—f7 14. 0—0—0 Cb4 : c3 15. b2 : c3 b7—b5!

Целеустремленной игрой черные захватили инициативу.

16. Лh1—g1 Фg5—e7! 17. Лd1—f1

Угрожало 17...Фa3+ 18. Kpd2 b4 19. c4 Ca4. На 17. Kpb2 неприятно 17...Лb8 с последующим b4.

17...Фe7—a3+ 18. Kpc1—d2 b5—b4! 19. c3—c4 Cc6—a4! 20. Фc2—b1 Kd5—c3!

Фигуры черных хозяйничают в лагере противника.

21. Фb1—a1 Ла8—d8! 22. g2—g3 Кc3—e4+ 23. Крd2—e2

Плохо и 23. С:e4 fe 24. Фb1 Фc3+ 25. Крe2 Сc2.

23...Кe4—c5 24. Фa1—b1

К мату ведет 24. dc Ф:d3+ 25. Крf3 Сc6+, а в случае 24. Сb1 Кb3! белый ферзь оказывается в ловушке.

24...Кc5:d3 25. Фb1:d3 Фa3:a2+

26. Крe2—f3 Сa4—c2!

Белые сдались. На 27. Фd2 последует 27...Сe4+ 28. Крe2 Сf3+!

274

Литвинов—Казанцев

(Минск, 1974 г.)

1. Кg1—f3 Кb8—c6 2. d2—d4 d7—d5

3. c2—c4 Сc8—g4 4. c4:d5 Сg4:f3

На 4...Ф:d5 следует 5. Кc3 Фa5 6. d5! с перевесом у белых. Быстро завершилась борьба в партии Толуш — Аронсон (1957 г.) 6...0—0—0 7. Cd2 С:f3 8. ef Кb4 9. a3! К:d5 10. Кa4!, и ввиду неизбежных потерь черные сдались.

5. g2:f3 Фd8:d5 6. e2—e3 e7—e5

Осмотрительнее 6...e6, как играл Спасский в партии с Таймановым (1960 г.). После 7. Кc3 Фd7 8. Cg2 Cb4 9. 0—0 Кge7 10. f4 Лad8 11. a3 С:c3 12. bc возникла позиция с лучшими шансами у белых.

7. Кb1—c3 Фd5—a5?

Необходимо было 7...Cb4. На 8. Cd2 могло последовать 8...С:c3 9. bc ed 10. cd Кge7 с возможностями защиты.

8. d4—d5 0—0—0 9. Cc1—d2 Кc6—e7

10. e3—e4

Грозит 11. Кa4 с поимкой ферзя.

10...Кe7—g6 11. a2—a3!

Здесь не достигало цели 11. Кa4 из-за Cb4.

11...a7—a6?

Очевидная ошибка, но при отступлении ферзя белые также легко выигрывали. Например: 11...Фb6 12. Ce3 c5 13. b4! или 12...Ф:b2 13. Кa4, 12...Фf6 13. С:a7.

12. Кc3—a4!

Спасти сильнейшую фигуру можно лишь ценой ладьи. Черные сдались.

КОНТРГАМБИТ АЛЬБИНА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e5

Дебют изобретен в конце XIX века румынским мастером Адольфом Альбиным. Жертвуя центральную пешку, черные добиваются резкого обострения борьбы. Дебют пользовался большой популярностью в конце прошлого и начале нынешнего столетия. С разработкой методов защиты за белых контргамбит Альбина стал встречаться редко, но и сейчас есть любители этого головоломного начала.

275

Додже—Хоуг-Теллинг

(Чикаго, 1904 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e5 3. e2—e3?

Пассивный ход, не ставящий перед черными никаких проблем. Сильнее 3. de.

3...e5:d4 4. Фd1:d4

Лучше 4. ed с равными шансами.

4...Кg8—f6

Хорошо и сразу 4...Кс6 5. Ф : d5 Ф : d5 6. cd Кb4!

5. Кb1—c3

Предпочтительнее 5. Кf3.

5...Кb8—c6 6. Фd4—d1 Сс8—f5 7. f2—f3?

И здесь следовало играть 7. Кf3.

7...Кс6—b4 8. Фd1—a4+ Фd8—d7 9. Фa4 : d7+ Крe8 : d7 10. e3—e4?

Упорнее 10. Крf2. Дальнейшие события комментировать нелегко, но позиция белых во всех случаях уже проиграна.

10...d5 : e4 11. f3 : e4 Кf6 : e4 12. Лa1—b1 Кb4—c2+ 13. Крe1—d1 Кe4—f2+ 14. Крd1—e2 Сf8—c5 15. Кg1—f3

«Нужный» ход, благодаря которому партия из очень слабой стала «печатной». Спокойно развив фигуру, белые попутно забрали у своего короля поле f3. Последовала эффектная концовка.

15...Сf5—d3+ 16. Крe2—d2 Сс5—e3x!

Финальная позиция действительно красива. Незабвенный Козьма Прутков, вероятно, не преминул бы по поводу ее вспомнить свой афоризм: «Ничто так не радует глаз, как симметрия».

276

Малих — Мюллер

(ГДР, 1972 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e5 3. d4 : e5 d5—d4 4. Кg1—f3

Плохо 4. e3? из-за Сb4+ 5. Cd2 de, и если 6. С : b4, то 6...ef+ 7. Крe2 fgK+! 8. Л : g1 Cg4+, а на 6. fe к преимуществу черных ведет 6...Фh4+. Не проходит и 6. Фa4+ Кс6 7. С : b4 ввиду 7...ef+ 8. Кр : f2 Фh4+! 9. g3 Фd4+.

4...Кb8—c6 5. a2—a3 Сс8—g4 6. Кb1—d2 Фd8—e7 7. h2—h3 Cg4 : f3 8. Кd2 : f3 0—0—0 9. g2—g3 Кс6 : e5 10. Кf3 : e5 Фe7 : e5 11. Фd1—d3 f7—f5 12. Cf1—g2 Кg8—f6 13. 0—0 g7—g6?

Позиция обязывала черных к энергичной игре. Следовало предпочесть 13...Кe4 и на 14. b4 активное 14...g5.

14. b2—b4!

Наступление белых пешек, поддержанное дальнобойными слонами, очень опасно.

14...Cf8—g7 15. c4—c5 Лh8—e8 16. Лf1—e1 Кf6—e4 17. Сc1—f4 Фe5—e6

18. c5—c6!

Тактический удар, ведущий к вскрытию линии «с» и разрушению пешечного прикрытия черного короля.

18...b7 : c6

Нельзя 18...Ф : c6 из-за 19. Лac1. 19. Лa1—c1 Крc8—b7 20. b4—b5 c6—c5 21. Лc1 : c5 Лd8—d7 22. Фd3—c2 Лe8—e7 23. Лe1—c1 Фe6—f7.

Картинное положение. Все черные фигуры заняли пассивные позиции и не могут защитить своего короля.

24. Фc2—a4 Крb7—b8 25. b5—b6!

Эффектный заключительный удар. Если 25...ab, то 26. Лa5! ba 27. Фb5+ Крc8 28. Фa6+ с матом. Черные сдались.

277

Юферов—Купрейчик

(Минск, 1972 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e5 3. d4 : e5 d5—d4 4. Kg1—f3 Kb8—c6 5. g2—g3 Cc8—g4 6. Cf1—g2 Фd8—d7 7. 0—0 Cg4—h3 8. Фd1—d3

Чаще встречается 8. Kbd2, заслуживала внимания и контржертва пешки 8. e6!

8...0—0—0 9. Cg2 : h3

Иначе во многих вариантах неприятна угроза Cf5.

9...Фd7 : h3 10. Kb1—d2 Kg8—e7 11. Лf1—d1?

Белые медлят. Следовало играть 11. Kg5! Фh5 12. f4 с перспективной позицией. В случае 12...K : e5 13. fe Ф : g5 14. Kf3 неприятна угроза 15. Kg5!

11...Ke7—g6 12. Фd3—e4

И здесь лучшим выходом было 12. Kg5.

12...Cf8—e7 13. Kd2—b3 f7—f5! 14. e5 : f6 Ce7 : f6 15. Cc1—g5 Лh8—e8

Теперь черные фигуры расположены идеально.

16. Фe4—c2 Cf6 : g5 17. Kf3 : g5 Фh3—g4 18. Фc2—d2

Или 18. Kf3 Kf4! с подавляющей позицией. Нельзя 19. Kb : d4 K : d4 20. K : d4 ввиду 20...Л : d4! 21. Л : d4 K : e2+.

18...h7—h6 19. Kg5—f3

19...d4—d3!

Решающий прорыв в центре.

20. h2—h3 Фg4—f5 21. Лd1—e1 d3:e2 22. Фd2—c3 Kg6—e5 23. Kf3—h4

На 23. Kbd2 или 23. Крg2 последовало бы 23...Лd3.

23...Фf5 : h3 24. Kb3—c5 Kc6—d4. Белые сдались.

БУДАПЕШТСКИЙ ГАМБИТ

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e5

Гамбит разработан в 1917 году венгерским мастером Абоньи при участии его соотечественников Брейера и Барраша. Жертвуя пешку, черные стремятся к инициативе. Белые, как правило, не пытаются удерживать материальный перевес. Возвращая пешку, они достигают позиционного преимущества благодаря преобладанию в центре. Вначале будапештский гамбит часто приносил черным успех, но затем его репутация была подорвана убедительными победами А. Алехина белыми. В настоящее время гамбит встречается в серьезных соревнованиях крайне редко.

278

Ласло — Альфельди

(Будапешт, 1933 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e5 3. d4 : e5 Kf6—g4 4. Фd1—d4?

Рискованное продолжение. Белые пытаются удержать гамбитную пешку, но слишком дорогой ценой. Правильно 4. e4 или 4. Cf4.

4...d7—d6! 5. e5 : d6 Cf8 : d6 6. Kg1—f3

Последовательное 6. Ф : g7? проигрывало после 6...Ce5 7. Фg5 Ф:g5 8. C : g5 C : b2.

6...0—0 7. h2—h3?

Лишь ослабляет позицию. Следовало играть 7. Кc3.

7...Кb8—c6 8. Фd4—e4

Нельзя 8. Фd1? ввиду удара 8... К : f2!, и если 9. Кр : f2, то 9... Cg3+, выигрывая ферзя.

8...Лf8—e8 9. Фe4—c2 Кc6—b4 10. Фc2—c3

10...Кg4—e3?!

Черные соблазняются редкой по красоте комбинацией, но при этом не учитывают своих потерь. Выигрывало 10...Кd3+!! 11. Ф : d3 Cb4+ 12. Cd2 Ф : d3.

11. Кb1—a3

Конь неуязвим, на 11. С : e3 последует 11...Л : e3 12. fe Cg3x или 12. Ф : e3 Кc2+ с выигрышем ферзя.

11...Кb4—c2+ 12. Кa3 : c2 Cd6—b4

Соль замысла черных. Ввиду угрозы мата на d1 они выигрывают ферзя. Эффектная комбинация произвела на белых столь сильное впечатление, что они немедленно сложили оружие. Между тем после простого 13. К : e3 С : c3+ 14. bc исход партии отнюдь не ясен.

279

Алехин — Зейц

(Гастингс, 1925/26 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e5 3. d4 : e5 Кf6—g4 4. e2—e4 Кg4 : e5 5. f2—f4 Кe5—c6

Хуже 5...Кg6 6. Кf3 Cc5 7. f5! Ке7 8. Кc3! с преимуществом у белых.

6. Cc1—e3 Cf8—b4+

Предпочтительнее 6...Кa6 с последующим Cc5.

7. Кb1—c3! Фd8—e7 8. Cf1—d3 f7—f5 9. Фd1—h5+!

Тонкий маневр, вызывающий очень существенное ослабление королевского фланга.

9...g7—g6 10. Фh5—f3 Cb4 : c3+ 11. b2 : c3 f5 : e4?

Проигрывающая ошибка. Следовало играть 11...d6.

12. Cd3 : e4 0—0 13. Ce4—d5+ Крg8—h8

Становится очевидным значение девятого хода белых. Если бы черная пешка стояла на g7, вся борьба была бы еще впереди, а сейчас у белых сильнейшая атака.

14. Кg1—h3 d7—d6 15. 0—0 Cc8 : h3 16. Фf3 : h3 Фe7—d7

В случае 16...Кd7 белые, по Алехину, выигрывали путем 17. Лae1! Фg7 18. f5 g5 19. Лb1! Лab8 20. f6! К : f6 21. С : c6 bc 22. Л : b8 Л : b8 23. Cd4 Лf8 24. Фe6.

17. f4—f5!

Решающий прорыв.

17...g6 : f5

Плохо 17...Л : f5 18. g4 Л : f1+ 19. Л : f1, и черные беззащитны.

18. Лa1—b1 f5—f4

На 18...b6 последует 19. Лbe1 с неотразимой угрозой 20. Ch6 и Л : f5, а на 18...Кa6 решает 19. С : c6 и затем 20. Cd4+ с матом в несколько ходов.

19. Ce3 : f4 Фd7 : h3 20. Cf4—e5+! Черные сдались.

ГАМБИТ БЛЕКМАРА — ДИМЕРА

Гамбит **1. d2—d4 d7—d5 2. e2—e4** был впервые применен в 1882 году Блекмаром. Блекмар после 2...d5 : e4 играл 3. f2—f3, на что, однако, было найдено очень сильное возражение 3...e7—e5! Современная трактовка гамбита 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. f2—f3 была разработана Димером в 1932 году.

Гамбит Блекмара—Димера недостаточно корректен и в современной турнирной практике встречается очень редко.

280

Золлер — Борсдорф

(ФРГ, 1975 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. e2—e4 d5 : e4 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. f2—f3 Cc8—f5

Лучше 4...ef и на 5. K : f3 хорошо 5...g6 6. Cc4 Cg7.

5. f3 : e4 Kf6 : e4 6. Kg1—f3 e7—e6
7. Cf1—c4 Cf8—b4

Надежнее 7...Ce7.

8. 0—0!? Cb4 : c3?

Странное решение, черные добровольно разменивают столь необходимого для них слона. Следовало играть 8...K : c3 9. bc C : c3 10. Лb1 Kc6 с обоюдными шансами.

9. b2 : c3 Ke4 : c3?

Черные шутят с огнем.

10. Фd1—e1 Kc3—e4 11. Cc1—a3 Kb8—d7 12. d4—d5! Фd8—f6

Ничего лучшего нет, проигрывает 12...Kb6 13. Cb5+ или 12...ed 13. C : d5 Kc5 14. Лd1 Фe7 15. C : b7 Лd8 16. Cc6+ Kpf8 17. Л : d8+ Ф : d8 18. C : e4.

13. d5 : e6 f7 : e6 14. Лa1—d1 0—0—0
15. Kf3—d4

Угрожает 16. C : e6!

15...Фf6—g6

16. Kd4—c6!

Вспыхивает фейерверк жертв, приводящий к разгрому позиции черного короля.

16...b7 : c6 17. Cc4—a6+ Kpc8—b8
18. Лd1 : d7!

Ликвидируя основного защитника противника.

18...Kpb8—a8

На 18...Л : d7, конечно, 19. Фb4+, и мат следующим ходом.

19. Ca6—b7+!

Все в том же блестящем стиле.

19...Kpa8 : b7 20. Лd7 : c7+! Kpb7 : c7
21. Фe1—a5+. Черные сдались.

Если 21...Kpd7, то 22. Лd1+, 21...Kpb7 22. Лb1+ Kpa8 23. Фc7.

ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

1. d2—d4 d7—d5

К этому дебюту относят системы развития, в которых белые не предлагают гамбита ходом 2. c4. Наиболее часто встречаются следующие: система Колле — 1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. e3, в которой белые затем стремятся провести e3—e4, система Цукерторта, связанная с фианкетированием слона c1 на b2, система «стоневаль», для которой характерно, что белые до хода Kf3 играют f2—f4 и в дальнейшем продолжают по схеме черных в одном из вариантов голландской

защиты, а также системы, связанные с развитием чернопольного слона на g5 или f4.

В дебюте ферзевых пешек черным обычно легче бороться за уравнение игры, чем в ферзевом гамбите. Не создавая с первых ходов напряжения в центре, белые предоставляют противнику большой выбор продолжений.

281

Шлехтер — Леонгард

(Карлсбад, 1911 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Кg1—f3 c7—c5 3. Сc1—f4

Хорошо здесь 3. c4!

3...Фd8—b6

Надежнее спокойное 3...Кf6 или 3...e6.

4. d4 : c5! Фb6 : b2?! 5. Cf4—e5 Фb2—b4+ 6. Кb1—c3 e7—e6 7. Лa1—b1 Фb4 : c5 8. Кc3—b5 Кb8—a6 9. e2—e3 f7—f6

Иначе не решить проблему развития. Плохо, например, 9...Кf6 10. Ce2 Ce7? 11. Cd4 и выясняется, что ферзь пойман, на 11...Фc6 будет 12. Кe5.

10. Ce5—d4 Фc5—e7 11. Кb5 : a7 Кa6—c5 12. Кa7 : c8 Лa8 : c8 13. Cf1—b5+ Крe8—f7 14. 0—0 Фe7—c7 15. c2—c4! d5 : c4

К трудной позиции приводило 15... Cd6 16. cd ed 17. С : c5 Ф : c5 18. Кd4!

16. Cb5 : c4 Кg8—e7
17. Кf3—e5+!! f6 : e5

Если 17...Крg8, то 18. Кd3!, 17... Крe8 18. Cb5+ Кc6 18. Фh5+.

18. Фd1—f3+ Крf7—g6 19. Cd4 : c5 Фc7 : c5 20. Cc4 : e6 h7—h5?

Просмотр, но спасения все равно не было. На 20...h6 (угрожало 21. Cf7+ Крg5 22. h4+ с матом) могло последовать 21. Фe4+ Крf6 22. С : c8 Ф : c8 23. f4! Кc6 24. fe+ Крe7 25. Фd5 Кd8 26. Фd6+ Крe8 27. Фg6+ Крe7 (27...Крd7 28. Лbd1+ Крc7 29. Л : f8!) 28. Лb6, и позиция черных безнадежна.

21. Ce6—f7+. Черные сдались.

282

Балендо — Щербицкий

(Минск, 1969 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 b7—b6
3. Кb1—c3 Cc8—b7 4. Cc1—g5 d7—d5
5. e2—e3 Кb8—d7?

Неосмотрительный ход, приводящий к трудностям. Лучше 5...e6 с полноправной игрой.

6. Кf3—e5 Фd8—c8

Угрозу 7. Cb5 следовало отразить ходом 6...a6.

7. Cf1—b5 c7—c6 8. Cb5—d3 e7—e6
9. f2—f4 Cb7—a6 10. 0—0!

Не имело смысла выигрывать пешку путем 10. С : a6 Ф : a6 11. К : c6. Тогда продолжая 11...Лc8 12. Кe5 Cb4, черные получали отличную позицию.

10...c6—c5

Следовало играть 10...Cb4. Не опасно в этом случае 11. С : a6 Ф : a6 12. К : c6 ввиду 12...С : c3 13. bc Лc8 14. Кb4 Фc4!

11. Cd3 : a6 Фc8 : a6 12. f4—f5 Cf8—e7

13. Кe5 : f7!!

Отличная жертва, дающая белым грозную атаку.

13...Крe8 : f7 14. f5 : e6+ Крf7 : e6 15. e3—e4! d5 : e4

Если 15...К : e4, то 16. Фg4+ Крd6 17. Cf4+ Крc6 18. Фe6+.

16. d4—d5+ Крe6—d6

Или 16...Крf7 17. d6!, и слону некуда отступить из-за 18. Фd5+, например, 17...Сd8 18. Фd5+ Крg6 19. Фf5+ Крf7 20. Ф : d7+ и т. д.

17. Cg5—f4+ Кd7—e5 18. a2—a4! Ла8—e8

К потере ферзя вело 18...Кfd7 19. Кb5+.

19. Кc3—b5+ Крd6—d7 20. Cf4 : e5 Ce7—d8 21. Ce5 : f6 Cd8 : f6 22. Лf1 : f6!

Новый удар, ликвидирующий сопротивление.

22...g7 : f6 23. Фd1—g4+ Крd7—d8 24. Фg4—g7. Черные сдались.

Если 24...Фc8, то 25. Ф : f6+ Крd7 26. Фd6х.

283

Герасимов — Смыслов

(Москва, 1935 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Кg1—f3 Кg8—f6 3. e2—e3 e7—e6 4. Cf1—d3 c7—c5 5. b2—b3 Кb8—c6 6. Cc1—b2 Cf8—d6 7. 0—0 Фd8—c7

Препятствуя ходу 8. Ке5, надежнее, однако, 7...0—0.

8. a2—a3 b7—b6 9. c2—c4 Cc8—b7 10. Кb1—c3 a7—a6 11. Лf1—e1

Белые медлят. Следовало играть 11. cd ed 12. dc bc 13. Лc1 с хорошими перспективами в дальнейшей борьбе.

11...c5 : d4 12. e3 : d4 0—0 13. Кc3—a4 Cd6—f4 14. Кf3—e5?

Ошибка, приводящая к трудностям. Правильно было 14. c5 b5 15. Кb6. Теперь же черным удается с выгодой вскрыть позицию.

14...d5 : c4! 15. b3 : c4 Кc6 : e5 16. d4 : e5 Фc7—c6! 17. Cd3—f1

Напрашивающийся ход, но в сложившейся ситуации он оказывается ошибочным. Надо было играть 17. Фf3, стремясь к размену ферзей.

17...Лf8—d8 18. Фd1—b3 Кf6—g4 19. h2—h3

Следует эффектная, далеко рассчитанная комбинация.

19...Лd8—d3!! 20. Фb3 : b6

Как легко убедиться, ладья неприкосновенна. На 20. C : d3 будет Ф : g2х, если 20. Ф : d3, то 20... Ch2+ 21. Крh1 К : f2+ 22. Кр : h2 К : d3 23. C : d3 Ф : g2х.

20...Лd3 : h3!

Все черные фигуры обрушились на неприятельского короля.

21. Cb2—d4

К мату вело 21. Ф : c6 Ch2+ 22. Крh1 К : f2х.

21...Cf4—h2+ 22. Крg1—h1 Ch2 : e5+. Белые сдались.

В случае 23. Крg1 срабатывает механизм «мельницы»: 23...Ch2+ 24. Крh1 Cc7+.

Это первая опубликованная партия экс-чемпиона мира В. Смыслова, сыгранная выдающимся советским шахматистом в четырнадцатилетнем возрасте.

284

Серебрянский — ван Гомпель

(по переписке, 1973 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Кg1—f3 Кg8—f6 3. e2—e3 e7—e6 4. Cf1—d3 c7—c5 5. 0—0 Кb8—c6 6. b2—b3 Cf8—d6 7. Cc1—b2 0—0 8. Кf3—e5!?

Белые допускают размен своего слона, но взамен получают темпы для развития инициативы.

8...Фd8—c7 9. f2—f4 c5 : d4 10. e3 : d4 Кc6—b4 11. Кb1—c3 Кb4 : d3 12. Фd1 : d3 a7—a6 13. Лf1—f3!

Инициатива белых довольно опасна.

13...b7—b5

Стремясь обеспечить своему коню важное поле e4.

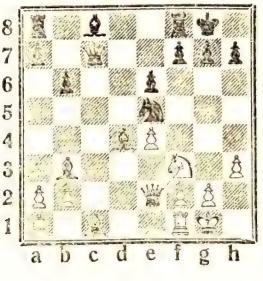
14. Лf3—h3 Сc8—b7??
Обязательным было 14...g6.
15. Кe5—g4! Кf6—e4 16. Кc3 : e4 d5 : e4
17. Кg4—f6+!
Несложная, но изящная комбинация.
17...g7 : f6 18. Фd3—g3+ Крg8—h8
19. Фg3—h4. Черные сдались.

285

Ясвойн — Копаев

(Ленинград, 1947 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Кg1—f3 e7—e6 3. e2—e3 c7—c5 4. Сf1—d3 Кb8—c6. 5. c2—c3 Сf8—d6 6. Кb1—d2 Кg8—f6 7. 0—0 0—0 8. d4 : c5 Сd6 : c5 9. e3—e4
На доске одна из основных позиций системы, разработанной бельгийским мастером Э. Колле.
9...Фd8—c7 10. Фd1—e2 Кf6—g4 11. h2—h3 Кg4—e5 12. Кf3 : e5 Кc6 : e5
13. Сd3—c2?
Недооценка возможностей противника. Следовало играть 13. ed ed 14. Кf3, сохраняя равные шансы.
13...d5—d4! 14. c3 : d4 Сc5 : d4 15. Сc2—b3?
Этому слону явно не везет. Правильно было 15. Кb3, и если 15... Сb6, то 16. Сf4! с обороноспособной позицией.
15...b7—b6 16. Кd2—f3
В трудном положении белые просматривают возможность неожиданной комбинации. Несколько лучше было 16. Крh1, на что могло последовать 16...a5! с многочисленными угрозами.



16...Сc8—a6!
Эффектный ход, форсированно ведущий к победе.
17. Фe2 : a6 Кe5 : f3 + 18. g2 : f3 Фc7—g3+ 19. Крg1—h1 Фg3 : f3+ 20. Крh1—g1
Не меняет дела 20. Крh2 Сe5+ 21. Крg1 Ф : h3.
20...Фf3—g3+ 21. Крg1—h1 Фg3 : h3+ 22. Крh1—g1 Сd4—e5!
Белые сдались. На 23. f4 будет 23... Сd4+ 24. Лf2 Фg3+.

286

Гургенидзе — Капенгут

(Тбилиси, 1974 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Сc1—g5 c7—c5 3. Cg5 : f6
В партии Ваганян — Купрейчик (1974 г.) белые продолжали 3. d5. После 3...Фb6 4. Кc3! Ф : b2 5. Cd2 Фb6 6. e4 d6 7. f4 g6 8. e5 de 9. fe Кfd7 10. Кf3 Cg7 11. Лb1 Фd8 12. e6! черные попали под сильнейшую атаку. Лучше, однако, 3...Кe4! с хорошими контршансами.
3...g7 : f6 4. d4—d5 Фd8—b6 5. Фd1—c1 f6—f5 6. e2—e3 Cf8—g7 7. c2—c3 e7—e6
Следовало играть 7...e5.
8. Кg1—h3 h7—h5 9. Cf1—e2 e6—e5
10. f2—f4 e5—e4 11. Кb1—a3 Фb6—g6?
Необходимо было 11...d6. Теперь же белым удается воспрепятствовать развитию ферзевого фланга противника.
12. Ка3—b5 Кb8—a6 13. d5—d6!
Пешечный клин полностью нарушает взаимодействие черных фигур.
13...Cg7—f8
На 13...Ф : g2 следует 14. Лg1 Ф : h3 15. Л : g7, и позиция черных безнадежна.
14. Фc1—d2 Фg6 : g2
Смелость отчаяния, но удовлетворительных продолжений уже не было.

15. Фd2—d5!!
Точно рассчитанная жертва двух ладей, приводящая к мату.
15...f7—f6
Или 15...Ф : h1+ 16. Крd2 Ф : a1 17. Фe5+ Крd8. 18. Ф : h8 Крe8 19. Фe5+ Крd8 20. Кg5 с неизбежным матом.
16. Фd5 : f5 Фg2 : h1+ 17. Крe1—d2 Фh1 : a1 18. Фf5—g6+ Крe8—d8 19. Фg6 : f6+ Крd8—e8 20. Фf6—e5+ Крe8—f7 21. Сe2—c4+ Крf7—g6 22. Фe5—g5+ Крg6—h7 23. Фg5—f5+ Крh7—g7 24. Фf5—f7+.
Черные сдались.

287

О. Родригес — Горт

(Лас Пальмас, 1975 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Сc1—g5 c7—c5 3. d4—d5 Кf6—e4! 4. Cg5—h4 Фd8—b6 5. Фd1—c1 g7—g5 6. Ch4—g3 Cf8—g7 7. c2—c3 Фb6—h6!
Оригинальный и очень сильный маневр. Грозит 8...К : g3.
8. Cg3 : b8?
Тяжелое решение. Два дальнобойных слона при перевесе в пространстве и развитии дают черным большое преимущество. Заслуживало внимания 8. Кh3, и если d6, то 9. Фe3.
8...Лa8 : b8 9. Кb1—d2 Кe4 : d2 10. Фc1 : d2 b7—b5! 11. Кg1—f3 b5—b4 12. Кf3 : g5
Упорнее 12. c4. Вскрытие линий быстро приводит белых к катастрофе.
12...b4 : c3 13. b2 : c3 Фh6—a6!
Ферзь с решающим эффектом перебрасывается на ослабленный ферзевый фланг противника.
14. Лa1—c1 Фa6—a3 15. e2—e4

15...Лb8—b1! 16. Крe1—d1
16. Л : b1? С : c3.
16...Cg7 : c3! 17. Фd2—c2 Лb1 : c1+ 18. Фc2 : c1 Фa3—b4 19. Cf1—d3 Лh8—g8 20. Кg5—f3 Лg8 : g2
Судьба партии решена, у черных материальный и позиционный перевес.
21. Лh1—g1 Фb4—a4+ 22. Фc1—c2 Фa4 : c2+ 23. Крd1 : c2 Лg2 : g1 24. Кf3 : g1 Cc3—d4 25. Кg1—h3 d7—d6 26. Cd3—f1 h7—h6.
Белые сдались.

288

Ваганян — Боттерилл

(Гастингс, 1975 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Сc1—g5 g7—g6 3. Cg5 : f6 e7 : f6 4. e2—e3 Cf8—g7 5. Кg1—e2 b7—b6
Лучше 5...0—0.
6. Кe2—f4 d7—d5 7. h2—h4 h7—h5 8. c2—c4 d5 : c4 9. Cf1 : c4 Cc8—b7
Нельзя рокировать из-за 10. К : g6!
10. Кb1—c3 Cg7—h6?
После этого черная ладья оказывается незащищенной, что дает возможность белым осуществить отличную комбинацию. Следовало играть 10...Фd7.

11. Сс4 : f7+! Крe8 : f7 12. Фd1—b3+ Крf7—e8 13. Кf4 : g6!

Не вело к цели 13. Фе6+ Фе7 14. Ф : e7+ Кр : e7 15. К : g6+ ввиду 15...Крf7 16. К : h8+ Крg7.

13...Фd8—d7 14. Кg6 : h8 Фd7—g7 15. Фb3—e6+ Крe8—f8 16. Кс3—d5! Кb8—d7

Если 16...Ф : h8, то 17. Фе7+ Крg8 18. К : f6+, плохо и 16...С : d5 17. Ф : d5 с двумя угрозами: 18. Фd8х и 18. Ф : a8.

17. Кd5—e7!

Триумф белой кавалерии! Черные теряют ферзя, если возьмут любого из коней, в то же время угрожает 17. Кеg6+. Черные сдались.

289

Шерешевский — В. Гусев

(Львов, 1977 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 c7—c5 3. d4—d5 e7—e6 4. Кb1—c3 e6 : d5 5. Кc3 : d5 Кf6 : d5 6. Фd1 : d5 Сf8—e7 7. Сc1—g5 0—0 8. 0—0—0 Кb8—c6 9. a2—a3

Ликвидируя угрозу 9...Кb4.

9...b7—b5 10. e2—e3 Ла8—b8?

Беспечность, черные недооценивают опасности позиции. Заслуживало внимания 10...c4, и если 11. Ф : b5, то 11...c3 с осложнениями.

11. Сf1—d3 c5—c4?

Просматривая скрытую комбинационную возможность. Правда, позиция черных уже очень тяжелая. К материальным потерям вело, например, 11...h6 12. Фе4 f5 13. Фd5+, но можно еще было защищаться, продолжая 11...С : g5 12. К : g5 h6. Тогда белые добивались ясного перевеса после 13. Сh7+ Крh8 14. К : f7+ Л : f7 15. Ф : f7 Кр : h7 16. Фf5+ Крh8 17. Ф : c5.

12. Cd3 : h7+! Черные сдались.

На 12...Кр : h7 последует 13. С : e7 Ф : e7 14. Фh5+ Крg8 15. Кg5 и угрозу мата можно отразить лишь ценой ферзя. Не меняет дела 13... К : e7 14. Фh5+ Крg8 15. Кg5 Ле8 ввиду 16. Ф : f7+ Крh8 17. Лd4 Лb6 18. Лh4+ Лh6 19. Л : h6+ и 20. Фh7х.

290

Сангла — Карпоз

(Рига, 1968 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 e7—e6 3. Сc1—g5 c7—c5 4. c2—c3

Обычно играют 4. e3 или 4. e4.

4...c5 : d4 5. c3 : d4 Фd8—b6 6. Фd1—b3 Кf6—e4 7. Cg5—f4 Кb8—c6 8. e2—e3 Сf8—b4+

По дебюту черные активно расположили свои силы. Последний их ход связан с коварной ловушкой, в которую соперник и попадается.

9. Кb1—d2?

Этот естественный, на первый взгляд, ответ ведет к потере фигуры. Следовало играть 9. Кfd2.

9...g7—g5!
Выпад пешки решает немедленно.
10. Cf4 : g5
Не меняет дела и 10. Cg3 g4! 11. Cd3 K : g3 или 11. a3 K : d2 12. K : d2 C : d2+-.
10...Cb4 : d2+. Белые сдались.
На 11. K : d2 будет Фa5!, но не 11...K : g5? ввиду 12. f4!

291

Августин — Ланц

(Брно, 1975 г.)

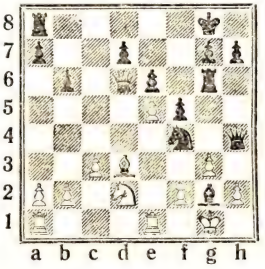
1. Kg1—f3 c7—c5 2. c2—c3 Kg8—f6 3. d2—d4 e7—e6 4. Cc1—g5 h7—h6 5. Cg5 : f6 Фd8 : f6 6. e2—e4 Kb8—c6 7. a2—a3 d7—d6 8. d4—d5 e6 : d5 9. e4 : d5 Kc6—e5 10. Cf1—b5+ Kpe8—d8
Естественнее и лучше 10...Cd7.
11. Kb1—d2 g7—g5 12. 0—0 Ke5 : f3+ 13. Kd2 : f3 Cc8—g4 14. Лf1—e1 Cg4 : f3 15. g2 : f3 Cf8—g7 16. Фd1—a4!
Со скрытой угрозой, которую черные просматривают.
16...Фf6 : f3?
Следовало играть 16...Фf5 и на 17. Ce8 17...Ce5.
17. Cb5—e8! Фf3—f5 18. Лe1—e6!! Черные сдались.

292

Краснов — Аверкин

(Воронеж, 1969 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. Cc1—g5 c7—c5 4. e2—e3 b7—b6 5. c2—c3 Cc8—b7 6. Kb1—d2 Cf8—e7 7. Cf1—d3 Kb8—c6 8. 0—0 0—0 9. Фd1—e2 c5 : d4 10. e3 : d4 Kf6—d5
Черные отлично разыграли дебют и добились хорошей позиции.
11. Cg5 : e7 Kc6 : e7 12. Фe2—e5?
Ферзь здесь расположен неудачно, что позволяет черным выиграть темпы для наступления на королевском фланге. Правильно было 12. g3.
12...f7—f5 13. Фe5—d6 Ke7—g6
С угрозой 14...Kdf4 15. Cc2 K : g2! 16. Kp : g2 Kh4+ 17. Kpg3 f4+ 18. Kpg4 h5+.
14. Лf1—e1 Лf8—f6!
Теперь приходится защищаться от хода 15...e5.
15. Kf3—e5?
Эта новая ошибка приводит к эффектному разгрому. Упорнее 15. Cf1 e5 16. Фa3 e4 17. Ke5.
15...Kg6 : e5 16. d4 : e5
Проигрывало 16. Ф : e5 d6 17. Фg3 Лg6 18. Фf3 Фg5 19. Лd1 (красивым матом завершилась бы партия после 19. Kf1 Ф : g2+!! 20. Ф : g2 Kf4 21. Ф : g6 Kh3x) 19...Лab8 20. Фg3 Фh6.
16... Лf6—g6 17. g2—g3 Kd5—f4 18. Kpg1—f1
Не лучше и 18. Cf1 Фh4!, если 19. Cg2, то C : g2! 20. gh Kh3x.
18...Cb7—g2+ 19. Kpf1—g1 Фd8—h4!



Нокаутирующий удар! Грозит 20... Ф : h2+! с матом, на 20. Kf1 решает Cf3. Плохо 20. f3 из-за Л : g3. Белые сдались.

293

Инцкирвели — Гиоргадзе

(Тбилиси, 1950 г.)

1. d2—d4 d7—d5 2. Kg1—f3 Cc8—g4
Преждевременный выпад, связанный с потерей темпов и ослаблением ферзевого фланга.
3. Kf3—e5 Cg4—h5
Лучше все же 3...Cf5 или даже 3...Cc8.
4. c2—c4! e7—e6?
Этот естественный с виду ход ведет к материальным потерям. Упорнее 4...dc, но и тогда положение черных было бы трудным. Партия

Боголюбов — Греков, Киев (1914 г.) продолжалась 5. Кс3 Кd7 6. К : с4 Кb6 7. Фb3 Ф : d4? 8. e4 Кf6 9. Се3 Фd7? 10. С : b6! ab 11. К : b6, и черные сдались. На 11...cb последует 12. Сb5.

5. Фd1—b3!
С двумя угрозами: очевидной— 6. Ф : b7, от которой черные и защищаются, и замаскированной, которая осуществляется в партии.

5...b7—b6
Плохо 5...Кс6 6. Ф : b7 К : d4 7. Кс6!

6. Фb3—h3!
Неожиданно выясняется, что у слона нет полей для отступления, если 6...Сg6, то 7. К : g6.

6...Kg8—f6 7. g2—g4 Ch5—g6 8. Ke5 : g6 f7 : g6 9. g4—g5 Cf8—b4+
Размены не могут изменить ситуации.

10. Cc1—d2 Cb4 : d2+ 11. Kb1 : d2 Kf6—g8 12. Фh3 : e6+ Kg8—e7 13. Cf1—g2!
Вызывая решающее ослабление пункта d6.

13...c7—c6 14. c4 : d5 c6 : d5 15. Kd2—c4! Заключительный удар. Черные сдались.

294

Хмелларц — Янушковец

(Карбиц, 1924 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. g2—g3 c7—c5 4. c2—c3 Kb8—c6 5. Cf1—g2 d7—d5 6. 0—0 Cf8—d6 7. a2—a3
Потеря времени. Лучше сразу 8. Kbd2.

7...Фd8—c7 8. Kb1—d2 b7—b6
Заслуживало внимания 8...0—0, и если 9. Ле1, то e5 с хорошей позицией у черных.

9. Лf1—e1 Cc8—b7
Позволяет белым активизировать фигуры. Правильно было 9...cd 10. cd Cb7 с надежной позицией.

10. e2—e4! d5 : e4 11. Kf3—g5 c5 : d4 12. Kd2 : e4 Ла8—d8?
Решающая ошибка. Нельзя также 12...0—0? 13. К : f6+ gf 14. К : h7! Кр : h7 15. Фh5+ с сильной атакой у белых, но относительно лучшим выходом было 12...К : e4 с последующей длинной рокировкой.

13. Ke4 : f6+ g7 : f6

14. Kg5 : e6! f7 : e6. 15. Ле1 : e6+ Кс6—e7
Если 15...Крf7, то 16. Cd5 с угрозами 17. Л : d6+ и 17. Фh5+. Упорнее 15...Крd7, но и тогда после 16. Ch3 Лdg8 17. Л : d6++ Кр : d6 18. Cf4+ Ke5 19. cd Фc6 20. de++ Kpe7 21. Фd6+ у белых, несмотря на отсутствие качества, несомненное преимущество.

16. Фd1—h5+ Крe8—d7 17. Cg2—h3 f6—f5
Угрожало 18. Л : f6+ Крc6 19. Cg2+, а на 17...Фc6 последовало бы 18. Л : d6++ Кр : d6 19. Cf4x.

18. Ле6 : e7+! Cd6 :e7
Или 18...Кр : e7 19. Cg5+ Крd7 20. С : f5+ Крc6 21. Фf3+.

19. Фh5 : f5+ Крd7—e8 20. Фf5—h5+ Крe8—f8 21. Cc1—h6+ Крf8—g8 22. Ch3—e6x.

ДЕБЮТ ВЕРЕСОВА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kb1—c3

Этот дебют выделился из дебюта ферзевых пешек благодаря исследованиям и успешной турнирной практике белорусского мастера Г. Вересова, сумевшего раскрыть богатые возможности, таящиеся в этом, долгое время считавшемся безобидном начале.

Характерная особенность дебюта: он находится как бы на грани закрытых и полуоткрытых начал. Это обстоятельство отражается в одной из стратегических идей: в подготовке хода e4. В ряде вариантов белые стремятся к фигурной игре в центре и на королевском фланге, нередко проводят план, заключающийся в создании позиций, в которых белый конь оказывается сильнее черного слона.

Дебют Вересова пользуется большой популярностью среди белорусских шахматистов.

295

Вересов — Желяндинов

(Минск, 1969 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. Cc1—g5 Kb8—d7 4. Kg1—f3 e7—e6 5. e2—e4 h7—h6 6. Cg5—h4 g7—g5 7. Ch4—g3 Kf6 : e4 8. Kc3 : e4 d5 : e4 9. Kf3—d2

Возможно и 9. Ke5 Cg7 10. h4 с острой игрой.

9...Cf8—g7 10. h2—h4! Cg7 : d4 11. c2—c3 g5 : h4?

Вскрытие линии «h» лишь на руку белым, заслуживало внимания 11... Ce5.

12. Лh1 : h4!

Слабее 12. C : h4 ввиду ответа 12... Cf6.

12...Cd4—f6

Угроза ладье h4 оказывается мнимой, а слон здесь расположен неудачно.

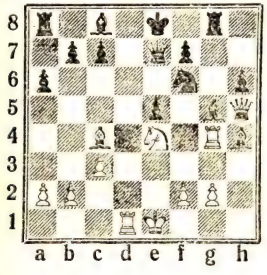
13. Фd1—h5! Cf6—g5

Нельзя 13...C : h4? из-за 14. C : h4 Kf6 15. Фe5.

14. Kd2 : e4 Лh8—g8

К немедленному проигрышу ведет 14...Kf6? 15. Ф : g5!, что случилось в партии Вересов — Кловский (1969 г.).

15. Лa1—d1 a7—a6 16. Лh4—g4 e6—e5 17. Cf1—c4 Фd8—e7 18. Cg3—h4! Kd7—f6



Последовал эффектный комбинационный финал.

19. Лg4 : g5!! h6 : g5

После взятия ферзя черный король получил бы мат: 19...K : h5 20. Л : g8+ Фf8 21. Лd8x. Плохо и 19...Л : g5 20. Ф : h6 K : e4 21. Фh8+.

20. Cc4 : f7+! Kpe8—f8

Совсем плохо 20...Ф : f7 21. K : f6+ Kpf8 22. Лd8+.

21. Ke4 : f6. Черные сдались.

296

Вересов — Бунатян

(Москва, 1965 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. Cc1—g5 Kb8—d7 4. Kg1—f3 g7—g6 5. e2—e3 Cf8—g7 6. Cf1—d3 0—0 7. 0—0 c7—c5 8. Kf3—e5 e7—e6

Возможно было 8...K : e5 9. de Kg4 10. Ce2 K : e5 11. K : d5 с более активной позицией у белых.

9. Лf1—e1 Фd8—a5 10. a2—a3 a7—a6 11. Фd1—d2 c5 : d4?

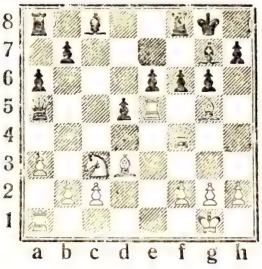
Задуманная черными разменная операция наталкивается на комбинационное опровержение.

12. e3 : d4 Kd7 : e5 13. d4 : e5 Kf6—g4

Теперь нельзя 14. f4? из-за Фc5+, а на 14. Cf4 будет 14...d4 15. Ke4 Фc7. Но...

14. Фd2—f4! Kg4 : e5 15. Лe1 : e5 f7—f6

На эту позицию шли оба соперника, но белые рассчитали дальше.



16. Кc3 : d5!!
Эффектный комбинационный удар, опровергающий замысел черных. Теперь плохо как 16...fe 17. Ке7+ Крh8 18. Фh4! с угрозами 19. С: g6 и 19. К : g6+, так и 16...fg 17. Ке7+ Крh8 18. Ф : f8+ С : f8 19. К : g6+ и 20. Л : a5.
16...e6 : d5 17. Лe5 : d5! Фa5—b6
На 17...Ф : d5 будет 18. Сc4!, выигрывая ферзя.
18. Фf4—c4 Сc8—e6 19. Cg5—e3!
Заключительный аккорд. У черного ферзя нет полей для отступления. На 19...Ф : b2 следует 20. Cd4, 19...Фc6 20. Ф : c6 bc 21. Лd6. Черные сдались.

297

Вересов — Смольянов

(Минск, 1963 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 d7—d5
3. Сc1—g5 c7—c5 4. Cg5 : f6 g7 : f6
5. e2—e4 d5 : e4 6. d4 : c5 Фd8—a5 7. Фd1—h5 e7—e6?
Правильно 7...Cg7 с хорошими контршансами. В партии Бегун — Куприйчик, Минск (1972 г.) далее было 8. 0—0—0 0—0 9. f3? Кd7 10. fe К : c5 с инициативой у черных.
8. 0—0—0 f6—f5 9. Cf1—b5+ Кb8—c6
Плохо 9...Cd7 из-за 10. С : d7+ К : d7 11. Л : d7! Кр : d7 12. Ф : f7+ Се7 13. Кge2 Ф : c5 14. Лd1+ Крc7 15. Кd4 с неотразимой атакой.
10. g2—g4 a7—a6
Проигрывает 10...С : c5 11. gf ef ввиду 12. К : e4! и на 12...Ф : b5 следует 13. Кf6+ Кре7 14. Кd5+ Крf8 15. Фh6+ или 13...Крf8 14. Фh6+ Кре7 15. Кd5+ с выигрышем ферзя. Упорнее 10...Се7.
11. Cb5 : c6+ b7 : c6 12. g4 : f5 e6 : f5
13. Кg1—e2 Фa5 : c5
Плохо и 13...С : c5 14. Кd4!
14. Ке2—d4 Лa8—b8 15. Лh1—e1 Сc8—d7 16. Кc3 : e4!
Отличная жертва, которая приводит к вскрытию игры. Теперь быстро сказывается ненадежное положение черного короля.
16...f5 : e4 17. Лe1 : e4+ Кре8—d8
Единственное, на 17...Се7 будет 18. Ф : c5, если 17...Сe6, то 18. Л : e6+ или 18. К : e6 Ф : h5 19. Кc7x.
18. Фh5 : f7 Крd8—c8 19. Кd4—b5! Cf8—h6+ 20. Крc1—b1 Лb8 : b5
На 20...Лd8 возможно даже 21. Лe8! с угрозой 22. Ф : d7x.
21. Лd1 : d7 Фc5—h5 22. Лd7—c7+ Крc8—b8 23. Лc7—b7+! Черные сдались.

298

Капенгут — Ваганян

(Дубна, 1970 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 d7—d5
3. Сc1—g5 g7—g6 4. Фd1—d2 h7—h6
5. Cg5—f4 Cf8—g7 6. 0—0—0 c7—c6
7. f2—f3 b7—b5 8. e2—e4 b5—b4 9. Кc3—a4 Фd8—a5 10. Ка4—c5 Кb8—d7
Невыгодно 10...Ф : a2 из-за 11. Ф : b4.
11. a2—a3?
Серьезная ошибка, после которой черным удается создать сильную атаку. Правильно было 11. К : d7 С : d7 12. e5 Кh5 13. Се3 с лучшими шансами у белых. На 11... К : d7 уже хорошо 12. a3.
11...Кd7 : c5 12. d4 : c5 Кf6—h5!
В этом все дело. Пешка b4 оказывается неприкосновенной, на 13. Ф : b4 последует 13...Ф : b4 14. ab К : f4, а к атаке подключаются ладья и слон черных.
13. Кg1—e2
На 13. Се3 сильно 13...Лb8 с угрозой 14...С: b2+ 15. Кр : b2 Ф :

a3+ 16. Крb1 b3 17. c3 b2. Если 14. Сd4, то 14...e5 15. Сf2 0—0 с инициативой.

13...Кh5 : f4 14. Ке2 : f4 Ла8—b8 15. Кf4—d3 d5 : e4 16. Кd3 : b4

Не лучше и 16. fe 0—0 и уже грозит 17...Сc3!

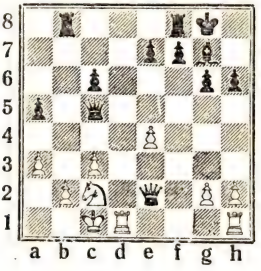
16...0—0 17. c2—c3 Фа5 : c5 18. f3 : e4 a7—a5 19. Кd4—c2

Форсированно проигрывает. Относительно лучшим было 19. Кd3.

19...Сc8—g4 20. Сf1—e2

Или 20. Ле1 Л : b2! 21. Кр : b2 Лb8+ 22. Крc1 С : c3 23. Фе3 Сb2+ 24. Крd2 Лd8+ 25. Сd3 Фc3х.

20...Сg4 : e2 21. Фd2 : e2



21...Лb8 : b2!! 22. Крc1 : b2 Фc5 : c3+ 23. Крb2—c1 Лf8—b8!

Белые сдались. Угрозу 24...Лb1+ и 25...Фb2х нельзя отразить.

299

Марьясин — Бортников

(Лиепая, 1974 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 c7—c5 3. d4 : c5

Белые придают игре открытый характер.

3...e7—e6

Лучше 3...Фа5, препятствуя продвижению центральной пешки белых.

4. e2—e4 Сf8 : c5?

Этот естественный ход оказывается серьезной ошибкой. И здесь правильно было 4...Фа5.

5. e4—e5! Фd8—b6

Задуманная черными контратака находит эффектное возражение. Упорнее было 5...Кg8.

6. e5 : f6! Сc5 : f2+ 7. Крe1—e2 Сf2 : g1 8. Лh1 : g1!

Эту превосходную жертву черные явно недооценили.

8...Фb6 : g1 9. Фd1—d6 g7 : f6 10. Сc1—e3 Фg1—h1

Ферзь надежно удален от места боевых действий.

11. Кc3—e4 h7—h6 12. Ке4 : f6+ Крe8—d8 13. Кf6—d5! Кb8—c6

На 13...ed решает 14. Фf6+ Крc7 15. Сf4+.

14. Сe3 : h6!

Удар следует за ударом. Сейчас грозит 15. Сg5+, а на 14...ed могло быть 15. Сg5+ Крe8 16. Крf2 с решающей угрозой 17. Ле1+. В тяжелой позиции черные находят последнюю возможность осложнить борьбу.

14...Кc6—d4+ 15. Крe2—f2 Кd4—f5 16. Ch6—g5+ f7—f6

Три атакующие фигуры оказались под ударом, кроме того, черный ферзь грозит выбраться из заточения ходом Ф : h2.

17. Фd6—e5!!

Блестящий ответ, проясняющий картину сражения. Нельзя ни 17...fg 18. Фh8х, ни 17...ed 18. С : f6+ Ке7 19. Ф : e7+.

17...Лh8—f8. 18. Сg5 : f6+ Крd8—e8 19. Сf1—b5! Черные сдались.

КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. g2—g3

Представляет собой своеобразную смесь ферзевого гамбита и дебюта Рети. Идея каталонского начала в создании давления на центр и ферзевый фланг черных. Обычно в этом дебюте партии развиваются в маневренной позиционной борьбе.

Свое название начало получило по турниру в столице Каталонии Барселоне в 1929 году, где его впервые применил С. Тартаковер. Каталонское начало — популярный современный дебют, часто встречающийся в турнирах любого уровня.

300

Гулько — Альбурт

(Вильнюс, 1975 г.)

1. g2—g3 d7—d5 2. Kg1—f3 c7—c5
3. Cf1—g2 Kb8—c6 4. d2—d4 e7—e6
5. 0—0 c5 : d4 6. Kf3 : d4 Cf8—c5

Надежнее и лучше развивать слона на e7.

7. Kd4—b3 Cc5—b6 8. c2—c4 Kg8—f6
9. c4 : d5 Kf6 : d5

Малопривлекательно и 9...ed 10. Cg5.

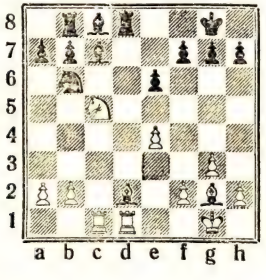
10. Kb1—a3 0—0 11. Ka3—c4 Cb6—c7
12. Kc4—e3! Kd5—f6

При размене коней черным было бы трудно развить ферзевый фланг.

13. Фd1—c2 Фd8—e7 14. Лf1—d1 Kc6—b4 15. Фc2—c5! Фe7 : c5 16. Kb3 : c5 Ла8—b8 17. Cc1—d2 Kb4—d5 18. Ла1—c1 Лf8—d8 19. Ke3 : d5 Kf6 : d5?

Допускает тактическое решение позиции. Относительно лучшим было 19...ed, хотя и тогда после 20. Cg5 черные несли материальные потери, например, 20...Ce5 21. Kd3 h6 22. Ce3 Лe8 23. K : e5 Л : e5 24. Cf4 или 22...Cd6 23. C : a7 Ла8 24. Cd4.

20. e2—e4 Kd5—b6



21. Cd2—f4!

Красивый заключительный удар. После 21...Л : d1+ 22. Л : d1 черные совершенно беспомощны, поэтому они сдались.

301

Ивков — Робач

(Винковци, 1968 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6
3. g2—g3 d7—d5 4. Cf1—g2 Cf8—e7
5. 0—0 0—0 6. d2—d4 d5 : c4 7. Kf3—e5 c7—c5

Контратака центра долгое время считалась лучшим планом за черных в данной позиции. Однако практика последних лет показала, что черные сталкиваются с серьезными трудностями.

8. d4 : c5 Фd8—c7

В пользу белых и 8...C : c5, например, 9. Kc3 Фe7 10. K : c4 Лd8 11. Фe1 Kc6 12. Cg5 (Смейкал — Митетелу, 1971 г.).

9. Ke5 : c4 Ce7 : c5

На 9...Ф : c5 хорошо 10. b3.

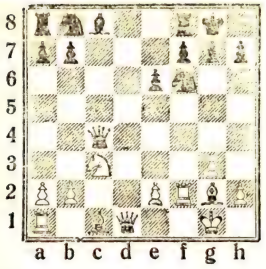
10. Kb1—c3!

Хороший развивающий ход и вместе с тем хитрая ловушка.

10...Cc5 : f2+?

Черные не устояли перед соблазном. Предпочтительнее 10...Лd8, хотя и тогда после 11. Cf4! белые стоят лучше.

11. Лf1 : f2 Фc7 : c4



12. Лf2 : f6!!
Соль замысла белых. Жертвуя качество, они получают сильнейшую атаку.
12...g7 : f6 13. Сc1—h6 Кb8—c6
На 13...Лe8 выигрывало 14. Кe4! с угрозами 15. К : f6+ и 15. Кd6.
14. e2—e3! Лf8—d8 15. Фd1—h5 e6—e5 16. Кc3—e4 Фc4—e6
17. Фh5—h4. Черные сдались.
Не преждевременное ли решение? Отнюдь нет. На 17...Лd6 могло быть 18. Лf1 f5 19. Фg5+ Фg6 20. К : d6!, если 18...Фe7, то 19. К : f6 Л : f6 20. Л : f6.

302

Зборовский — Курмель

(Гродно, 1972 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 d7—d5. 3. g2—g3 e7—e6 4. c2—c4 c7—c5 5. Сf1—g2 Кb8—c6 6. 0—0 d5 : c4 7. Кf3—e5
Жертва пешки за инициативу. Другое продолжение 7. Фa4. В случае 7...c3 8. К : d4 Ф : d4 9. С : c6+ Сd7 10. Лd1 С : c6 11. Ф : c6+ bc 12. Л : d4 у белых перевес. Точнее для черных 7...Кd7 8. dc С : c5 9. Ф : c4 0—0 10. Кc3 a6 с обороноспособной позицией.
7...Кc6 : e5
Грубой ошибкой было бы 7...К : d4? ввиду 8. e3, и конь не может отступить из-за 9. Ф : d8+ и 10. К : f7+.
8. d4 : e5 Кf6—d5 9. Кb1—c3 Кd5 : c3
10. b2 : c3 Фd8 : d1 11. Лf1 : d1 Сf8—e7 12. Лa1—b1 Лa8—b8?
Неточность, правильно 12...0—0. После 13. С : b7 Лb8 14. Сe4 Л : b1 15. С : b1 преимущество белых минимально.
13. Сg2—c6+!
Похоже, что черные просмотрели этот сильный ход.
13...Крe8—f8 14. Сc1—e3 b7—b6
На 14...g6 последовало бы 15. Ch6+ Крg8 16. С : b7! С : b7 (совсем плохо 16...Л : b7 17. Л : b7 С : b7 18. Лd7) 17. Лd7 Сf8 18. Л : b7, и нельзя 18...Л : b7 из-за 19. Лd8 с неизбежным матом.
15. Сe3 : c5! Черные сдались.
Если 15...Сa6, то 16. С : e7+ Кр : e7 17. Лd7+ Крf8 18. Л : a7.

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 d7—d5

Разработана известным австрийским гроссмейстером Э. Грюнфельдом, который впервые применил ее в турнирной партии в 1922 году. Допуская создание сильного пешечного центра белых, черные затем контратакуют его фигурами и пешками.

Защита Грюнфельда — один из популярных современных дебютов, ведущий к сложной полнокровной борьбе. Для нее характерно разнообразие стратегических построений, применяемых как черными, так и белыми.

Огромную роль в признании защиты Грюнфельда сыграли исследования и партии советских шахматистов М. Ботвинника, В. Смыслова, И. Болеславского, В. Симагина, С. Флора, а также зарубежных — Р. Фишера, М. Эйве и других

303

Геллер — Капенгут

(Ленинград, 1971 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Кb1—c3 d7—d5 4. c4 : d5 Кf6 : d5
5. e2—e4 Кd5 : c3 6. b2 : c3 c7—c5
7. Сf1—c4 Сf8—g7 8. Кg1—e2
Хуже 8. Кf3, на что последовало бы 8...Сg4.
8...Кb8—c6 9. Сc1—e3 0—0 10. 0—0 c5 : d4 11. c3 : d4 Кc6—a5
Подготавливая фианкетирование слона. Если сразу 11...b6, то после 12. Лc1 Сb7 13. Сb5! Лc8 14. Фa4 Кa5 15. d5 белые достигают преимущества.
12. Сc4—d3 b7—b6
Плохо 12...Сe6 ввиду предложенной Сокольским жертвы качества: 13. d5! С : a1 14. Ф : a1 f6 15. Сh6 Лe8 16. Кf4 Сd7 (16...Сf7 17. Сb5!) 17. e5! с атакой.
13. Лa1—c1 Сc8—b7
Правильно здесь 13...e6 с последующим Сb7.
14. d4—d5 e7—e6?
Теперь этот ход оказывается ошибочным. Лучше 14...Фd7.
15. d5 : e6 f7 : e6 16. Кe2—f4 Фd8—d6
Попытка активизировать ферзя не достигает цели. Следовало предпочесть 16...Фe7.
17. Фd1—g4 Лa8—e8 18. Сd3—b5 Лe8—e7 19. Лf1—d1
Неудачная позиция ферзя позволила белым выиграть важный темп.
19...Фd6—e5 20. Сb5—d7! Фe5 : e4
Проигрывало 20...С : e4 21. С : e6+ Крh8 22. Сd4!
21. Сd7 : e6+ Крg8—h8

22. Лd1—d4!!
Блестящая комбинация. Если 22... С : d4, то 23. С : d4+ Ф : d4 24. К : g6+! или 23...Лg7 24. К : g6+! Ф : g6 25. Ф : g6 hg 26. Лc7!
22...Лf8 : f4 23. Лd4—d8+ Сg7—f8
На 23...Лf8 решает 24. Л : f8+ С : f8 25. Сd4+ Лg7 26. Ф : e4 С : e4 27. Лc8!
24. Лd8 : f8+! Черные сдались.
Плохо 24...Л : f8 из-за 25. Ф : e4 С : e4 26. Сd4+ Лg7 27. Лc7.

304

Глигорич — Смейкал

(Манила, 1975 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6
3. Кb1—c3 d7—d5 4. c4 : d5 Кf6 : d5
5. e2—e4 Кd5 : c3 6. b2 : c3 Сf8—g7
7. Сf1—c4 c7—c5 8. Кg1—e2 0—0 9. 0—0 Кb8—c6 10. Сc1—e3 Фd8—c7 11. Лa1—c1 Лf8—d8 12. Фd1—d2 Фc7—a5
13. Лf1—d1 b7—b6 14. Сe3—h6 Сc8—a6
Заслуживало внимания 14...e6.
15. Сc4 : a6 Сg7 : h6?
Черные переоценивают обороноспособность своей позиции. Появление ферзя на h6 вблизи оставшегося в одиночестве короля быстро приводит к катастрофе.
16. Фd2 : h6 Фa5 : a6 17. Кe2—f4! c5 : d4 18. Лd1—d3
Угрожает 19. Кh5!
18...Фa6—b5 19. Лd3—h3 Фb5—e5
На этот защитительный маневр ферзя черные возлагали свои надежды.
20. Фh6 : h7+ Крg8—f8
Теперь ничего не дает 21. Фh8+ Ф : h8 22. Л : h8+ Крg7, а на 21. К : g6+ fg 22. Ф : g6 имеется защита — 22...Лd6! У белых, однако, имеется более тонкое и сильное продолжение.

21. Kf4—e6+!!
Эффектный удар, приводящий к победе.
21...f7 : e6
Нельзя 21...Ф : e6 из-за 22. Фh8x, а на 21...Крe8 последует 22. К : d8 Л : d8 23. Фg8+ Крd7 24. Ф : f7.
22. Фh7 : g6 Фe5—f6
Иначе пришлось бы отдать ферзя в худшей ситуации.
23. Лh3—f3 Фf6 : f3 24. g2 : f3 d4—d3 25. Крg1—h1. Черные сдались. На 25...d2 будет 26. Лg1!

305

Р. Бэрн — Фишер

(Нью-Йорк, 1964 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. g2—g3 c7—c6 4. Cf1—g2 d7—d5 5. c4 : d5 c6 : d5 6. Kb1—c3 Cf8—g7 7. e2—e3 0—0 8. Kg1—e2 Kb8—c6 9. 0—0 b7—b6 10. b2—b3 Cc8—a6 11. Cc1—a3 Лf8—e8 12. Фd1—d2 e7—e5!
Единственный способ оживить игру. Изолированная пешка будет компенсироваться активным расположением черных фигур.
13. d4 : e5 Kc6 : e5 14. Лf1—d1?
Как видно из дальнейшего течения партии, решающая ошибка. Правильно было 14. Лad1!, не снимая защиты с пункта f2.
14...Ke5—d3
Грозит неприятное 15...Ke4.
15. Фd2—c2
Как будто заставляя коня отступить, но белых ожидает неприятный сюрприз.

15...Kd3 : f2!!
Далеко и точно рассчитанная комбинация.
16. Крg1 : f2 Kf6—g4+ 17. Крf2—g1 Kg4 : e3 18. Фc2—d2 Ke3 : g2'
После размена слона черные получают сильнейшую атаку. Напротив, ошибочно было 18...К : d1 19. Л : d1 с лучшими шансами у белых.
19. Крg1 : g2 d5—d4! 20. Ke2 : d4 Ca6—b7+ 21. Крg2—f1
Не лучше и 21. Крg1 С : d4+ 22. Ф : d4 Лe1+! 23. Крf2 Ф : d4+ 24. Л : d4 Л : a1 25. Лd7 Лc8! 26. Cb2 Лh1 или 21. Крf2 Фd7! 22. Лac1 Фh3 23. Kf3 Ch6 24. Фd3 Ce3+ 25. Ф : e3 Л : e3 26. Кр : e3 Лe8+ 27. Крf2 Фf5! (Фишер).
21...Фd8—d7! Белые сдались.
На 22. Фf2 выигрывает 22...Фh3+ 23. Крg1 Лe1+!!, если 22. Kdb5, то 22...Фh3+ 23. Крg1 Ch6!

306

Юферов — Кламан

(Калининград, 1973 г.)

1. Kg1—f3 Kg8—f6 2. g2—g3 g7—g6 3. Cf1—g2 Cf8—g7 4. 0—0 d7—d5 5. c2—c4 c7—c6 6. d2—d4?!
Проблемная жертва пешки. Надежными продолжениями считаются 6. cd или 6. b3.
6...d5 : c4 7. Kb1—d2
Встречалось 7. Kc3, однако после 7...0—0 8. e4 Kbd7 9. Фe2 Kb6 10. Лd1 h6 11. Ke5 Ce6 12. d5 cd 13. ed Cf5 14. К : c4 К : c4 15. Ф : c4 Фd7 у черных хорошая позиция.
7...b7—b5 8. a2—a4 Cc8—b7 9. e2—e4 0—0 10. e4—e5 Kf6—d5 11. Kd2—e4 Kb8—a6 12. h2—h4
Заслуживало внимания 12. e6!
12...Ka6—c7 13. h4—h5 Kc7—e6 14. Kf3—h4 Kd5—b4 15. Ke4—g5 Ke6 : d4?
Очень рискованное решение. Следовало предпочесть 15...К : g5.
16. Cc1—d2! Kb4—d3 17. e5—e6! Kd3 : b2 18. e6 : f7+ Крg8—h8 19. Фd1—b1
Несмотря на материальный перевес, черным нелегко защищаться. Поэтому они решают отразить атаку при помощи жертвы ферзя, но при этом просматривают неожиданную комбинацию противника.

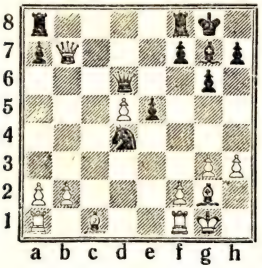
19...Kd4—e2+ 20. Kpg1—h2 Фd8 : d2?
Следовало играть 20...Фd3. Черные, очевидно, ожидали здесь продолжения 21. К : g6+ hg 22. Ф : g6, при котором они при помощи контржертвы 22...Ф : g5! получали встречные шансы.
21. Фb1 : g6!!
Красиво и очень сильно. Теперь от мата можно защититься лишь ценой ферзя, однако по сравнению с предыдущим вариантом у белых будет на фигуру больше.
21...Фd2 : g5 22. Фg6 : g5 Cg7—f6, и, не дожидаясь ответа, черные сдались. Выигрывало 23. Фd2 и на 23...Kd4 24. Kg6+.

307

Шапи — Рибли

(Венгрия, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kg1—f3 Cf8—g7 4. g2—g3 d7—d5 5. c4 : d5 Kf6 : d5 6. Cf1—g2 Kd5—b6 7. Kb1—c3 Kb8—c6 8. e2—e3 0—0 9. 0—0 e7—e5 10. d4—d5 Kc6—e7 11. e3—e4 Cc8—g4 12. h2—h3 Cg4 : f3 13. Cg2 : f3 c7—c6 14. Фd1—b3 c6 : d5 15. Kc3 : d5 Kb6 : d5! 16. e4 : d5 Ke7—f5
У черных — полноправная игра.
17. Фb3 : b7?!
Как будто вполне безопасно, но простота позиции лишь кажущаяся.
17...Kf5—d4! 18. Cf3—g2??
По-прежнему не подозревая подвоха. Обязательным было 18. d6, освобождая ферзю путь к отступлению.
18...Фd8—d6!
Неожиданно выясняется, что сильнейшая фигура черных попала в незаметно расставленные сети.



19. f2—f4
Спасательная операция, увы, не достигает цели.
19...e5—e4! 20. f4—f5 Лf8—b8. Белые сдались.
На 21. Cf4 будет Ф : f4!

308

Кмох — Принс

(Амстердам, 1940 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—g7 5. Фd1—b3 d5 : c4 6. Фb3 : c4 0—0 7. e2—e4 b7—b6?
С угрозой 8...Ca6, но ход в тексте наталкивается на энергичное возражение. Лучше 7...Cg4, 7...c6 или 7...Ka6.
8. e4—e5 Cc8—e6
Как будто завоевывая важный пункт d5, но неожиданно следует
9. e5 : f6!
Жертвуя ферзя, белые получают за него три легкие фигуры. Как показала турнирная практика, создавшаяся позиция более перспективна для белых.
9...Ce6 : c4 10. f6 : g7 Kpg8 : g7 11. Cf1 : c4 Kb8—c6 12. Cc1—e3 Kc6—b4
Таким путем черные добиваются размена одного из слонов. Однако при этом вскрывается линия «f» и давление белых фигур усиливается. Лучше было 12...Ka5.
13. 0—0 Kb4—c2 14. Ла1—d1 Kc2 : e3 15. f2 : e3 c7—c5?
Черные явно недооценивают опасности своей позиции.
16. Kf3—g5! e7—e6
Просмотр в проигранной позиции.
17. Лf1 : f7+! Черные сдались.
На 17...Л : f7, конечно, 18. К : e6+, если 17...Kpg8, то 18 С : e6 или 18. Лg7+, к мату приводит 17...Kph6 18. Л : h7+ Kp : g5 19. h4+.

309

Гуревич — Волошин

(Звенигород, 1976 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 d7—d5 4. Kg1—f3 Cf8—g7 5. Cc1—g5 d5 : c4 6. e2—e3

Другой часто встречающийся ход — 6. e4.

6...Cc8—e6 7. Kf3—e5 Kf6—d5 8. Cf1 : c4?

Вызывая тактические осложнения, в которых, однако, белые разобрались не до конца.

8...Kd5 : c3 9. b2 : c3 Ce6 : c4 10. Ke5 : c4 Фd8—d5

Под ударом две белые фигуры и пешка g2, но белые рассчитывали отразить все угрозы следующим ходом.

11. Фd1—f3

Как будто расчет оправдался, на взятие любой фигуры последует 12. Ф : b7, но...

11...Фd5 : c4! 12. Фf3 : b7 0—0! 13. Фb7 : a8 Kb8—c6.

Белым пришлось сдаться, ибо на 14. Фb7 будет Лb8 15. Ф : c7 Лb2 с неизбежным матом.

СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 d7—d6

Одна из самых популярных в настоящее время дебютных систем. Построение, характерное для староиндийской защиты, применял нередко М. Чигорин, а также А. Нимцович, Х. Р. Капабланка. В дальнейшем рост популярности защиты был связан с теоретическими исследованиями Р. Рети, С. Тартаковера, М. Эйве, которые затем за доской доказывали жизнеспособность дебюта.

Все же в период 20—30-х годов староиндийская защита уступала по значению таким дебютам, как защита Нимцовича, Грюнфельда и другим.

Огромную роль в развитии и популяризации староиндийской защиты сыграли советские шахматисты, в первую очередь украинские мастера, которые с конца 30-х до начала 50-х годов сумели доказать теоретически и на практике богатство возможностей, заложенных в этом дебютном построении.

Сейчас староиндийская защита представляет собой комплекс систем с разнообразными планами ведения игры. Большое значение в возникающих позициях отводится «староиндийскому» слону g7, который осуществляет давление по большой диагонали и контроль над важным центральным полем d4.

Староиндийскую защиту включали в свой дебютный репертуар многие выдающиеся шахматисты, среди которых можно назвать М. Таля, И. Болеславского, Д. Бронштейна, Е. Гелера, Е. Васюкова, Л. Штейна, Р. Фишера, С. Глигорича. В игре белыми замечательные образцы демонстрировали чемпионы мира М. Ботвинник, Т. Петросян, Б. Спасский, А. Карпов, гроссмейстер Л. Полугаевский и другие.

310

Летелье — Фишер

(Лейпциг, 1960 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 0—0 5. e4—e5

Преждевременно. Пешечный центр белых неустойчив и подвергается атаке.

5...Kf6—e8 6. f2—f4 d7—d6 7. Cc1—e3 c7—c5! 8. d4 : c5 Kb8—c6 9. c5 : d6?

Слишком оптимистично. Следовало предпочесть 9. Kf3.

9...e7 : d6 10. Kc3—e4 Cc8—f5! 11. Ke4—g3

Конечно, не 11. K : d6 K : d6 12. Ф : d6 Ф : d6 13. ed C : b2.

11...Cf5—e6 12. Kg1—f3 Фd8—c7

Черные уже не довольствуются отыгрышем пешки e5.

13. Фd1—b1

В трудном положении белые стремятся к осложнениям и готовят ход f4—f5, который, однако, не в состоянии изменить невыгодное для них течение событий.

13...d6 : e5 14. f4—f5 e5—e4!

Отличный контрудар, ведущий к вскрытию игры.

15. f5 : e6

Плохо 15. Ф : e4 gf! 16. К : f5 Фа5+. 15...e4 : f3 16. g2 : f3 f7—f5! 17. f3—f4 Ке8—f6 18. Cf1—e2 Лf8—e8 19. Крe1—f2 Лe8 : e6 20. Лh1—e1 Лa8—e8 21. Ce2—f3

Партию завершает красивая комбинация.

21...Лe6 : e3! 22. Лe1 : e3 Лe8 : e3 23. Крf2 : e3 Фc7 : f4+!! Белые сдались. На 24. Кр : f4 следует Ch6x, к проигрышу ведет и 24. Крf2 Кg4+ 25. Крg2 Кe3+ 26. Крf2 Кd4 27. Фh1 Кg4+ 28. Крf1 К : f3.

311

Менчик — Томас

(Лондон, 1932 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—e3 e7—e5 7. Кg1—e2 b7—b6

Не в духе позиции. Лучше 7...c6.

8. Фd1—d2 Кb8—c6 9. d4—d5 Кc6—e7 10. g2—g4 Кf6—d7 11. Лh1—g1 a7—a5 12. 0—0—0 Кd7—c5 13. Ке2—g3 Cc8—d7 14. h2—h4 a5—a4 15. h4—h5 Фd8—b8

Атака черных на ферзевом фланге бесперспективна, но трудно указать приемлимый для них план.

16. Ce3—h6!

Уничтожая главного защитника короля.

16...Фb8—a7 17. Ch6 : g7 Крg8 : g7 18. Кg3—f5+! Ке7 : f5?

Единственной возможностью было 18...C : f5 19. gf Кd7, подключая к защите обоих коней. Теперь же первая чемпионка мира эффектно заканчивает партию.

19. g4 : f5 a4—a3

20. f5—f6+! Крg7—h8

Плохо 20...Кр : f6 21. Фg5+ Крg7 22. h6+.

21. Фd2—h6 a3 : b2+

Типичный «предсмертный шах».

22. Крc1—b1 Лf8—g8 23. h5 : g6 f7 : g6 24. Фh6 : h7+!

Вера Менчик изящно завершает борьбу. На 24...Кр : h7 последует 25. Лh1+, и мат следующим ходом. Черные сдались.

312

Чубарев — Царенков

(Минск, 1970 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 0—0. 5. f2—f3 d7—d6 6. Cc1—e3 Кb8—c6 7. Фd1—d2 a7—a6 8. 0—0—0 Cc8—d7 9. h2—h4 b7—b5!?

Жертва пешки с целью вскрытия линий на ферзевом фланге, где укрылся белый король.

10. c4 : b5

Заслуживало внимания 10. Ch6 с последующим h5.

10...a6 : b5 11. Cf1 : b5 Кc6—a5 12. Cb5—d3 c7—c5 13. d4 : c5 Cd7—e6

Грозит 14...C : a2.

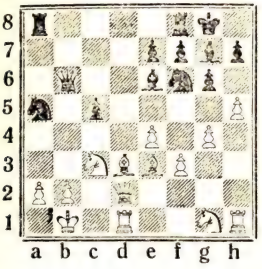
14. Крc1—b1 d6 : c5 15. g2—g4?

Атака на королевском фланге опаздывает. Следовало подтянуть для защиты королевского коня, сы-

грав Кge2, с последующим переводом его на c1.

15...Фd8—b6 16. h4—h5?

Упорнее было 16. Лh2. Теперь же черные проводят эффектную комбинацию с жертвой трех фигур.



16...Сe6 : a2+! 17. Кc3 : a2 Ка5—b3 18. Фd2—e2 Ла8 : a2! 19. Крb1 : a2 Фb6—a5+ 20. Крa2 : b3

Не выручает 20. Крb1 ввиду 20... Кd5! с неотразимыми угрозами. На 21. Крc2 последует 21...Кb4+ 22. Кр : b3 Фa2х, если 21. Сc1, то 21...Кb4 с неизбежным матом.

20...Лf8—b8+ 21. Крb3—c2 Лb8 : b2+! 22. Крc2 : b2 Кf6 : e4+! 23. Крb2—c1 Фa5—a3+ 24. Крc1—c2 Фa3—b2х

313

Ферубко — Елин

(Новосибирск, 1963 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 Сf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Сc1—e3 Кb8—c6 7. Фd1—d2 a7—a6

Намечая контратаку центра посредством b7—b5.

8. 0—0—0 Ла8—b8 9. Крc1—b1

Энергичнее 9. h4, но и в этом случае у черных неплохие встречные шансы. По-видимому, преждевременной была длинная рокировка, вместо чего лучше эластичное 8. Кge2.

9...e7—e5 10. d4—d5 Кc6—d4! 11. Сe3 : d4

После 11. Кge2 c5 12. dc bc 13. К : d4 ed 14. С : d4 Сe6 у черных опасная инициатива на ферзевом фланге, но так все же следовало играть.

11...e5 : d4 12. Фd2 : d4? Кf6 : e4! 13. Фd4—e3

На 13. Ф : e4?, конечно, 13...Сf5 с выигрышем ферзя.

13...Кe4 : c3+ 14. b2 : c3 b7—b5! 15. c4 : b5 Сc8—d7 16. Кg1—h3 Фd8—f6 17. Кh3—g5 Сd7 : b5 18. Крb1—c1 Лf8—e8 19. Кg5—e4

19...Лe8 : e4!! 20. Фe3 : e4

К мату ведет 20. fe Ch6! 21. Ф : h6 Ф : c3+ 22. Крb1 Cd3х.

20...Фf6 : c3+ 21. Фe4—c2 Cg7—h6+ 22. Лd1—d2 Ch6 : d2+ 23. Крc1—d1 Cb5—a4!

Форсируя эффектный финал.

24. Фc2 : a4 Лb8—b1+ 25. Крd1—e2 Фc3—e3х.

314

Эрнандес — Рантанен

(Скопле, 1972 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 Сf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Сc1—e3 Кb8—d7

Активнее 6...Кc6 или 6...e5.

7. Фd1—d2 c7—c5 8. Кg1—e2 a7—a6 9. Сe3—h6

Надежнее 9. 0—0—0 Фa5 10. Крb1, и если 10...b5, то 11. dc! dc 12. Кd5.

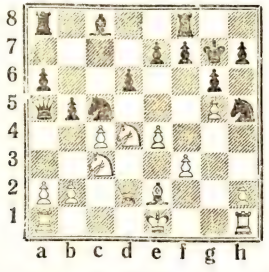
9...Фd8—a5 10. Ch6 : g7 Крg8 : g7 11. g2—g4

Рискованный план. Черным следовало немедленно контратаковать на фланге 11...b5, получая хорошие шансы.

11...c5 : d4? 12. Ke2 : d4 Kd7—c5 13. Cf1—e2!

Незаметный ход, содержащий, однако, немало яда. Черные не разгадывают замысла соперника и попадают в расставленный капкан.

13...b7—b5? 14. g4—g5! Kf6—h5



15. b2—b4!! Фa5 : b4 16. Kd4—c6 Фb4—a3 17. Kc3—b1!

Погоня за сильнейшей фигурой продолжается. Теперь становится понятной роль слона e2, своевременно взявшего под защиту пешку f3.

17...Фa3—a4 18. Фd2—b2+ e7—e5 19. Kb1—c3!

Итак, черный ферзь в ловушке!

19...Kh5—f4

Таким путем удается откупиться фигурой, но значения это не имеет.

20. Kc3 : a4. Черные сдались.

315

Юшкевич — Бобков

(Минск, 1962 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—g5

Чаще играют 6. Ce3. Ход в партии направлен против 6...e5, на что последует 7. de de 8. Ф : d8 Л : d8 9. Kd5, однако при этом ослабляется пункт d4.

6...c7—c6

Хорошо 6...c5 и на 7. d5 e6.

7. Фd1—d2 Лf8—e8 8. 0—0—0 a7—a6 9. d4—d5?

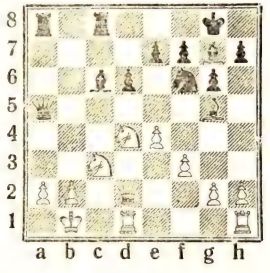
Помогает вскрытию игры на ферзевом фланге, что явно наруку черным.

9...b7—b5! 10. d5 : c6

Лучше было 10. Kpb1.

10...Kb8 : c6 11. c4 : b5 a6 : b5 12. Cf1 : b5 Cc8—d7 13. Kg1—e2 Фd8—a5 14. Cb5 : c6 Cd7 : c6 15. Ke2—d4 Лe8—c8 16. Kpc1—b1

Черные завершают борьбу красивой комбинационной атакой.



16...Cc6 : e4+! 17. Kpb1—a1

На 17. fe (17. K : e4? Ф : a2x) будет 17...K : e4!

17...Kf6—d5! 18. Kd4—b3

В случае 18. fe решало 18...C : d4 19. ed Л : c3!

18...Фa5—b4 19. Kb3—d4 Cg7 : d4 20. Фd2 : d4 Kd5 : c3!!

Белые сдались. К мату вело 21. Ф : b4 Л : a2x.

316

Карпов — Барле

(Порторож, 1975 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 g7—g6 3. e2—e4 d7—d6 4. d2—d4 Cf8—g7 5. f2—f3 0—0 6. Cc1—e3 c7—c5?!

Интересная, хотя и спорная жертва пешки.

7. d4 : c5 d6 : c5 8. Фd1 : d8 Лf8 : d8 9. Ce3 : c5 Kb8—c6 10. Kc3—d5! Kf6 : d5 11. c4 : d5 Cg7 : b2?

Лучше 11...b6 12. Ca3 Kd4 13. 0—0—0 e6 14. d6 Cb7 с компенсацией за небольшой материальный перевес (А. Карпов).

12. Лa1—b1 Cb2—c3+ 13. Kpe1—f2 b7—b6 14. Cc5—a3 Kc6—e5 15. Kg1—e2 Cc3—d2 16. Ca3 : e7 Лd8—e8 17. Ce7—f6 Ke5—d3+ 18. Kpf2—g3 Cc8—d7

Невыгодно 18...Ce1+? 19. Л : e1 К : e1 20. Kd4 Cd7 21. Ce2, если 18...Ce3, то 19. Cd4 Kf2 20. Лg1.

19. Лa1—d1! Cd2—e1+ 20. Лd1 : e1 Kd3 : e1 21. Ke2—d4 Лa8—c8 22. Cf1—b5! Cd7 : b5 23. Kd4 : b5

Угрожает 24. Kd6.

23...Лc8—c1 24. d5—d6! Черные сдались.

На 24...Лd1 будет 25. Kd4!

317

Авербах — Аронин

(Рига, 1954 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. Cf1—e2 0—0 6. Cc1—g5

Система Авербаха. Белые не допускают продвижения e7—e5, на что последует 7. de de 8. Ф : d8 Л : d8 9. Kd5.

6...c7—c5 7. d4—d5 h7—h6 8. Cg5—f4

Чаще играют 8. Ce3. После хода в партии возможно 8...e6. Белым опасно принимать жертвы, ибо в случае 9. de C : e6 10. C : d6 Лe8 11. C : c5 Фa5 12. b4 Фa6 у черных сильная инициатива.

8...Kb8—d7 9. Kg1—f3 Kf6—g4 10. Фd1—d2 Kpg8—h7 11. Cf4—g3

Освобождая путь пешке f.

11...Kg4—e5 12. Kf3 : e5 Cg7 : e5 13. f2—f4 Ce5—d4 14. Kc3—b5 Cd4—f6 15. 0—0 g6—g5?

В стремлении завоевать пункт e5 для своих фигур черные ослабляют позицию своего короля. Следовало играть 15...a6 16. Kc3 Cd4+ 17. Kph1 e5 со сложной позицией.

16. e4—e5!

Прорыв в центре сразу выявляет ненадежность положения черного короля.

16...d6 : e5

К разгрому приводило 16...gf 17. ef fg 18. Cd3+ Kpg8 19. Ф : h6.

17. f4 : g5! Cf6 : g5 18. Ce2—d3+ Kph7—g7 19. Фd2—e2 Лf8—h8

Защищаясь от угрозы 20. Фe4, однако теперь решает жертва ладьи.

20. d5—d6 e7—e6 21. Kb5—c7 Лa8—b8 22. Лf1 : f7+!

Черные сдались. 22...Kp : f7 23. Фh5+ вело к мату.

318

Эбралидзе — Тарасов

(Тбилиси, 1955 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. h2—h3 c7—c5

Дебютная неточность. При избранной белыми системе правильно атаковать центр посредством e7—e5.

6. d4—d5 0—0 7. Kg1—f3 e7—e6 8. Cf1—d3 e6 : d5 9. e4 : d5 Лf8—e8+ 10. Cc1—e3!

Глубокое понимание позиции. Сделанный ход выглядит сомнительным из-за последовавшего ответа черных, однако только так белые достигают преимущества.

10...Cg7—h6?! 11. 0—0 Ch6 : e3 12. f2 : e3 Фd8—e7

Поскольку принимать жертву явно опасно ввиду 13. Фd2 с инициативой у белых, черные делают ставку на опорный пункт e5.

13. e3—e4 a7—a6 14. Фd1—d2 Kb8—d7 15. Лf1—f2 Kf6—h5

Плохо сразу 15...Ke5 из-за 16. К : e5 и 17. Лaf1.

16. g2—g4 Kh5—g7 17. Фd2—h6 f7—f6

18. e4—e5!! Кd7 : e5
Нельзя 18...fe 19. Кg5, а после 18...de 19. Ке4 угрожает 20. Кfg5 и 20. Лaf1.
19. Кf3 : e5 d6 : e5
Рискованно 19...Ф : e5, например, 20. Ке4 Лf8 21. Лe1 Фd4 22. К : d6! Ф : d3 23. Лe7.
20. d5—d6! Фe7—d8 21. Кc3—e4 Лe8—e6? 22. Лa1—f1 Кg7—e8 23. Ке4—g5! Фd8—d7 24. Кg5 : e6 Фd7 : e6 25. Cd3 : g6!
Заключительный удар. На 25...hg будет 26. Ф : g6+ Крh8 27. Лf5. Черные сдались.

319

Смыслов — Бронштейн

(Тисайд, 1975 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 g7—g6 3. c2—c4 Cf8—g7 4. Кb1—c3 0—0 5. Cc1—g5 d7—d6 6. e2—e3 c7—c5 7. Cf1—e2 Кb8—c6 8. 0—0 Cc8—f5 9. d4 : c5?
Неудачный размен, передающий инициативу черным. Лучше 9. d5.
9...d6 : c5 10. Фd1 : d8 Лf8 : d8 11. Лa1—d1 Кf6—e4!
Подчеркивает слабость ферзевого фланга белых.
12. Кc3 : e4 Cf5 : e4 13. b2—b3 h7—h6 14. Cg5—f4 Кc6—b4 15. a2—a3 Кb4—a2!
Угрожает 16...Кc3 17. Л : d8+ Л : d8 18. Лe1 К : e2+ 19. Л : e2 Лd1+ 20. Лe1 C : f3.
16. Лd1 : d8+ Лa8 : d8 17. Лf1—d1 Лd8 : d1+ 18. Ce2 : d1 Кa2—c3 19. Кf3—d2 Ce4—d3!
Но не 19...C : g2 ввиду 20. Кр : g2 К : d1 21. Cb8 a6 22. Ca7. Белые сдались. На 20. Cf3 последует e5 21. Cg3 e4 22. Cg4 f5 23. Ch3 Ке2+ 24. Крh1 К : g3+ 25. hg Cc3, если 20. Cg4, то f5 21. Ch3 e5 22. Cg3 f4!

320

Помар — Дурао

(Оренсе, 1973 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 g7—g6 3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 0—0 5. 0—0 d7—d6 6. b2—b3 e7—e5 7. d4 : e5 Кf6—g4?
Неточность, лучше 7...de.
8. Cc1—g5 Фd8—e8
Черные не чувствуют опасности, иначе они сыграли бы 8...Фd7, не оставляя без защиты пешку c7.
9. Кb1—c3 Кg4 : e5
Плохо как 9... de 10. Кd5, так и 9...c6 10. Ке4 de. 11. h3 или 10... К : e5 11. К : d6 К : f3+ 12. C : f3 Фe5 13. Фd2.
10. Кc3—d5 Ке5 : f3+ 11. e2 : f3 f7—f6
Совсем безнадежно 11...C : a1 12. Cf6! или даже 12. Ф : a1 Фe5 13. Ке7+ Крg7 14. Фc1!
12. Кd5 : c7 Фe8—d8 13. Фd1—d5+ Лf8—f7
Немногим больше продержались бы черные после 13...Крh8 14. К : a8 fg 15. Лad1. Теперь же следует четкий финал.
14. Лa1—e1 Фd8 : c7
Или 14...Cd7 15. Cf4 Ф : c7 16. Лe7, 15...Cc6 16. Ф : d6.
15. Лe1—e8+ Cg7—f8 16. Cg5—h6! Черные сдались!
На 16...Кd7 будет 17. Лfe1 Фc6 18. f4! с неотразимой угрозой Л1e7.

321

Бранц — Вересов

(Минск, 1956 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 g7—g6 3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 0—0 5.

0—0 d7—d6 6. c2—c4 Kb8—d7 7. Kb1—c3 e7—e5 8. e2—e4 c7—c6 9. h2—h3 e5 : d4

Неточность, лучше 9...a5 или 9... Фb6. 10. Kf3 : d4 a7—a5 11. Cc1—e3 Лf8—e8

Нельзя сразу 11...Kc5 из-за 12. e5! de 13. K : c6!

12. Фd1—c2 Kd7—c5 13. Лa1—d1 Kf6—d7

Угрожало 14. K : c6 bc 15. C : c5 с выигрышем пешки.

14. Лf1—e1

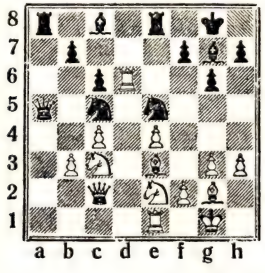
Сильнее 14. Kb3!, встретившееся в партии Ботвинник — Смыслов, 1954 г. После 14...Фe7 15. K : c5 dc, продолжая по рекомендации М. Ботвинника 16. Ka4, белые достигали преимущества.

14...a5—a4 15. Kd4—e2 Фd8—a5!

Тонкая жертва пешки.

16. Лd1 : d6 Kd7—e5 17. b2—b3?

Белые не разгадывают замысла партнера. Следовало вернуть пешку, продолжая Лdd1.



17... a4 : b3 18. a2 : b3 Cc8 : h3!

Точно рассчитанная комбинация. На 19. C : h3 решает Kf3+ 20. Kpf1 K : e1 21. Kp : e1 K : e4 22. Лd3 K : c3 23. K : c3 Фa1+ 24. Kd1 Лa2!

19. b3—b4

Попытка опровержения, на 19... Ф : b4 последует 20. Лb1.

19...Ch3 : g2!!

Соль комбинации. Оказывается нельзя 20. ba из-за Kf3+ 21. Kp : g2 K : e1+ 22. Kpf1 K :c2.

20. Лe1—b1 Cg2 : e4! 21. Kc3 : e4 Фa5—a4! 22. Фc2 : a4 Kc5 : a4 23. Ke4—f6+

Плохо и 23. Лc1 Kb2 24. c5 Kec4, и дальнейшие потери неизбежны.

23...Cg7 : f6 24. Лd6 : f6 Ke5 : c4, и через несколько ходов белые прекратили безнадежное сопротивление.

322

Жидков — Литвинов

(Ивано-Франковск, 1971 г.)

1. Kg1—f3 g7—g6 2. c2—c4 Cf8—g7 3. d2—d4 Kg8—f6 4. g2—g3 0—0 5. Cf1—g2 d7—d6 6. Kb1—c3 c7—c6 7. 0—0 Фd8—a5 8. h2—h3 e7—e5 9. Cc1—e3

Лучше 9. e4 или 9. d5.

9...e5—e4 10. Kf3—d2 Фa5—h5

Логичнее 10...d5. Атака в столь ранней стадии борьбы может оправдаться лишь при неточной игре соперника.

11. g3—g4?

Белые явно недооценили последовавшую жертву. Следовало взять на e4. После 11. Kc : e4 C : h3 12. K : f6+ C : f6 13. Ke4 Ce7 14. f3 шансы белых предпочтительнее.

11...Cc8 : g4! 12. h3 : g4 Kf6 : g4 13. Ce3—f4 f7—f5 14. e2—e3

Плохо 14. C : d6? f4 15. Лe1 C : d4 16. Kd : e4 C :f2+.

14...Cg7—h6

Точнее 14...g5! Например 15. C : d6 f4 16. Лe1 Фh2+ 17. Kpf1 K : f2! 18. Фe2 Kh3 19. Kf3 ef 20. Ф : f3 g4! или 18. Kp : f2 fe ++ 19. Kp : e3 C : d4+! 20. Kp : e4 Ф : d6 21. Kpd3 Ka6! (указано Р. Холмовым).

15. Cf4 : d6 f5—f4 16. Лf1—e1 Фh5—h2+ 17. Kpg1—f1 Kg4 : f2 18. Фd1—c2?

Нельзя, конечно, 18. Kp : f2 из-за fe++ 19. Kpe2 Ф : g2x, но пра-

вильно 18. Фе2!. После 18...Кh3 19. Кf3! ef 20. Ф : f3 возникала острая позиция.

18...Кf2—h3 19. Кc3—e2 Кb8—d7!
Включая в игру ладью a8.

20. Фc2 : e4 f4 : e3+ 21. Cd6 : f8 Ла8 : f8+ 22. Кd2—f3 Кh3—g5 23. Ке2—f4.
Иначе решает 23...Л : f3+!

23...Кg5 : f3 24. Фе4—e6+ Крg8—h8 25. Лe1 : e3 Кf3 : d4. Белые сдались.

323

Зильберштейн — Злотник

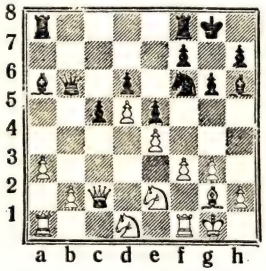
(Москва, 1976 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Кb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. g2—g3 0—0 6. Cf1—g2 e7—e5 7. d4—d5 Кb8—d7 8. Кg1—e2 a7—a5 9. 0—0 Кd7—c5 10. f2—f3 c7—c6
Другой план связан с ходами 10... Ке8 и затем f5.

11. Cc1—e3 c6 : d5 12. c4 : d5 b7—b6 13. a2—a3?
Ошибочная оценка позиции. Вынуждая следующий блокирующий ход черных, белые рассчитывают добиться материального перевеса, но в возникающей позиции за пешку у черных более чем достаточная компенсация.

13...a5—a4! 14. Ce3 : c5 b6 : c5 15. Кc3 : a4 Cc8—a6 16. Ка4—c3
Угрожало 16...С : e2, кроме того, на краю доски коню нечего делать.

16...Cg7—h6! 17. Фd1—c2 Фd8—b6 18. Кc3—d1
В трудном положении белые просматривают неожиданный тактический удар.



18...Ca6—d3!
На 19. Ф : d3 последует c4+. Всемогущий ферзь пойман в собственном лагере. Белые сдались.

324

Котов — Вейд

(Стокгольм, 1952 г.)

1. d2—d4 d7—d6 2. c2—c4 e7—e5?!
Преждевременно, лучше 2...Кf6.

3. Кg1—f3 Кb8—d7 4. e2—e4 g7—g6?
И здесь следовало играть 4...Кf6. Теперь же белым удается существенно ослабить позицию противника.

5. Cc1—g5! f7—f6
Плохо 5...Кgf6 ввиду 6. de de 7. К : e5! К : e5 8. Ф : d8+ и 9. С : f6+ или 7...Фе7 8. К : d7 Ф : e4+ 9. Ce2 К : d7 10. 0—0.

6. Cg5—h4 Cf8—g7 7. c4—c5!
Сильный удар, после которого игра вскрывается к явной выгоде белых.

7...d6 : c5 8. d4 : e5 Фd8—e7 9. Кb1—c3 Кd7 : e5?
Упорнее 9...c6.

10. Кf3 : e5 Фе7 : e5 11. Ch4—g3 Фе5—e6 12. Кc3—b5
Позиция черных безнадежна.

12...Крe8—f7 13. Кb5 : c7 Фе6 : e4+ 14. Cf1—e2 Cc8—h3 15. Кc7 : a8 Ch3 : g2 16. Лh1—g1 Cg7—h6 17. Фd1—b3+ Крf7—g7 18. f2—f3 Фе4—d4 19. Лg1 : g2 Ch6—d2+ 20. Крe1—f1 Кg8—e7 21. Ка8—c7. Черные сдались.

325

Костич — Штейнер

(Будапешт, 1921 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 b7—b6
3. g2—g3 Cc8—b7 4. Cf1—g2 g7—g6?!
Двойное фианкетто слонов сомнительно, лучше 4...e6, переходя к обычным построениям, характерным для новоиндийской защиты.
5. 0—0 Cf8—g7 6. c2—c4 0—0 7. Kb1—c3 d7—d6 8. Фd1—c2 Kb8—d7
9. Лf1—d1! Лf8—e8?
Лучше 9...c6 с последующим Фc7, чтобы избежать неприятного противостояния ферзя и неприятельской ладьи.
10. e2—e4 e7—e5
Иначе белые сами играют 11. e5, но теперь сказывается связка по линии d.
11. d4 : e5! d6 : e5
Плохо 11...К : e5 12. К : e5 Л : e5 13. Cf4 Ле8 14. e5! C : g2 15. ef!
12. Cc1—g5 c7—c6?
Упорнее 12...Фb8.
13. Cg5 : f6! Cg7 : f6 14. Cg2—h3 Ле8—e7
Или 14...Cc8 15. Лd6 Ce7 16. C : d7! C : d6 17. C : c6, 16...C : d7 17. Лd2 Фc7 18. К : e5!
15. Лd1—d6 Фd8—c7 16. Лa1—d1 Лa8—d8
Последняя ловушка, если 17. C : d7 Ле : d7
18. Л : f6, то 18...Крg7!
17. Фc2—d2! Cb7—c8 18. Лd6 : f6! Сдался.

ЗАЩИТА БЕНОНИ, ИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

Защита Бенони **1. d2—d4 c7—c5 2. d4—d5.** Для защиты Бенони характерен закрытый центр при белой пешке на d5 и черных пешках на c5 и d6. В современной турнирной практике более популярна ее разновидность — индийская защита: **1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. d4—d5 e7—e6 4. Kb1—c3 e6 : d5 5. c4 : d5 d7—d6.** Идея индийской защиты — в контратаке на ферзевом фланге. В отличие от староиндийской защиты в этих дебютных схемах центр белых атакуется ходом c7—c5, а не e7—e5.
Защита Бенони, и особенно индийская защита, часто встречаются в турнирах.

326

Алехин — Левенфиш

(Петербург, 1914 г.)

1. d2—d4 c7—c5 2. d4—d5 Kg8—f6
3. Kb1—c3 d7—d6 4. e2—e4 g7—g6
5. f2—f4 Kb8—d7?
Дебютная ошибка. Следовало играть 5...Cg7, и если 6. Cb5+, то Kfd7!
6. Kg1—f3 a7—a6
И в случае 6...Cg7 неприятен ответ 7. e5.
7. e4—e5! d6 : e5 8. f4 : e5 Kf6—g4 9. e5—e6! Kd7—e5 10. Cc1—f4 Ke5 : f3+
Сильнейшую атаку получали белые после 10...Cg7 11. Фe2 K : f3+ 12. gf Kf6 13. ef+ Kp : f7 14. 0—0—0.
11. g2 : f3! Kg4—f6 12. Cf1—c4! f7 : e6
13. d5 : e6 Фd8—b6
Плохо 13...Ф : d1+ 14. Л : d1 Cg7 15. Ka4 b5 (15...0—0? 16. Kb6 Ла7 17. Cb8) 16. Kb6 bc 17. K : a8, и черные не имеют достаточной компенсации за качество.
14. Фd1—e2!
Вступительный ход к блестящей комбинации.
14...Фb6 : b2
Иначе после длинной рокировки белые будут иметь подавляющую позицию.

15. Кc3—b5!!
Жертвуя обе ладьи, белые получают разгромную атаку.
15...Фb2 : a1+
Проигрывало 15...ab 16. С : b5+ Крd8 17. Лd1+ Cd7 18. Ce5! Фb4+ 19. c3.
16. Крe1—f2 Фa1 : h1 17. Кb5—c7+ Крe8—d8 18. Фe2—d2+ Cc8—d7 19. e6 : d7. Черные сдались.
Позиция их безнадежна. На 19... К : d7 решает 20. Ce6!, если 19... e5, то 20. Кe6+ Крe7 21. d8Ф+ Л : d8 22. Ф : d8+ с быстрым матом.

327

Доннер — Планинц

(Вейк-ан-Зее, 1973 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. d4—d5 e7—e6 4. Кb1—c3 e6 : d5 5. c4 : d5 d7—d6 6. Кg1—f3 g7—g6 7. Кf3—d2 Cf8—g7 8. Кd2—c4 0—0 9. Cc1—f4 b7—b6!?
Интересное продолжение. Жертвуя пешку, черные рассчитывают использовать перевес в развитии фигур. Чаще встречается 9..Кe8.
10. Cf4 : d6
Нельзя 10. К : d6? Кh5 11. К : c8 К : f4, и белый конь в ловушке.
10...Лf8—e8 11. Cd6—g3 Кf6—e4! 12. Кc3 : e4 Лe8 : e4 13. e2—e3 b6—b5!
Только смелая предприимчивая игра может оправдать дебютный эксперимент.
14. Кc4—d6 Лe4—b4 15. Cf1 : b5 Cg7—f8
Ошибочно было бы 15...С : b2, ввиду 16. 0—0!
16. Cb5—c6 Cc8—a6! 17. Cc6 : a8?
Следовало играть 17. Фd2 с обоюдными шансами, например, 17... К : c6 18. dc Фf6 19. Фc3 или 19. 0—0—0.
17...Лb4 : b2! 18. Фd1—a4?
Упорнее 18. Кe4, хотя и тогда после 18...Фa5+ 19. Кd2 Cd3 белым трудно защищаться.
18...Фd8—f6 19. Лa1—c1
Теперь уже на 19. Кe4 будет Лe2+.
19...Cf8 : d6 20. f2—f4
Нельзя 20...С : d6 из-за Ф : f2+.
20...Фf6—f5 21. e3—e4 Лb2—e2+ 22. Крe1—d1 Фf5—h5.
Белые сдались.

328

Ларсен — Любоевич

(Милан, 1975 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 c7—c5 4. d4—d5 e6 : d5 5. c4 : d5 g7—g6 6. Кg1—f3 Cf8—g7 7. e2—e4 d7—d6 8. Cf1—e2 0—0 9. Кf3—d2 Лf8—e8 10. 0—0 Кb8—d7
Нередко встречался и маневр конем через a6 на поле c7.
11. a2—a4 a7—a6 12. Крg1—h1 Лa8—b8 13. f2—f4
Давно подготавливаемое продвижение.
13...c5—c4!?
Завязывая тактические осложнения. При спокойных продолжениях белые, укрепив центр, добивались перевеса.
14. e4—e5!
Принимая вызов. Невыгодно было 14. С : c4, на что могло последовать 14...Кc5 15. Фc2 Кg4 16. Кf3 (угрожало 16...Фh4 и 16...Кe3) С : c3 17. Ф : c3 К : e4 18. Фd4 Фf6! (Любоевич).
14...d6 : e5 15. Кd2 : c4 b7—b5! 16. a4 : b5 a6 : b5 17. Кc4 : e5?
Как видно из дальнейшего течения партии, ошибка, но чтобы это выявить, от черных потребовалась поистине блестящая игра. Правильно было 17. Кd6 с преимуществом.
17...b5—b4!!
Отличный замысел. На естествен-

ное 18. Кс6 черные заготовили эффектное 18...bc! 19. К : d8 cb 20. С : b2 Л : b2.

18. Кс3—b5 Kd7 : e5 19. f4 : e5 Ле8 : e5! 20. Cc1—f4

На первый взгляд черным плохо, на 20...Л : d5 будет 21. С : b8! Л : d1 22. Ла : d1 с сильным давлением.

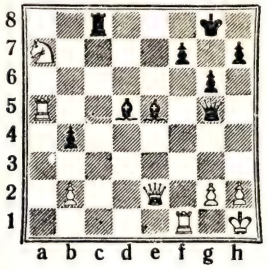
20...Kf6 : d5! 21. Ce2—c4 Cc8—e6

Заслуживало внимания 21...Cb7.

22. Cf4 : e5 Cg7 : e5 23. Фd1—e2 Фd8—g5 24. Cc4 : d5 Ce6 : d5 25. Лa1—a5

Угрожало 25...Л : b5.

25...Лb8—c8 26. Kb5—a7



Под ударом две черные фигуры, а на 26...Лd8 возможно 27. Кс6!

26...Фg5—h4!!

Замечательный ход. Вдобавок ко всему черные оставляют под боем еще и слона e5, которого приходится брать, так как на 27. h3 матует Ф : h3+! 28. Крg1 Cd4+ и 29. Ф : g2x.

27. Фe2 : e5 Фh4—f2!!

Уникальная позиция. Несмотря на подавляющий материальный перевес и очередь хода, белые не могут защититься от мата. На 28. Лg1 последует Ф : g2+! 29. Л : g2 Лc1+, и мат следующим ходом. Белые сдались.

329

Багиров — Мачульский

(Челябинск, 1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. d4—d5 b7—b5

Волжский гамбит. Жертвуя пешку черные добиваются вскрытия линий на ферзевом фланге, что дает им некоторые перспективы в борьбе за инициативу.

4. c4 : b5 a7—a6 5. e2—e3 e7—e6 6. Kb1—c3 e6 : d5 7. Кс3 : d5 Cc8—b7 8. Kd5 : f6+ Фd8 : f6 9. Kg1—f3 Cf8—d6 10. Cc1—d2!

При других продолжениях белые оказывались в пассивной позиции.

10...Фf6 : b2 11. Лa1—c1 Фb2—f6

Плохо 11...Ф : a2? 12. Cc4 Фa3 13. Kg5!

12. Cd2—c3 Фf6—e7 13. a2—a4 a6 : b5 14. a4 : b5 Cd6—c7 15. Cf1—c4 0—0 16. Cc4—d5 Лa8—a7 17. 0—0 Фe7—d6

18. b5—b6! Фd6 : b6

Единственное, нельзя ни 18...С : b6? 19. С : f7+, ни 18...С : d5 19. bc Л : c7 20. e4.

19. Лc1—b1 Фb6—a6 20. Лb1—a1

Сильно было 20. Л : b7 Л : b7 21. Kg5 Фh6 22. f4 Кс6 23. Ce4 g6 24. Лf3 с атакой (Багиров).

20...Фa6—b6 21. Лa1 : a7 Фb6 : a7?

Проигрывающая ошибка. Контршансы черные сохраняли после 21...С : d5.

22. Kf3—g5 h7—h6??

Просмотр, но и в случае 22...С : d5 23. Фd3! g6 24. Ф : d5 у черных тяжелая позиция.

23. Фd1—d3! Черные сдались.

На 23...hg следует 24. Фg6! с неизбежным матом.

330

Букич — Беллон

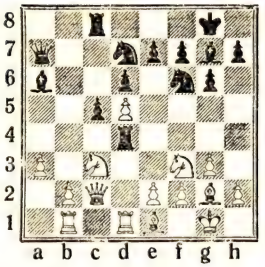
(Пула, 1975 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. d4—d5 b7—b5 4. c4 : b5 a7—a6 5. b5 : a6 Сc8 : a6 6. Кb1—c3 d7—d6 7. Кg1—f3

На 7. e4 в партии Глигорич — Браун (1970 г.) последовало 7... С : f1 8. Кр : f1 g6 9. g3 Сg7 10. Крg2 0—0 11. Кf3 Кbd7 12. Лe1 Фb6 с хорошими контршансами за пешку.

7...g7—g6 8. g2—g3 Сf8—g7 9. Сf1—g2 0—0 10. 0—0 Кb8—d7 11. Фd1—c2 Фd8—c7 12. Лf1—d1 Лf8—b8 13. Лa1—b1 Лb8—b4 14. Сc1—d2 Лa8—c8 15. Сd2—e1 Фc7—a7 16. a2—a3 Лb4—d4?

Попытка использовать противостояние ладьи и ферзя по линии «с» красиво опровергается. Следовало играть 16...Лbb8, хотя и в этом случае после 17. b3 у белых преимущество.



17. Кc3—b5!

Неприятная неожиданность для черных, нельзя 17...С : b5 из-за 18. К : d4.

17...Фa7—b8 18. Кb5 : d4 c5 : d4 19. Фc2—d2 d4—d3 20. e2 : d3 Кd7—c5 21. b2—b4 Кc5 : d3

Любопытен вариант 21...Кa4 22. b5 Кc3 23. Ф : c3 Л : c3 24. ba Лb3 25. a7!, на 22...С : b5 будет 23. Фa5, если 22...Сb7, то 23. Фa5 Кc5 24. Кd4 С : d5 25. Кc6 Фb7 26. С : d5 К : d5 27. d4 Лa8 28. dc! Л : a5 29. К : a5.

22. b4—b5 Кd3 : e1 23. Фd2 : e1 Сa6—b7 24. Кf3—d4. Черные сдались.

СТАРОИНДИЙСКОЕ НАЧАЛО

1. Кg1—f3 d7—d5 2. d2—d3

Успехи черных в староиндийской защите, богатая и содержательная игра, характерная для этого дебюта,— все это побудило применить староиндийское построение белыми. Так возник новый дебют — староиндийское начало, завоевавший большую популярность. В этом начале у белых имеется лишний темп по сравнению с черными в староиндийской защите. В связи с этим игра черных в дебюте носит принципиально иной характер, они обычно применяют прочные построения, стремясь к маневренной позиционной борьбе.

331

Портиш — Карпов

(Москва, 1977 г.)

1. Кg1—f3 Кg8—f6 2. g2—g3 b7—b6 3. Сf1—g2 Сc8—b7 4. 0—0 e7—e6 5. d2—d3 d7—d5 6. Кb1—d2 Кb8—d7 7. Лf1—e1 Сf8—c5!

Неожиданно возникла угроза 8... С : f2+! Видимо, предыдущий ход белых был не совсем удачным.

8. c2—c4 0—0 9. c4 : d5 e6 : d5 10. Кd2—b3 Сc5—b4 11. Сc1—d2 a7—a5 12. Кb3—d4 Лf8—e8

Гармонично развив все фигуры, черные получили отличную позицию.

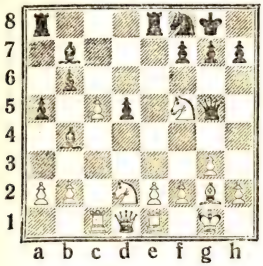
13. Лa1—c1 c7—c5 14. Кd4—f5 Кd7—f8 15. d3—d4?!

В поисках игры белые стремятся обострить позицию, но осложнения оказываются не в их пользу.

15...Кf6—e4 16. d4 : c5?

Ошибка в нелегкой позиции.

16...Ке4 : d2 17. Кf3 : d2 Фd8—g5!



18. Кf5—d6

Материальные потери неизбежны, на 18. Кe3 было б Л : e3!

18...Cb4 : d2 19. Kd6 : b7

Не спасало 19. h4 Фh6 20. К : b7 С : c1! 21. Ф : c1 Л : e2! или 19. c6 Са6 20. f4 Фе7! и на 21. К : e8 Фе3+! (Карпов).

19...Cd2 : e1 20. Фd1 : e1 Ле8 : e2! 21. Фe1 : e2 Фg5 : c1+ 22. Фe2—f1 Фc1—d2! 23. c5 : b6 Ла8—c8. Белые сдались.

Если 24. Фb5, то решает 24...Лc2!

332

Барца — Таль

(Таллин, 1971 г.)

1. Кg1—f3 g7—g6 2. g2—g3 Cf8—g7 3. Cf1—g2 d7—d6 4. d2—d3 e7—e5 5. e2—e4 Kb8—c6 6. Kb1—c3 Kg8—e7 7. Cc1—e3 0—0 8. Фd1—d2 Кc6—d4

По дебюту черным удалось удобно расположить свои силы. Желая устранить неприятного коня d4, белые неожиданно просматривают тактический удар.

9. Кc3—e2??

Следовало рокировать.

9...Cc8—h3! 10. Кf3 : d4.

Ничего лучшего нет. Плохо 10. С : h3? ввиду К : f3+ с выигрышем ферзя, а на 10. 0—0 последует К : f3+ 11. С : f3 С : f1.

10...Ch3 : g2 11. Лh1—g1 e5 : d4 12. Ke2 : d4 c7—c5 13. Kd4—b5 Cg2—f3 14. g3—g4 d6—d5 15. Ce3 : c5 Ла8—c8 16. Cc5—a3 d5 : e4 17. d3 : e4

Позиция черных выиграна, но интересен комбинационный способ, которым экс-чемпион мира реализует свое преимущество.

17...Фd8—b6 18. Ca3 : e7 Фb6 : b5 19. Ce7 : f8 Фb5 : b2! 20. Cf8 : g7 Крg8 : g7 21. Ла1—c1

В итоге белые даже имеют лишнее качество, но дело уже не в материале.

21...Лc8—d8! 22. Фd2—e3 Фb2 : c2! 23. Крe1—f1

К мату вело 23. Л : c2 Лd1x или 23. Ф : f3 Ф : c1+ 24. Крe2 Лd2+ 25. Крe3 Лd1+ 26. Крe2 Фd2x.

23...Лd8—d1+. Белые сдались.

На 24. Л : d1 будет 24...Ф : d1+ 25. Фe1 Фd3+.

333

Васюков — Альбурт

(Баку, 1972 г.)

1. Кg1—f3 d7—d5 2. g2—g3 g7—g6 3. Cf1—g2 Cf8—g7 4. 0—0 e7—e5 5. d2—d3 Kg8—e7 6. Kb1—d2 0—0 7. c2—c3 a7—a5 8. a2—a4 b7—b6 9. e2—e4 Kb8—c6 10. e4 : d5 Ke7 : d5 11. Лf1—e1 Лf8—e8 12. Kd2—c4 Cc8—a6

Препятствуя неприятной угрозе 12. d4.

13. Кf3—g5 Фd8—d7

Допуская неожиданный тактический удар. Возможно было 13... Кde7.

14. Фd1—f3 Ла8—d8

15. Кc4—d6!

Эффектный ход.

15...Фd7 : d6?

Растерянность. Между тем, продолжая 15...Лf8 16. Ф : d5 Ке7!, черные сохраняли обороноспособную позицию.

16. Фf3 : f7+ Крg8—h8 17. Фf7 : e8+! Лd8 : e8 18. Кg5—f7+ Крh8—g8 19. Кf7 : d6. Черные сдались.

334

Гашимбаязов — В. Журавлев

(Июпая, 1971 г.)

1. Кg1—f3 d7—d5 2. g2—g3 Кg8—f6 3. Сf1—g2 e7—e6 4. d2—d3 Сf8—e7 5. Кb1—d2 0—0 6. 0—0 c7—c5 7. e2—e4 Кb8—c6 8. Лf1—e1 Фd8—c7

Лучше 8...b5.

9. c2—c3

Неточность, к перевесу белых ведет 9. e5! В случае 9...Кd7 10. Фe2 b5 11. Кf1 a5 12. h4 b4 13. Сf4 инициатива белых весьма опасна, а в ряде вариантов сказывается неудачная позиция черного ферзя на c7.

9...b7—b5! 10. Фd1—e2 a7—a5 11. Кd2—f1 d5 : e4 12. d3 : e4 b5—b4 13. e4—e5 Кf6—d7 14. Сc1—f4 Лf8—d8 15. h2—h4 Кd7—f8 16. h4—h5 Сc8—a6 17. c3—c4 Са6—b7 18. Лa1—d1 h7—h6 19. Кf1—h2 Лd8 : d1 20. Лe1 : d1 Лa8—d8 21. Кh2—g4 Кc6—d4

Лучше 21...Кh7!

22. Кf3 : d4 c5 : d4 23. Кg4—f6+! Крg8—h8

Сразу проигрывало 23...gf? 24. Фg4+ Крh8 25. ef.

24. Фe2—g4?

В погоне за иллюзией атаки. Хорошо было 24. С : b7 Ф : b7 25. Кe4 с активной позицией.

24...Кf8—h7 25. Лd1 : d4

Красиво, но ... ошибочно. Опровержение комбинации очень эффектно.

25...Сb7 : g2!

Но не 25...Л : d4? из-за 26. Кe8!, и выбор лишь между матом на g7 и потерей ферзя.

26. Лd4—d7!

Может все-таки пройдет комбинация?

26...Сg2—f3!!

Решительное нет. Белые сдались.

ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Сf8—b4

Основная идея дебюта, разработанного гроссмейстером А. Нимцовичем, в фигурном и пешечном воздействии на центр. Обычно план белых состоит в атаке на королевском фланге, черные же стремятся контратаковать в центре и на ферзевом фланге. Защита Нимцовича пользуется репутацией гибкого и надежного дебюта, с разнообразными стратегическими методами игры в различных системах.

Этот дебют применяли в своей практике многие известные шахматисты. Защита Нимцовича неоднократно встречалась в матчах на первенство мира. Большую роль в разработке теории дебюта сыграли Ф. Земиш, Х. Р. Капабланка, А. Рубинштейн, С. Глигорич, советские шахматисты М. Ботвинник, В. Раузер, В. Рагозин, М. Тайманов, Б. Спасский, П. Керес, Ю. Авербах, С. Фурман. С успехом применяет защиту Нимцовича чемпион мира А. Карпов.

335

Лилиенталь — Найдорф

(Стокгольм, 1948 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. a2—a3 Cb4 : c3+ 5. b2 : c3 c7—c5 6. e2—e3 Kb8—c6 7. Cf1—d3 b7—b6 8. Kg1—e2

Сейчас сильнейшим признается активное 8. e4, и плохо принимать жертву пешки 8...cd 9. cd K : d4? из-за 10. e5 и на 10...Kg8 следует 11. Фg4!

8...0—0

Лучше 8...Ca6!

9. e3—e4 Kf6—e8

Маневр Капабланки. Черные отражают угрозу Cg5, одновременно освобождая дорогу пешке f, при случае возможен ход Kd6 с нападением на пешку c4.

10. 0—0 d7—d6

И здесь предпочтительнее 10...Ca6.

11. e4—e5! d6 : e5 12. d4 : e5 Cc8—b7

Нельзя 12...K : e5? ввиду 13. C : h7+, выигрывая ферзя.

13. Cc1—f4 f7—f5 14. e5 : f6 e6—e5?

Необходимо было 14...Ф : f6.

15. f6 : g7!!

Начало превосходной, далеко рассчитанной комбинации.

15...Лf8 : f4 16. Ke2 : f4 e5 : f4 17. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 18. Фd1—h5+ Kph7 : g7 19. Лa1—d1 Фd8—f6

Не помогали и другие ходы. Например, 19...Фc7 20. Фg4+ и 21. Лd7 или 19...Фc8 20. Лfe1 Kf6 21. Фg5+ Kpf7 22. Лd6.

20. Лd1—d7+ Kpg7—f8 21. Лd7 : b7 Kc6—d8 22. Лb7—d7 Kd8—f7 23. Фh5—d5 Лa8—b8

Плохо 23...Лd8 24. Л : f7+!, и белые выигрывают.

24. Лf1—e1 f4—f3 25. Лe1—e3. Черные сдались.

336

Бронштейн — Геллер

(Москва, 1961 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. a2—a3 Cb4 : c3+ 5. b2 : c3 0—0 6. f2—f3 d7—d5

Лучше рекомендованное М. Таймановым эластичное 6...Ke8 с возможным продолжением 7. e4 b6 8. Cd3 Ca6 9. a4 Kc6 10. Ca3 d6 11. f4 Ka5 12. Фe2 f5! с равными шансами.

7. c4 : d5 e6 : d5 8. e2—e3 Cc8—f5

Чаще встречается 8...Kh5.

9. Kg1—e2 Kb8—d7 10. Ke2—f4 c7—c5 11. Cf1—d3 Cf5 : d3 12. Фd1 : d3 Лf8—e8 13. 0—0 Лa8—c8 14. Лa1—b1 Фd8—a5?

Черные стремятся к активным действиям, но недооценивают угроз соперника. Следовало играть 14... b6.

15. Лb1 : b7!

Выглядит рискованно, так как ладья оказывается отрезанной от своего лагеря. Но Д. Бронштейн точно рассчитал, что именно с поля b7 ладья с наибольшим эффектом сможет принять участие в атаке на короля.

15...Kd7—b6 16. g2—g4!

Лишь энергичная игра может оправдать замысел белых.

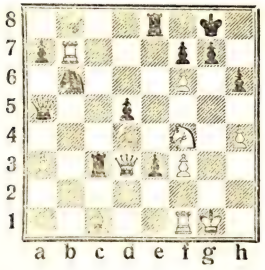
16...h7—h6

Плохо и 16...c4 17. Фf5 Фa6 18. Л : b6 Ф : b6 19. g5, если 16...g6, то 17, g5 Kfd7 18. K : d5.

17. h2—h4! c5 : d4 18. g4—g5 d4 : e3

Приводит к эффектному финалу, но удовлетворительной защиты у черных нет.

19. g5 : f6 Лc8 : c3



20. Фd3—g6!!
Решающий удар, на 20...fe последует 21. Л : g7+ и 22. Кg6х. Черные сдались.

337

Бранц — Гольденов

(Минск, 1956 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Сf8—b4 4. a2—a3 Сb4 : c3+ 5. b2 : c3 d7—d6 6. Кg1—f3
Неудачный ход. Лучше 6. f3 с последующим e4.
6...0—0 7. e2—e3 b7—b6 8. Сf1—d3 Сc8—b7 9. Фd1—c2 Лf8—e8 10. 0—0 e6—e5 11. Кf3—d2 Кb8—d7 12. f2—f3 Кd7—f8 13. Кd2—b3?
Непоследовательно. Белые допускают e5—e4, хотя раньше препятствовали этому продвижению.
13...e5—e4
Немедленно используя представившуюся возможность.
14. Cd3—e2 e4:f3 15. g2 : f3 Фd8—d7 16. Ce2—d3 Кf8—g6 17. Фc2—f2 Лe8—e7 18. e3—e4 Кf6—h5 19. Cc1—c3 f7—f5 20. Ce3—g5?
В результате бесплановой игры белые попали в трудное положение. Сделанный ход форсированно проигрывает. Упорнее 20. ef.
20...Кh5—f4! 21. Фf2—d2 f5 : e4 22. Cg5 : e7
Ведет к эффектному финалу. Но спасения уже нет. На 22. С : e4 решает 22...Л : e4! 23. fe Фg4+, если 22. С : f4, то 22...ed 23. Cg3 Фa4 с материальным и позиционным преимуществом у черных.
22...e4 : d3 23. Ce7—g5

23...Фd7—g4+!
Красивая концовка. На 24. fg последует Кh3х. Белые сдались.

338

Геллер — Голомбек

(Будапешт, 1952 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Сf8—b4 4. e2—e3 c7—c5 5. a2—a3 c5 : d4
Естественнее и лучше 5...С : c3+, 6. a3 : b4 d4 : c3 7. Кg1—f3 c3 : b2?!
Очень рискованное решение, за пешку белые получают грозную позицию.
8. Cc1 : b2 d7—d5 9. c4—c5 b7—b6 10. Cf1—b5+ Cc8—d7 11. Cb5 : d7+ Кf6 : d7
На 11...Кb : d7 сильно 12. c6 с подавляющей позицией.
12. Фd1—c2
Значительно сильнее указанное В. Рагозиным 12. Фa4!. Теперь же черным удается вызвать осложнения.
12...Кb8—c6! 13. Cb2 : g7 Кc6 : b4 14. Фc2—b1 Лh8—g8 15. c5—c6 Кb4 : c6!
Единственное. Плохо 15...Кc5 из-за 16. Ф : h7 Л : g7 17. Ф : g7 Кc2+ 18. Крe2 К : a1 19. Л : a1 и при материальном равенстве у белых сильная атака.
16. Фb1 : h7

16...Кd7—f6!!

Блестящая защита. Жертвуя ладью, черные создают необычную позицию, в которой материальный перевес белых нейтрализуется остроумной и красивой контригрой.

17. Сg7 : f6 Фd8 : f6 18. Фh7 : g8+ Крe8—d7

Но не 18...Крe7? ввиду 19. Фg5.

19. Кf3—e5+ Кc6 : e5! 20. Фg8 : a8 Кe5—f3+!

Эта новая жертва форсирует ничью.

21. g2 : f3

Не меняет дела 21. Крe2 Ф—b2+ 22. Кр : f3 Фf6+ с вечным шахом.

21...Фf6 : a1+ 22. Крe1—e2 Фa1—a2+. Ничья.

Если 23. Крf1, то Фb1+ 24. Крg2 Фg6+. Эта блестящая ничейная партия была отмечена специальным призом за красоту игры.

339

Платонов — Цешковский

(Алма-Ата, 1969 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Сf8—b4 4. e2—e3 b7—b6 5. Кg1—e2 Сc8—a6 6. Кe2—g3 0—0 7. e2—e4 Кf6—e8

Чаще встречается 7...c5 или 7...d6.

8. Сf1—d3 Кb8—c6 9. 0—0! Сb4 : c3

К потере фигуры приводило 9... К : d4? 10. Фa4.

10. b2 : c3 Кc6—a5 11. f2—f4!

Не считаясь с потерей пешки, белые начинают энергичное наступление на королевском фланге.

11...Сa6 : c4 12. f4—f5 e6 : f5 13. Кg3 : f5 Кe8—d6?

На этот ход у белых находится сильное возражение. Упорнее 13... d6.

14. Кf5—h6+! g7 : h6 15. e4—e5!

Несмотря на лишнюю фигуру, черные не могут защититься от концентрированной атаки белых фигур.

15...Сc4 : d3 16. Фd1 : d3 Кd6—c4

Попытка подключить коня к защите не удается. На 16...Кe8 решает 17. С : h6 Фh4 18. С : f8 Кр : f8 19. Фf3, если 17...f6, то 18. С : f8 Кр : f8 19. ef К : f6 20. Л : f6+ Ф : f6 21. Лf1.

17. Лf1—f6! Крg8—h8 18. Сc1 : h6 Фd8—e7 19. Лa1—f1 d7—d5

На 19...d6 будет 20. e6!

20. Лf1—f3 Кc6 : e5

Угрожал мат: 21. Сg7+ Кр : g7 22. Лg3+ Крh8 23. Лh3 h5 24. Л : h5+ и 25. Фh7х.

21. d4 : e5 Фe7 : e5 22. Ch6 : f8 Лa8 : f8 23. Лf6 : f7 Лf8 : f7 24. Лf3 : f7 Фe5—e1+ 25. Лf7—f1. Черные сдались.

340

Рытов — Тимман

(Таллин, 1973 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Сf8—b4 4. e2—e3 b7—b6 5. Кg1—e2 Сc8—a6 6. a2—a3 Сb4 : c3+ 7. Кe2 : c3 d7—d5 8. b2—b3

Не ведет к преимуществу 8. b4 С : c4 9. С : c4 dc 10. Фe2 a5! 11. b5 Кd5 12. Ф : c4 К : c3 13. Ф : c3 Фd5 14. 0—0 Ф : b5 15. Ф : c7 Фc6. Шансы сторон равны.

8...0—0 9. Cf1—e2 Kb8—c6 10. b3—b4?

Правильно 10. a4! Ход в тексте неожиданно находит красивое опровержение.

10...Ca6 : c4 11. Ce2 : c4 d5 : c4 12. Фd1—e2 b6—b5! 13. Kc3 : b5 Фd8—d5! 14. Kb5 : c7 Фd5 : g2 15. Фe2—f1 Фg2—f3! 16. Kc7 : a8

16...Kc6 : d4!!

В этой новой жертве соль замысла. Несмотря на лишнюю ладью, белые не могут отразить угрозы противника.

17. e3 : d4

Не спасали и другие ходы. Например: 17. Ла2 Kb3 18. Лc2 Лd8 19. Cd2 c3! 20. Л : c3 K : d2 21. Фg1 Kde4 22. Лc1 Kc3 23. Kpf1 Kfe4 или 17. Cb2 c3 18. C : c3 Kc2+ 19. Kpd2 K : a1 20. C : a1 Ke4+ 21. Kpc2 Лc8+ 22. Kpb2 Kd2 23. Фe1 Фf6+ (23. Фd1 Ф : f2).

17...Фf3—c3+ 18. Kpe1—e2 Фc3 : a1 19. Фf1—g2 Фa1—a2+ 20. Kpe2—e1 Фa2—b1 21. Kpe1—d2 Kf6—e4+ 22. Kpd2—e3 Фb1—d3+ 23. Kpe3—f4 g7—g5+ 24. Kpf4—e5

24. Kpg4 Фe2+ 25. Kph3 Фh5x.

25. Лf8—d8. Белые сдались.

341

Сайгин — Вистанецкис

(по переписке, 1968 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3 d7—d5 6. Kg1—f3 c7—c5 7. 0—0 Kb8—d7 8. a2—a3 Cb4—a5 9. Cc1—d2 a7—a6 10. Kf3—e5

Черные угрожали развернуть свои силы посредством 10...dc 11. C : c4 b5, но лучше было воспрепятствовать этому плану ходом 10. b3.

10...Ca5—b6 11. c4 : d5 c5 : d4 12. e3 : d4 Cb6 : d4?! 13. Ke5 : f7!

С этой временной жертвой фигуры белые связывали свои надежды на достижение преимущества.

Теперь борьба резко обостряется.

13...Лf8 : f7

Слишком опасно 13...Kp : f7 14. de+ Kp : e6 15. Cc4+ Kpe7 16. Cg5! с сильнейшей атакой у белых.

14. d5 : e6 Лf7—f8 15. e6 : d7 Cc8 : d7

16. Kc3—e2 Cd4—a7

За пешку черные получили инициативную позицию.

17. h2—h3?

Ослабляет позицию короля, лучше 17. Cg5.

17...Cd7—c6 18. Cd3—c4+ Kpg8—h8

19. Ke2—g3 Фd8—c7!

С двумя угрозами: 20...Ф : g3 и 20...C : g2.

20. Фd1—b3

20...Kf6—g4!!

Блестящее комбинационное решение позиции.

21. h3 : g4

У белых нет альтернативы.

21...Лf8—f3!!

Эта новая жертва ладьи раскрывает замысел черных.

22. Kg3—f5

На 22. gf следует 22...Ф : g3+ 23. Kph1 C : f3+.

22...Лf3 : b3 23. Cc4 : b3 Фc7—b6!

Белые сдались.

342

Новогрудский — Ройзман

(Лиепая, 1971 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 c7—c5 5. Kg1—f3 0—0 6. Cf1—d3 d7—d5 7. 0—0 Kb8—c6 8. a2—a3 Cb4 : c3 9. b2 : c3 Фd8—c7

Другая возможность 9...dc 10. C : c4 Фc7.

10. Фd1—e2

Пассивный ход. Сильнее 10. cd ed 11. Kh4 или 10. Cb2.

10... d5 : c4 11. Cd3 : c4 e6—e5 12. Kf3 : e5 Kc6 : e5 13. d4 : e5 Фc7 : e5 14. Cc4—d3

Шаблонное продолжение. Так обычно играют при положении ферзя на c2, здесь же лучше было 14. f3, хотя и в этом случае после 14...Ce6! (но не 14...Ф : c3 15. Cb2 Фa5 16. C : f6 с инициативой у белых) 15. C : e6 Ф : e6 у черных хорошая позиция.

14...Лf8—d8! 15. Лf1—d1

На 15. Cb2 неприятно 15...Kg4.

15...Cc8—e6 16. f2—f4?

Приводит к непоправимому ослаблению ключевого пункта e4, что позволяет черным добиться решающего перевеса.

16...Фe5—c7 17. h2—h3

Приходится тратить темп на защиту от 17...Cg4.

17...c5—c4! 18. Cd3—c2 Лd8 : d1+ 19. Фe2 : d1 Ce6—d5!

На естественное 19...Лd8? последовало бы 20. Фf3, обеспечивая важное продвижение e3—e4.

20. Cc1—d2 Лa8—d8 21. Фd1—e1 Cd5—e4! 22. Cc2—d1

Теперь следует форсированный вариант, который завершается тактическим ударом.

22...Фc7—c6 23. g2—g4

На 23. Фf2 будет C : g2.

23...Фc6—d5 24. Лa1—a2 Ce4—h1 25. Фe1—e2 Kf6—e4 26. Фe2—h2

Надеюсь еще на 26...K : d2 27. Ф : h1, но...

26...Ke4 : c3! Белые сдались.

343

С. Гарсиа — Помар

(1975 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0 5. Cf1—d3 c7—c5 6. Kg1—f3 d7—d5 7. 0—0 d5 : c4 8. Cd3 : c4 Kb8—c6 9. Cc4—d3

С идеей подготовить ход Ke4.

9...c5 : d4 10. e3 : d4 Cb4—e7 11. a2—a3 b7—b6 12. Лf1—e1 Cc8—b7 13. Cd3—c2 Лa8—c8 14. Фd1—d3 Лf8—e8?

Следовало играть 14...g6.

15. d4—d5! e6 : d5 16. Cc1—g5 Kf6—e4

Теперь уже 16...g6 невозможно ввиду 17. Л : e7! Ф : e7 18. K : d5!

17. Kc3 : e4 d5 : e4 18. Фd3 : e4 g7—g6 19. Фe4—h4 Фd8—c7 20. Cc2—b3

Угрожает 21. C : f7+.

20...h7—h5 21. Фh4—e4 Kpg8—g7

Защищаясь от 22. Ф : g6+, но следует новый удар.

22. Cb3 : f7! Kpg7 : f7 23. Cg5—h6!!

Этот «тихий» ход подчеркивает беспомощность черных.

23...Ce7—d6 24. Kf3—g5+ Kpf7—f6

На 24...Kpg8 следует 25. Ф : e8+.

25. Kg5—h7+! Черные сдались.

Если 25...Kpf7, то 26. Фd5+, 25... Ф : h7 26. Фf3+.

344

Полугаевский — Петросян

(Ленинград, 1960 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0 5.

Cf1—d3 d7—d5 6. Kg1—f3 c7—c5 7. 0—0 d5 : c4 8. Cd3 : c4 b7—b6 9. Фd1—e2 Cc8—b7 10. Лf1—d1 Kb8—d7?

Ошибка, ведущая к тяжелой позиции. Правильно 10...cd 11. ed C : c3 12. bc Фc7 с равными шансами.

11. d4—d5! Cb4 : c3 12. d5 : e6 Cc3—a5

Здесь слон оказывается не у дел, но и в случае 12...C : f3 13. Ф : f3 Ce5 14. ed Фc7 15. Фh3! Лad8 16. f4 с последующим Фf3 и e4 у белых большое преимущество.

13. e6 : d7 Фd8—c7

Или 13...Фe7 14. e4! Лad8 15. Cg5 Ф : e4 16. Ф : e4 C : e4 17. Ke5 с явным перевесом у белых (Найдорф — Смыслов, 1962 г.).

14. e3—e4! Kf6 : d7

Плохо 14...K : e4 ввиду 15. Kg5 K : g5 16. C : g5, а на 14...C : e4 могло последовать 15. Cg5! C : f3 16. Ф : f3 K : d7 17. Cf4 Фc8 (17... Ke5 18. Фg3 Лe8 19. Лd5) 18. Cd6.

15. Kf3—g5 Лa8—d8

Защищаясь от 16. Ke6!, но следует комбинационный удар.

16. Cc4 : f7+! Лf8 : f7 17. Kg5—e6 Фc7—c8 18. Ke6 : d8 Cb7—a6! 19. Фe2—e3!

Напрашивающееся 19. Фg4 неожиданно опровергалось после 19... Ф : d8 20. e5 Фe8 21. e6 Лe7!

19...Лf7—e7

Проигрывает 19...Ф : d8 20. e5 Лe7 21. e6 Cc8 22. Фb3!

20. Фe3—b3+ c5—c4 21. Фb3—a3 Kd7—c5

На 21...Ф : d8 будет 22. Cg5!

22. Cc1—e3 Лe7 : e4 23. Ce3 : c5 Фc8 : c5 24. Фa3—f3. Черные сдались.

На 24...Лe7 решает 25. Ke6!

345

Хосталет — Карпов

(Гронинген, 1968 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. e2—e3 0—0 5. Фd1—c2

Поскольку белые уже сыграли e3, сделанный ход нелогичен и не доставляет черным трудностей.

5...c7—c5 6. a2—a3 Cb4 : c3+ 7. Фc2 : c3 Kb8—c6 8. Cf1—d3?

К уравнению вело 8. dc Ke4 9. Фc2 Фa5+ 10. Cd2. Теперь же инициативу захватывают черные.

8...c5 : d4! 9. e3 : d4 d7—d5 10. Kg1—e2 d5 : c4 11. Cd3 : c4 e6—e5! 12. Cc1—e3?

На 12. de могло последовать 12... Ke4 13. Фe3 Фa5+ 14. Kc3 K : c3 с отыгрышем пешки e5, что приводило к преимуществу черных. Однако ход в партии еще слабее и ведет к проигрышу.

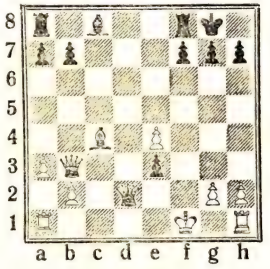
12...Kf6—e4 13. Фc3—b3

Если 13. Фd3, то неприятно 13... Cf5!

13...Фd8—a5+ 14. Kpe1—f1 Kc6 : d4 15. Ke2 : d4 e5 : d4 16. f2—f3

Нельзя 16. C : d4? из-за 16...Kd2+.

16...d4 : e3 17. f3 : e4 Фa5—d2!



В этой позиции белые предпочли сложить оружие. Жаль! Финал мог быть очень эффектным: 18. Ce2 Cg4! 19. Лe1 Лac8 20. Фd1 Лc1!! 21. Ф : c1 C : e2+ 22. Kpg1 Cf3!!

346

Кинтерос — Рибли

(Монтилье, 1974 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kb1—c3 Cf8—b4 4. Фd1—c2 c7—c5 5. d4 : c5 0—0 6. Cc1—f4 Kb8—a6!

Лучшее продолжение для черных.

7. a2—a3?!

Рискованно, ибо белые отстают в развитии. Не приносит особых выгод и 7. Cd6 Лe8 8. a3 C : c3+ 9. Ф : c3 Ke4 10. Фd4 Фa5+ 11. b4

К : b4 12. ab Ф : b4+ 13. Крd1 Фb3+. Белые не могут уклониться от ничьей, на 14. Крс1 последует К : f2!.

7...Сb4 : c3+ 8. Фс2 : c3 Кf6—e4 9. Фс3—d4 Ка6 : c5 10. Ла1—d1

В пользу черных 10. b4 Кb3 11. Ф : e4 К : a1 12. Се5 a5! 13. Фb1 ab 14. ab Фb6 15. С : a1 Л : a1! 16. Ф : a1 Ф : b4+ 17. Крd1 d5 или 12. Фb1 Фf6!.

10...d7—d5! 11. b2—b4 Кс5—a4 12. f2—f3?

Следовало играть 12.cd, хотя и тогда положение белых затруднительно.

12... Ке4—c3!

Не 12...Кf6? 13. e4!

13. Лd1—d3 f7—f6! 14. Сf4—d2 e6—e5 15. Фd4—h4 d5—d4 16. e2—e3 Сс8—f5 17. Cd2 : c3

На 17. ed будет 17...С : d3 18. С: d3 e4!

17...Ка4 : c3 18. Лd3 — d2 d4 : e3!

Эффектная жертва ферзя ведет к победе.

19. Лd2 : d8 Ла8 : d8 20. Сf1—e2 Лd8—d2 21. g2—g4 Сf5—d3!

Угрожает 22...С : e2 23. К : e2 Лd1x.

22. Крe1—f1 Кс3 : e2 23. Кg1 : e2 Лd2 : e2 24. Крf1—g1 Лf8—d8.

Белые сдались.

347

Спасский — Кинмарк

(Гетеборг, 1971 г.)

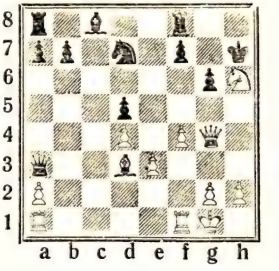
1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кb1—c3 Сf8—b4 4. Сс1—g5 0—0

В ленинградской системе от черных требуется энергичная игра Лучше 4...h6 5. Ch4 c5.

5. e2—e3 d7—d6 6. Сf1—d3 Сb4 : c3+ 7. b2 : c3 e6—e5 8. Кg1—e2 h7—h6 9. Cg5 : f6 Фd8 : f6 10. Ке2—g3 c7—c6 11. 0—0 d6—d5 12. f2—f4 e5 : d4 13. c3 : d4 Фf6—e7 14. Фd1—f3 Кb8—d7?

Пассивно разыграв дебютную стадию, черные оказались в трудном положении. Все же вместо хода в партии, который быстро проигрывает, черным следовало продолжать 14...Ка6 с некоторыми защитительными возможностями.

15. c4 : d5 c6 : d5 16. Кg3—f5 Фе7—a3 17. Фf3—g4 g7—g6 18. Кf5 : h6+ Крg8—h7



Белые завершают партию изящной комбинационной атакой.

19. Кh6 : f7! Фa3 : d3 20. f4—f5! Фd3—a6 21. Кf7—g5+ Крh7—g8 22. Фg4—h4 Кd7—f6 23. f5 : g6

Грозит 24. Л : f6!

23...Крg8—g7 24. Кg5—h7! Сдался

НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кg1—f3 b7—b6

Для новоиндийской защиты характерно фланговое развитие белопольного слона черных. Белые в отличие от защиты Нимцовича не стремятся к немедленному захвату центра, а сначала завершают развитие королевского фланга. Борьба в этом дебюте обычно носит спокойный маневренный характер. Новоиндийская

защита занимала видное место в творчестве А. Алехина, Х. Р. Капабланки, А. Нимцовича, Р. Рети, а в наше время — А. Карпова, Т. Петросяна, Б. Спасского, В Смыслова, Л. Портиша и других.

348

Штальберг — Матанович

(Стокгольм, 1952 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. e2—e3 Cc8—b7 5 Cf1—d3 Cf8—e7

Другая возможность 5...Cb4+. Например: 6. Kbd2 0—0 7. 0—0 d5 8. b3 Kbd7 9. Cb2 Ke4 10. Фc2 f5 со сложной позицией (Аратовский—Рагозин, 1955 г.)

6. Kb1—c3 d7—d5 7. Фd1—a4+ Фd8—d7

Точнее 7...Kb d7, так как теперь белые получат темп для хода конем на e5.

8. Фa4—c2 0—0 9. c4 : d5 e6 : d5 10. 0—0 c7—c5 11. b2—b3 Kb8—c6 12. Kf3—e5 Фd7—c7 13. Ke5 : c6 Cb7 : c6 14. Kc3—e2 Ла8—c8 15. Cc1—b2 c5—c4

Временная жертва пешки, посредством которой черные отражают неприятную угрозу 16. dc.

16. b3 : c4 d5 : c4 17. Фc2 : c4

Конечно, не 17. C : c4? ввиду 17... Cd5, выигрывая фигуру.

17...Фc7—b7 18. Фc4—a6 Фb7—a8?

Правильно было 18...C : g2.

19. Ke2—f4!

Ошибочно было 19. f3 из-за 19... Kd5 с угрозами 20...K : e3 и 20... Kb4. Теперь же белые собираются привести в движение свои центральные пешки.

19...g7—g5?

В трудной позиции черные не замечают сильного ответа противника.

20. d4—d5! Kf6 : d5

Плохо 20...Cb7 21. Фa4 gf 22. Ф : f4 с разгромной атакой.

21. Kf4 : d5 Cc6 : d5 22. Фa6—a4 Cd5 : g2?

Упорнее 22...f6.

23. Фa4—g4! Черные сдались.

Если 23...C : f1, то 24. C : h7+ Kp : h7 25. Фh5+ и 26. Фh8x.

349

Земиш — Нимцович

(Копенгаген, 1922 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—b7 5. Cf1—g2 Cf8—e7 6. Kb1—c3 0—0 7. 0—0 d7—d5

Больше шансов на уравнение дает 7...Ke4.

8. Kf3—e5 c7—c6 9. c4 : d5

Неточность. Правильно 9. e4! с инициативной позицией.

9...c6 : d5 10. Cc1—f4 a7—a6 11. Ла1—c1 b6—b5 12. Фd1—b3?

Здесь ферзь расположен неудачно.

12...Kb8—c6 13. Ke5 : c6 Cb7 : c6 14. h2—h3?

После этого выжидательного хода черные добиваются преимущества. Необходимо было 14. Ke4! de 15. Л : c6 Ф : d4 16. Лd1 Фa4 (16.., Фa7? 17. Лc7) 17. Ф : a4 ba 18. Лd4, удерживая равновесие.

14...Фd8—d7 15. Kpg1—h2 Kf6—h5 16. Cf4—d2 f7—f5 17. Фb3—d1 b5—b4 18. Kc3—b1 Cc6—b5 19. Лf1—g1 Ce7—d6 20. e2—e4 f5 : e4!

Позиционная жертва фигуры. За коня Нимцович добивается более чем достаточной компенсации в виде двух пешек и подавляющего превосходства в расположении своих фигур.

21. Фd1 : h5 Лf8 : f2 22. Фh5—g5 Лa8—f8 23. Kph2—h1

Угрожало 23...Л8f3.

23...Лf8—f5 24. Фg5—e3 Cb5—d3 25. Лc1—e1 h7—h6!

Замечательная позиция. При полной доске фигур и материальном перевесе белым нечем ходить. Поэтому они прекратили борьбу. Эта партия вошла в историю шахмат как «бессмертная партия цугцванга».

350

Шахович — Диас

(Врнячка Баня, 1976 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. g2—g3 b7—b6 4. Cf1—g2 Cc8—b7 5. c2—c4 Cf8—e7 6. Kb1—c3 0—0. 7. 0—0 Kf6—e4 8. Cc1—d2 Ke4 : c3

Предпочтительнее 8...K : d2, уступая центр, но получая взамен двух слонов.

9. Cd2 : c3 Cb7—e4 10. d4—d5 Ce7—f6 11. Kf3—d4! Ce4 : g2 12. Kpg1 : g2 c7—c5?

Следовало сначала разменяться на d5.

13. Kd4—b5 Cf6 : c3

Теперь уже на 13...ed будет, конечно, 14. Ф : d5.

14. Kb5 : c3 d7—d6 15. f2—f4 Фd8—e7 16. Фd1—d3 Kb8—a6 17. e2—e4 Ла8—d8 18. Лa1—e1 e6—e5

Иначе белые сами сыграют e4—e5.

19. f4 : e5 Фe7 : e5

Упорнее все же 19...de.

20. Лf1—f5 Фe5—e7 21. e4—e5! g7—g6

Решающее ослабление, но позиция черных тяжелая и при других продолжениях.

22. Kc3—e4! Ka6—b4

Нельзя 22...gf ввиду 23. Kf6+ Kpg7 24. Ф : f5 Лh8 25. Фg5+ Kpf8 26. Фh6x, если 22...de, то решает 23. Kf6+ Kpg7 24. Лe : e5 Фd6 25. Фe3 с подавляющей позицией.

23. Фd3—d2 d6 : e5 24. Ke4—f6+ Kpg8—g7

Не 24...Kph8 из-за 25. Фh6.

25. Лf5—h5!! Фe7—c7

К мату вело 25...gh 26. Фg5+ Kph8 27. Фh6 или 25...Kp : f6 26. Лf1+ Kpg7 27. Фh6+, 25...Лh8 26. Фh6+ и 27. Лf1x.

26. Лe1—f1. Черные сдались.

351

Ульман — Смыслов

(Москва, 1956 г.)

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—a6 5. b2—b3 d7—d5 6. Cf1—g2 Cf8—b4+ 7. Kf3—d2

Неудачный ход, естественней и лучше 7. Cd2.

7...c7—c5! 8. d4 : c5 Cb4 : c5 9. Cc1—b2 0—0 10. 0—0 Kb8—c6 11. Kb1—c3 Ла8—c8

Черные добились инициативной позиции. Угрожает 12...dc 13. bc Ka5 с выигрышем пешки.

12. c4 : d5?

Ошибочный размен, лишь усиливающий позиции черных фигур, в особенности слона a6. Правильно было 12. Ka4, и лишь на отступление слона—13. cd.

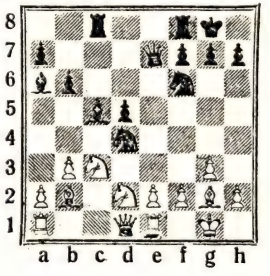
12...e6 : d5 13. Kc3—a4 Kc6—d4!

Последствие размена на d5. Нельзя теперь 14. Лe1 из-за 14...Kc2!, а 14. C : d4 C : d4 15. Лb1 b5 16. Kb2 Фa5 ведет к большому преимуществу черных.

14. Ka4—c3

Приходится возвращаться.

14...Фd8—e7 15. Лf1—e1



15...Кd4—c2!!

Красивый и неожиданный комбинационный удар. На 16. Ф : c2 последует 16...С : f2+! 17. Кр : f2 (17. Крh1 С : e1 18. Л : e1 d4!) 17...Кg4+! 18. Крf3 Фf6+ 19. Кр : g4 Лc4+ 20. bc Сc8+ 21. Крh5 Фh6x или 18. Крg1 Фe3+ 19. Крh1 Кf2+ 20. Крg1 Кh3++ 21. Крh1 Фg1+! 22. Л : g2 Кf2x!

16. Лe1—f1 Кc2 : a1 17. Фd1 : a1 Лf8—d8 18. Cg2—f3 Сc5—a3.

Белые сдались.

352

Алехин — Маршалл

(Нью-Йорк, 1927 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Кg1—f3 Кf6—e4?

Неудачный ход, приводящий к трудностям.

4. Кf3—d2! Сf8—b4 5. Фd1—c2 d7—d5 6. Кb1—c3 f7—f5 7. Кd2 : e4 f5 : e4. 8. Сc1—f4 0—0 9. e2—e3 c7—c6 10. Сf1—e2 Кb8—d7

Относительно лучшим было 10... Cd6, хотя и тогда 11. С : d6 Ф : d6 12. 0—0 с последующим подрывом центра ходом f3 вело к значительному перевесу белых.

11. a2—a3 Cb4—e7 12. 0—0 Ce7—g5 13. f2—f3!

С выгодой вскрывая позицию.

13...Cg5 : f4 14. e3 : f4 Лf8 : f4 15. f3 : e4 Лf4 : f1+ 16. Лa1 : f1 e6—e5

В трудном положении черные стремятся максимально осложнить борьбу.

17. Фc2—d2!

Начало красивой многоходовой комбинации с жертвой фигуры.

17...c6—c5 18. d4 : e5! d5—d4 19. Фd2—f4! d4 : c3 20. Фf4—f7+ Крg8—h8 21. b2 : c3!

Несмотря на материальный перевес, черные не могут защититься от многочисленных угроз. Причина этому — крайне неудачная позиция их фигур. «Преждевременно было 21. e6, что после 21... Кf6 22. e7 Фg8 23. Л : f6 Cg4! 24. Ф : g8+ Кр : g8 25. Лd6 Лe8! приводило к выгоде черных» (Алехин).

21...Фd8—g8 22. Фf7—e7 h7—h6 23. Ce2—h5! a7—a5

Сразу проигрывало 23...Ф : c4 из-за 24. Cf7.

24. e5—e6 g7—g6

Или 24...Кf6 25. Cf7 Фh7 26. Л : f6!

25. e6 : d7 Cc8 : d7 26. Лf1—f7. Черные сдались.

ГОЛЛАНДСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 f7—f5

Впервые исследована в дебютном руководстве голландского мастера Стейна (1789 г.). Ход пешки на f5 создает предпосылки для активных действий на королевском фланге. Правда, в ответ на 1...f5 белые могут предложить гамбит Стаунтона — 2. e4!, получая инициативную игру. Поэтому чаще голландская защита применяется при порядке ходов 1. d4 e6 2. c4 f5. Белые в этом дебюте стремятся развернуть активные действия на ферзевом фланге и в центре. Голландская защита ведет к динамичной и обоюдоострой борьбе. Ее с успехом применяли А. Алехин, М. Эйве, многие советские гроссмейстеры и мастера. Особую роль в популяризации голландской защиты сыграли партии чемпиона мира М. Ботвинника, который добился в этом дебюте черными убедительных побед. В современной турнирной практике дебют встречается довольно часто. Голландскую защиту, как правило, избирают шахматисты, стремящиеся к сложной боевой игре.

353

Шерешевский — Кутуев

(Тбилиси, 1975 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. Kb1—c3
Подготавливая продвижение пешки «е». Ответным ходом черные препятствуют намерениям противника.
2...d7—d5 3. f2—f3! Kb8—c6
Лучше 3...Kf6, затрудняя ход 4. e4.
4. e2—e4 e7—e6 5. Cf1—b5 Cf8—b4
6. Kg1—e2 f5 : e4
Вскрытие позиции, хотя и дает черным временную инициативу, объективно в пользу белых.
7. f3 : e4 Фd8—h4+ 8. Ke2—g3 Kg8—f6 9. 0—0!
Не страшась призраков.
9...Kf6—g4 10. h2—h3 Фh4 : g3 11. h3 : g4 Cb4—d6?
Форсированно проигрывает. Относительно лучшим было 11...Лf8.
12. e4—e5 Cd6—b4 13. Лf1—f3 Фg3—h4 14. g4—g5!
Неожиданно черный ферзь оказался в ловушке.

14...Kpe8—d8
Не помогало 14...Лf8, на что последовало бы 15. g3! Фh3 16. Cf1.
15. Лf3—f4! Черные сдались.
На 15...Ф : g5 будет 16. Лf8+, к потере ферзя ведет и 15...Фg3 16. Лg4!

354

Помар — Ларсен

(Барселона, 1975 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. Kb1—c3 d7—d5
3. f2—f3 c7—c5!?
Обычно играли 3...Kf6, но тогда осуществляя в дальнейшем продвижение e2—e4, белые за пожертвованную пешку получали активную позицию.
4. e2—e4 e7—e5!
Смелая творческая игра партнеров привела уже на четвертом ходу к оригинальной позиции, в которой белым трудно удержать атакованный пешечной фалангой противника центр.
5. Cf1—b5+
Невыгодно 5. de d4 6. Kd5 fe 7. fe Фh4+.
5...Cc8—d7 6. Cb5 : d7+ Kb8 : d7 7. Kc3 : d5 c5 : d4 8. Kg1—e2?
Ларсен рекомендует 8. Kh3, хотя и тогда черные стоят лучше.
8...f5 : e4 9. f3 : e4 Kg8—f6 10. Cc1—g5?
Следовало играть 10. K : f6+.
10...Фd8—a5+ 11Cg5—d2 Фa5—c5 12. Kd5 : f6+Kd7 : f6 13. Ke2—g3 h7—h5! 14 Фd1—f3
К пассивной позиции вело 14. h4. Не желая вести малоперспективную оборону, белые пытаются изменить невыгодное течение борьбы жертвами пешек.
14...h5—h4 15. Kg3—e2 Фc5 : c2 16. Фf3—f5 Фc2 : e4 17. Фf5—e6+ Cf8—e7 18. Cd2—b4
Наконец-то белым удалось создать конкретную угрозу, но следует сильный и изящный контрудар.
18...Kf6—d5!
Не только защищаясь от мата, но и создавая неотразимые угрозы.
19. Cb4 : e7
На 19 Ca3 будет Ф : e2+!
19...Kd5—f4 20. Фe6—c4 Kpe8 : e7.
Белые сдались.

355

Эд. Ласкер — Томас

(Лондон, 1911 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. Kg1—f3 e7—e6
3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5 Cf8—e7
Неточность, правильно 4...d5, препятствуя ходу e2—e4.

5. Cg5 : f6 Ce7 : f6 6. e2—e4 f5 : e4 7. Kc3 : e4 b7—b6 8. Cf1—d3 Cc8—b7 9. Kf3—e5 0—0 10. Фd1—h5! Фd8—e7?

В расчете на вариант 11. К : f6+ gf, и пункт h7 защищен. Однако в распоряжении белых оказывается замечательная комбинация. Следовало разменять коня — 10...С : e5, и не проходит 11. Kf6+ из-за 11...Л : f6!

11. Фh5 : h7+!! Крg8 : h7 12. Ke4 : f6++ Крh7—h6

Вынужденная смелость, на 12... Крh8 будет 13. Kg6x!

13. Ke5—g4+ Крh6—g5 14. h2—h4+ Крg5—f4 15. g2—g3+ Крf4—f3 16. Cd3—e2+

На ход раньше ставился мат после 16. Крf1 с неизбежным 17. Kh2x, но белые избирают самое эффектное продолжение.

16...Крf3—g2 17. Лh1—h2+ Крg2—g1 18. Крe1—d2x.

356

Робач — Янса

(Сочи, 1974 г.)

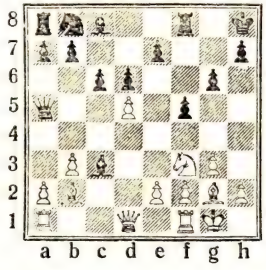
1. c2—c4 f7—f5 2. Kg1—f3 Kg8—f6 3. g2—g3 g7—g6 4. b2—b3 Cf8—g7 5. Cc1—b2 0—0 6. Cf1—g2 d7—d6 7. d2—d4 c7—c6 8. 0—0 Крg8—h8

Неточность, черные отнюдь не улучшают позиции короля. Надежным продолжением считается 8... Фc7, чтобы на 9. Kc3 иметь ответ 9...e5.

9. d4—d5 Фd8—a5 10. Kb1—c3 Kf6 : d5?

Черные неожиданно попадаются в ловушку.

11. c4 : d5 Cg7 : c3



12. Фd1—d2!

Красивая позиция. В результате двойной связки неизбежно гибнет слон.

12...Фa5 : d5 13. Фd2 : c3+ e7—e5 14. Kf3 : e5! Черные сдались.

На 14...Ф : e5 будет 15. Фd2 с выигрышем ферзя.

357

Котов — Бондаревский

(Ленинград, 1936 г.)

1. d2—d4 e7—e6 2. Kg1—f3 f7—f5 3. g2—g3 Kg8—f6 4. Cf1—g2 d7—d5 5. 0—0 Cf8—d6

Точнее 5...Ce7.

6. c2—c4 c7—c6 7. Kb1—d2

Хорошо было 7. Cf4. В этом случае возможно 7...С : f4 8. gf Ke4 9. e3 g5 10. fg К : g5 11. Kb d2 0—0 12. К : g5 Ф : g5 13. f4 Фh6 14. Лf3 с преимуществом у белых (анализ Г. Борисенко).

7...0—0 8. b2—b3 Фd8—e8 9. Kf3—e1 Kb8—d7 10. Ke1—d3 Kf6—e4 11. Kd2—f3 Фe8—h5 12. Kd3—f4

Позиция коня здесь неустойчива. Заслуживало внимания 12. Cf4. 12...Фh5—f7 13. Фd1—c2 g7—g5! 14. Kf4—d3 Фf7—h5 15. Kf3—e5 Лf8—f6 16. f2—f3

Осмотрительнее 16. Cf3. Теперь черным удается создать опасные угрозы.

16...Лf6—h6 17. h2—h4

Проигрывало 17. fe из-за 17... Ф : h2+ 18. Крf2 Лh3!

17...Кe4 : g3 18. h4 : g5

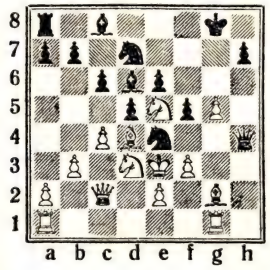
Если 18. С : g5, то 18...К : f1 19. Л : f1 К : e5 20. de Cf8 с перевесом у черных.

18...Фh5—h2+ 19. Крg1—f2 Лh6—h4 20. Лh1—g1 Лh4 : d4! 21. Сc1—b2 Фh2—h4!

Только так. Отступление ладьи вело к поражению: 21...Лh4? 22. Лh1! К : h1 23. Л : h1 Ф : h1 24. С : h1 Л : h1 25. К : d7 и 26. Фc3.

22. Cb2 : d4 Кg3—e4++ 23. Крf2—e3?

Допускает эффектный финал. Обязательным было 23. Крf1. В этом случае черные могли форсировать ничью: 23...Кg3+ 24. Крf2 (24. Крe1? Ф : d4) Кe4++, либо продолжать атаку, например, 24... Ф : d4+ 25. e3 Фh4 и т. д.



23...f5—f4+! 24. Кd3 : f4 Фf4—f2+

25. Крe3—d3 Фf2 : d4+!!

Гвоздь замысла черных.

26. Крd3 : d4 Cd6—c5+. Белые сдались.

На 27. Крd3 последует К : e5x. Блестящая комбинация!

358

Гольдберг — Ильин-Женевский

(Ленинград, 1932 г.)

1. Кg1—f3 f7—f5 2. b2—b3

Интересен гамбит 2. e4.

2...d7—d6 3. d2—d4 e7—e6 4. g2—g3 Кg8—f6 5. Cf1—g2 Cf8—e7 6. 0—0 0—0 7. Кb1—d2 Фd8—e8

Отсюда ферзь поддерживает продвижение e6—e5 и легко может быть переброшен на королевский фланг ходом Фh5.

8. c2—c4 Кb8—c6 9. Cc1—b2 Ce7—d8

10. Фd1—c2 e6—e5 11. d4 : e5

Белые избирают не лучший план. Перевес фиксировало 11. d5!, и если 11...Кe7, то 12. Кg5 с неприятной угрозой 13. Кe6.

11...d6 : e5 12. e2—e4 f5:e4 13. Кd2 : e4 Фe8—h5 14. Кe4 : f6+ Cd8 : f6 15. Кf3—d2

Принимая меры против угрозы 15...Cf5 и 16...e4.

15...Cc8—h3 16. Кd2—e4 Ла8—d8 17. f2—f4?!

Выглядит сильно, но черным удается выявить недостатки этого хода, ослабляющего позицию короля.

17...Кc6—d4!

Конечно, не 17...ef 18. К : f6+ gf 19. Л : f4 с преимуществом у белых.

18. Фc2—f2?

Допускает неожиданную комбинацию, следовало играть 18. С : d4 с возможностями защиты.

18...e5 : f4!!

Эффектная, точно рассчитанная жертва фигуры.

19. Кe4 : f6+ Лf8 : f6 20. Cg2—d5+

Проигрывает сразу. Лучше 20. С : d4, на что могло последовать 20...fg 21. Ф : g3 (21. Фb2 С : g2 22. Ф : g2 Ф : h2+ 23. Ф : h2 gh 24. Кр : h2 Л : f1 25. Л : f1 Л : d4) Лg6 22. Ф : c7 Л : g2+ 23. Крh1 Ла8! 24. Cc3 Лc8 25. Ф : b7 Л : h2+ 26. Кр : h2 С : f1+ 27. Крg1 Фg4+ 28. Кр : f1 Лf8+ 29. Крe1 Фg3+ 30. Крd1 Ф : c3 (Ильин-Женевский)

20...Лd8 : d5! 21. c4 : d5 f4 : g3 22. Фf2 : d4 Фh5—e2!

Белые сдались. И лишняя ладья не спасает их от матовых угроз.

359

Рети — Эйве

(Роттердам, 1920 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. e2—e4

Жертвуя пешку, белые рассчитывают опередить соперника в развитии и захватить инициативу.

2...f5 : e4 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. Cc1—g5

В духе варианта немедленное 4. f3 с перспективной позицией.

4...g7—g6

Не лучшее продолжение. Предпочтительнее 4...c6 или 4...Кc6.

5. f2—f3!

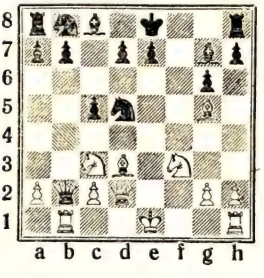
Только к равенству ведет 5. С : f6 ef 6. К : e4 d5.

5...e4 : f3 6. Kg1 : f3 Cf8—g7 7. Cf1—d3 c7—c5 8. d4—d5 Фd8—b6 9. Фd1—d2!

Подготавливая рокировку и одновременно провоцируя партнера на проведение ошибочной комбинации.

9...Фb6 : b2? 10. Лa1—b1 Кf6 : d5

На эту возможность и надеялись черные Однако Рети видел дальше.



11. Кc3 : d5!!

Блестящий замысел!

11...Фb2 : b1+ 12. Крe1—f2 Фb1 : h1 13. Cg5 : e7

Несмотря на большой материальный перевес, черные беспомощны.

13...d7—d6 14. Ce7 : d6 Kb8—c6 15. Cd3—b5 Cc8—d7 16. Cb5 : c6 b7 : c6 17. Фd2—e2+. Черные сдались.

После 17...Крd8 18. Cc7+ или 17... Крf7 18. Kg5+ Крg8 19. Кe7+ Крf8 20. К : g6++, и мат неизбежен.

360

Симагин — Н. Копылов

(Ленинград, 1951 г.)

1. d2—d4 f7—f5 2. e2—e4 f5 : e4 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. f2—f3! Kb8—c6

В случае принятия жертвы пешки белые получают активную позицию.

5. f3 : e4 e7—e5 6. d4 : e5! Кc6 : e5 7. Kg1—f3 d7—d6 8. Cc1—f4 Кe5 : f3+

Также 8...Kg6 9. Cg3 Ce6 10. Kd4! или 9...Kh5 10. Cf2 Khf4 11. Cd4 не избавляло от трудностей.

9. Фd1 : f3 Cc8—g4 10. Фf3—f2 Cf8—e7 11. Cf1—c4! c7—c6 12. h2—h3 Cg4—h5 13. g2—g4 Ch5—g6 14. 0—0—0

Белые добились преимущества. Нельзя сейчас 14...К : e4 ввиду 15. К : e4 С : e4 16. Лhe1 d5 17. Л : e4!

14...Лh8—f8 15. Фf2—g3 Кf6 : g4

Попытка тактическим путем изменить невыгодный ход событий.

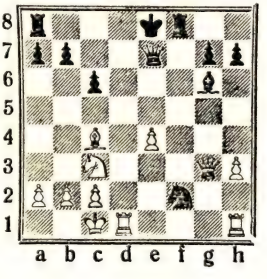
16. Cf4 : d6!

Грубой ошибкой было бы 16. hg? Л : f4!

16...Kg4—f2

Как будто бы добиваясь успеха, но решающим фактором оказывается ненадежная позиция черного короля.

17. Cd6 : e7 Фd8 : e7



18. Кc3—b5!!

Опровергает замысел противника. Из-за угроз 19. Кc7+ и 19. Кd6+ коня приходится брать.

18...c6 : b5 19.: Сc4 b5+ Крe8—f7

20. Фg3—b3+ Фe7—e6

К мату вело 20...Крf6 21. Ф13+ Крg5 22. h4+ Крh6 23. Фe3+.

21. Сb5—c4. Черные сдались.

ДЕБЮТ БЕРДА

1. f2—f4

Дебют назван по имени известного английского шахматиста прошлого века Г. Берда, который ввел его в практику серьезных соревнований. Если черные отвечают 1...d5, игра часто развивается по схемам голландской защиты с переменой цвета. Черные могут также предложить гамбит 1...e5, предложенный датским мастером Фромом и ведущий к острой борьбе.

До последних лет дебют Берда имел репутацию малоперспективного и встречался редко. Усилиями Б. Ларсена и других гроссмейстеров и мастеров удалось раскрыть новые возможности дебюта, и сейчас он нередко применяется в соревнованиях.

361

Эм. Ласкер — Бауэр

(Амстердам, 1889 г.)

1. f2—f4 d7—d5 2. e2—e3 Кg8—f6 3. b2—b3 e7—e6 4. Сc1—b2 Сf8—e7 5. Сf1—d3 b7—b6 6. Кg1—f3 Сc8—b7 7. Кb1—c3 Кb8—d7 8. 0—0 0—0 9. Кc3—e2 c7—c5

Надежнее 9...Кc5, разменивая опасного белопольного слона.

10. Кe2—g3 Фd8—c7 11. Кf3—e5 Кd7 : e5?

Неудачный размен. Лучше 11...d4!, и на 12. ed cd 13. Cd4 следует 13...Cc5!

12. Cb2 : e5 Фc7—c6 13. Фd1—e2 a7—a6?

Приводит к проигрышу. Упорнее было 13...Кe4.

14. Кg3—h5! Кf6 : h5

Удовлетворительной защиты нет. На 14...Кe8 решает 15. С : g7! К : g7 16. Фg4, если 14...d4, то выигрывает 15. С : f6 С : f6 16. Фg4 Крh8 17. Лf3 Лg8 18. С : h7! Лgd8 19. Фh3 Сe7 20. Сe4! В случае 14...h6 следует 15. К : g7! Кр : g7 16. Фg4+ Крh8 17. Фh4 Крg7 18. Лf3.

15. Cd3 : h7+! Крg8 : h7 16. Фe2 : h5+ Крh7—g8 17. Сe5 : g7!! Крg8 : g7 18. Фh5—g4+ Крg7—h7 19. Лf1—f3 e6—e5

Очевидно, вынужденно.

20. Лf3—h3+ Фc6—h6 21. Лh3 : h6+ Крh7 : h6 22. Фg4—d7!

Заключительный ход комбинации. Белые выигрывают еще одного из слонов и получают решающий перевес.

22...Сe7—f6 23. Фd7 : b7, и белые легко реализовали свое преимущество.

362

Флеров — Белоусенко

(по переписке, 1973 г.)

1. f2—f4 d7—d5 2. Кg1—f3 g7—g6 3. d2—d3 Сf8—g7 4. g2—g3 Кb8—c6 5.

Cf1—g2 Cc8—g4 6. 0—0 Фd8—d7 7. Кb1—c3 0—0—0

В то время как белые просто развивались, черные целеустремленно развернули свои силы и добились инициативной позиции.

8. Кf3—g5

Белым нелегко найти активный план. Сделанным ходом они намечают выиграть время для проведения важного продвижения e2—e4 после предварительного h2—h3, но при этом недооценивают контригры противника.

8...Cg7—d4+! 9. Крg1—h1 e7—e6 10. h2—h3 h7—h5!

В этом все дело. Слон, оказывается, не собирается отступать.

11. Фd1—d2 f7—f6 12. Кg5—f3 e6—e5!

Угрозы черных нарастают. Висит пешка h3, а на 13. hg последует 13...hg+ 14. Kh4 ef с сильной атакой.

13. Кf3 : d4 e5:d4 14. h3 : g4 d4 : c3 15. b2 : c3 Фd7 : g4

Несмотря на материальное равенство, у черных большое преимущество из-за необеспеченной позиции неприятельского короля.

16. Фd2—e3 h5—h4 17. g3 : h4 Фg4 : h4+ 18. Крh1—g1 Кg8—e7 19. Лa1—b1

Контригра на ферзевом фланге явно запаздывает.

19...Ke7—f5 20. Фe3—e6+ Лd8—d7 21. Лb1 : b7

Попытка «замутить воду» не дает результата, но защиты все равно нет. На 21. Лf3 могло последовать 21...Kf d4 22. cd K : d4 23. Фe3 Фe1+ 24. Cf1 Лdh7.

21...Фh4—h2+ 22. Крg1—f2 Фh2—g3+ 23. Крf2—g1 Кf5—h4.

Белые сдались.

363

Нюман — Ларсен

(по переписке, 1966 г.)

1. f2—f4 e7—e5 2. f4 : e5 d7—d6 3. e5 : d6 Cf8 : d6 4. Кg1—f3 Кg8—f6

Другое продолжение — обоюдоострое 4...g5.

5. d2—d4 0—0 6. Cc1—g5 Лf8—e8 7. Фd1—d3 Кb8—c6 8. a2—a3 h7—h6 9. Cg5—h4?

Правильно было 9. C : f6 Ф : f6 10. e4 Cf5 11. Кc3. Черные отыгрывали пешку, но шансы сторон уравнивались. Например, 11...Фg6 12. Кd2 C : e4 13. Кd : e4 f5. Теперь же черные захватывают инициативу.

9...g7—g5! 10. Ch4—f2 Кf6—e4 11. h2—h3

Защищаясь от угрозы 11...g4.

11...Cc8—f5 12. Фd3—d1

Приходится отступать, на 12. Фb5 решает 12...Cg3! 13. C : g3 K : g3, и на отступление ладьи — 14...K:d4.

12...Cd6—f4 13. g2—g4 Ke4 : f2 14. Крe1 : f2 Cf4—e3+ 15. Крf2—g2

15...Kc6 : d4!

Тактический удар, нельзя 16. K : d4? из-за 16...Ce4+ 17. Крh2 Фd6x.

16. g4 : f5 Кd4 : f3! 17. Фd1 : d8 Кf3—h4+

В этом промежуточном ходе все дело. Черные получают решающий перевес.

18. Крg2—g3 Лa8 : d8 19. Кb1—c3 Kh4 : f5+ 20. Крg3—g2

К мату вело 20. Крg4 Лd4+!

20...Лd8—d2 21. Лa1—c1 h6—h5 22. Кc3—d1 Ce3—b6 23. Крg2—h2 Лe8 : e2+!

Изящная жертва, при помощи которой форсируется мат.

24. Cf1 : e2 Лd2 : e2+ 25. Кd1—f2 Лe2 : f2+ 26. Крh2—g1 Лf2—e2+ 27. Крg1—f1 Кf5—g3x!

364

Котлерман — Котков

(Архангельск, 1949 г.)

1. f2—f4 e7—e5 2. f4 : e5 d7—d6 3. e5 : d6 Cf8 : d6 4. Kg1—f3 g7—g5?! 5. d2—d4 g5—g4 6. Kf3—g5?!
Ведет к большим осложнениям.
6...f7—f5 7. e2—e4 h7—h6!
Хуже 7...Ce7, на что последует 8. Kh3! gh 9. Фh5+ Kpf8 10. Cc4 Cb4+ 11. c3 Фe7 12. e5! Ce6 13. C : e6 Ф : e6 14. cb с преимуществом у белых.
8. e4—e5 Cd6—e7 9. Kg5—h3! g4 : h3 10. Фd1—h5+ Kpe8—f8 11. Cf1—c4 Фd8—e8
Как доказал советский мастер Д. Гречкин, правильно 11...Лh7! 12. Фg6 Cb4+! После 13. Kpe2 Лg7 14. C : h6 K : h6 15. Ф : h6 Фg5 шансы черных лучше.
12. Фh5 : h3 Kpf8—g7
Следовало играть 12...Kc6, и если 13. c3, то 13...Фg6.
13. 0—0 Ce7—g5 14. Фh3—g3 Фe8—g6 15. e5—e6! c7—c6 16. Cc1 : g5 Фg6 : g5
К потере фигуры ведет 16...hg 17. Фc7+.
17. Фg3—e5+ Фg5—f6 18. Лf1 : f5!
Решающий удар.
18...Фf6 : e5 19. Лf5—f7+ Kpg7—g6 20. d4 : e5 Cc8 : e6
Иначе 20. Cd3+ с быстрым матом.
21. Cc4 : e6 Kb8—a6 22. Лf7—f3 Kg8—e7 23. Лf3—f6+ Kpg6—g5 24. Kb1—d2. Черные сдались.

АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

1. c2—c4

Это начало успешно применяли в середине XIX века Г. Стаунтон и другие английские мастера, что обусловило название дебюта. Стратегическая идея хода 1. c4 — в контроле над важным центральным полем d5. Английское начало — один из самых популярных и злободневных современных дебютов, ведущих к содержательной сложной борьбе с возможностями разнообразных стратегических построений и планов. Основные ответы за черных 1... e5 и 1... c5. При иных ходах часто возникают позиции из других дебютов.

365

Рагозин — Созин

(по переписке, 1937 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Kb1—c3 Kg8—f6 4. d2—d4 e5 : d4 5. Kf3 : d4 Cf8—b4 6. Cc1—g5 h7—h6 7. Cg5—h4 Cb4 : c3+ 8. b2 : c3 Kc6—e5
Лучше 8...d6, ибо сейчас белые с выгодой могли сыграть 9. f4! В партии Толуш — Фурман (1948 г.) далее случилось 9...Kg6 (9...K : c4? 10. e4! Ke3 11. Фe2 K : f1 12. e5 0—0 13. Kf5 с сильной атакой у белых) 10. C : f6 Ф : f6 11. g3 0—0 12. Cg2 d6 13. 0—0 Лe8 14. Лb1 c6 15. Фd2 Kf8 16. e4!, и белые добились преимущества.
9. Kd4—b5?
Таким путем удается добиться сдвоения пешек, но более важным является то, что белые теряют время и отстают в развитии.
9...a7—a6 10. Фd1—d4
Сразу 10. C : f6 gf 11. Ka3 плохо ввиду 11...Фe7!, и черные выигрывают пешку (на 12. Фb3 будет Kd3+!).
10...d7—d6 11. Ch4 : f6 g7 : f6 12. Kb5—a3 c7—c5! 13. Фd4—d2 Фd8—a5 14. Фd2—b2 Cc8—d7 15. e2—e4 Cd7—c6 16. f2—f3 Лh8—g8
Грозит 17...Л : g2.

17. Крe1—f2 f6—f5! 18. e4 : f5
Теперь проходит комбинация, но позиция белых незащитима.

18...Лg8 : g2+!! 19. Крf2 : g2
На 19. С : g2 следует Кd3+.
19...Сc6 : f3+ 20. Крf2—g1 0—0—0! 21. Ка3—c2 Лd8—g8+ 22. Крg1—f2 Фа5—d8! 23. h2—h4 Cf3 : h1. Белые сдались.

366

Янса — Бисгайер

(Скопле, 1972 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Кb1—c3 Кg8—f6 3. Кg1—f3 Кb8—c6 4. g2—g3 Cf8—b4 5. Cf1—g2 0—0 6. 0—0 d7—d6
Лучше обычное 6...Лe8.
7. d2—d3 Cb4 : c3 8. b2 : c3 h7—h6 9. e2—e4 Кc6—e7 10. Кf3—h4 g7—g5?
Приводит к серьезному ослаблению королевского фланга.
11. Кh4—f3 Кe7—g6?
Следовало играть 11...Кh7.
12. Кf3 : g5! h6 : g5 13. Cc1 : g5 Крg8—h7 14. f2—f4! e5 : f4
Иначе решает вскрытие линии f после размена на e5.
15. g3 : f4 Лf8—g8 16. Фd1—e1 Фd8—e7 17. f4—f5 Cc8—d7
На отступление коня решает 18. Фh4+.
18. f5 : g6+ Лg8 : g6
Черным удалось подвести к защите ладью, но все оказывается тщетным.
19. Фe1—h4+. Черные сдались.
На 19...Крg7 последует 20. С : f6+ Л : f6 21. Фg5+!

367

Т. Петросян — Рее

(Вейк-ан-Зее, 1971 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Кb1—c3 Кg8—f6 3. Кg1—f3 Кb8—c6 4. g2—g3 Cf8—b4 5. Кc3—d5 Кf6 : d5?
Правильно 5...e4!
6. c4 : d5 e5—e4??
Попадаясь в замаскированную ловушку.
7. d5 : c6 e4 : f3
Как будто у черных все в порядке, на 7. cb С : b7 плохо 8. Фb3 из-за 8...fe, в случае 7. cd+ С : d7 8. ef 0—0 у них превосходная позиция. Однако уже следующий ход противника рассеивает мираж.
8. Фd1—b3!

Неожиданно выясняется, что потери фигуры не избежать. На 8... a5 последует 9. a3, и на отступление слона — 10. cb. Черные сдались.

368

Элисказес — Штейнер

(Будапешт, 1933 г.)

1. c2—c4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 e7—e5 3. Кg1—f3 Кb8—c6 4. e2—e3 Cf8—b4 5. Кc3—d5
Таким путем белые не достигают перевеса, интереснее 5. Фc2.
5...e5—e4! 6. Кd5 : b4 Кc6 : b4 7. Кf3—d4 0—0 8. Cf1—e2?
Следовало играть 8. a3 Ка6! 9. d3 с равными шансами.

8...d7—d5 9. a2—a3 Kb4—d3+! 10. Ce2 : d3 e4 : d3 11. c4—c5

Стремясь упрочить позицию коня в центре и избежать вскрытия игры, но при этом белые теряют драгоценное время. Правда, и при других продолжениях инициатива черных очень опасна.

11...Kf6—e4 12. b2—b4 Фd8—g5! 13. g2—g3?

Нельзя 13. 0—0? ввиду Cg4 14. Kf3 (14. f3? Ch3) Фf6 15. Лb1 Kg5, но следовало играть 13. Фf3.

13...Cc8—h3 14. f2—f3 f7—f5!

Решительная и смелая игра. Ошибочно 14...K : g3? 15. Лg1!

15. Фd1—b3

Плохо 15. fe fe, и белые не могут защитить короля, грозит Фf6.

15...f5—f4!

Отлично, на 16. fe черные заготовили 16...fg! 17. Ф : d5+ Ф : d5 18. ed g2 19. Лg1 Лf1+ или 17. Лg1 gh! 18. Л : g5 Лf1x, 17. Kf5 Л : f5! 18. ef Ф : f5 19. hg Лf8.

16. e3 : f4

16...Лa8—e8!! 17. f4 : g5

На 17. fe решает Л : e4+ 18. Kpf2 Л : f4+!

17...Ke4 : c5+ 18. Kpe1—d1

Не лучше 18. Kpf2 K : b3 19. K : b3 Лe2+ 20. Kpg1 Л : f3.

18...Kc5 : b3 19. Kd4 : b3 Ch3—g2 20. Kb3—d4 Cg2 : h1 21. f3—f4 Лe8—e4 22. Cc1—b2 Лf8—e8. Белые сдались.

369

Бринк-Клаусен — Якобсен

(Стокгольм, 1971 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e5 3. Kg1—f3 Kb8—c6 4. e2—e3 Cf8—b4 5. Фd1—c2 0—0 6. Kc3—d5

Другое популярное продолжение здесь 6.d.3

6...Лf8—e8 7. Kf3—g5?

Угроза 8. K : f6+ и 9. Ф : h7+ слишком очевидна и легко отражается, а необоснованные наскоки белой конницы связаны с потерей времени.

7...g7—g6 8. Kd5 : b4 Kc6 : b4 9. Фc2—b3 c7—c5 10. a2—a3 Kb4—c6 11. Фb3—c2

Белые медлят и скоро оказываются в тяжелом положении. Здесь и на предыдущем ходу заслуживало внимания d3.

11...h7—h6! 12. Kg5—e4 Kf6 : e4 13 Фc2 : e4

13...Kc6—d4! 14. Фe4—d3

Нельзя, конечно, 14. ed? ed, и белые теряют ферзя.

14...d7—d5! 15. e3 : d4

Плохо и 15. cd Cf5 16. e4 c4!

15...e5 : d4+ 16. Kpe1—d1 b7—b5! 17. c4 : b5

На 17. cd последует 17...Ф : d5 18. Ф : b5 Ca6! 19. Фa4 (19. Ф : a6 Фb3x) d3 с решающим перевесом у черных.

17...Cc8—f5 18. Фd3—g3 c5—c4

Несмотря на лишнюю фигуру, положение белых проиграно. Следующий их ход лишь ускоряет неизбежный конец.

19. Cf1—e2? Лe8 : e2! 20. Kpd1 : e2 Фd8—e7+. Белые сдались.

Могло быть 21. Kpd1 Лe8 22. Фf3 Cd3!, и возможности сопротивления исчерпаны.

370

Кин — Вокенфус

(Бад-Лаутерберг, 1975 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6
3. Kg1—f3 e5—e4?! 4. Kf3—g5 b7—b5.
Именно в этой жертве смысл предыдущего хода черных. В случае 5. cb d5 или 5. K : b5 c6 6. Kc3 d5 за пожертвованную пешку они получат сильный центр. Все же идея черных, по-видимому, сомнительна.
5. d2—d3! b5 : c4
Лучше 5...ed.
6. d3 : e4 Kb8—c6
Прогнать назойливого коня белых пока не удается, на 6...h6 последует 7. K : f7! Kp : f7 8. e5.
7. e2—e3 Cf8—b4 8. Cf1 : c4 0—0 9. 0—0 Cb4 : c3?
Здесь уже правильно 9...h6, но для черных оказался неожиданным одиннадцатый ход соперника.
10. b2 : c3 h7—h6

11. f2—f4! h6 : g5 12. f4 : g5 Kf6—h7
Пожертвовав фигуру, белые вскрыли линию f и развивают сильнейшую атаку.
13. g5—g6 Kh7—g5
Сразу проигрывает 13...Kf6 14. Л : f6! Ф : f6 15. Фh5 Лd8 16. Ca3 d6 17. Лf1.
14. Cc1—a3 Kc6—e5
Или 14...d6 15. C : f7+ K : f7 16. ef+ Л : f7 17. Л : f7 Kp : f7 18. Фd5+.
15. Ca3 : f8 Ke5 : c4 16. g6 : f7+ Kpg8 : f8
Не спасает 16...K: f7 ввиду 17. Л : f7! Kp : f7 18. Фd5+ с разгромом. Например: 18...Kpe8 19. Фg8! или 18...Kpg6 19. Фf5+ Kph6 20. g4 Фe8 21. Фf6+ Фg6 22. Фh4+, 20... Фg5 21. C : g7+! Ф : g7 22. Фh5x, 20...Фh4 21. Ce7! K : e3 22. Фf4+ g5 23. Фf8+.
17. Фd1—h5 Cc8—b7 18. Фh5—h8+ Kpf8—e7 19. Фh8 : g7 Фd8—f8 20. Фg7—f6x.

371

Разуваев — Купрейчик

(Дубна, 1970 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kb8—c6
3. Kg1—f3 f7—f5 4. d2—d4 e5—e4 5 Cc1—g5 Kg8—f6
Точнее 5...Ce7.
6. d4—d5?
Основано на просчете. После правильного 6. Kd2 K : d4 7. Kd : e4 или 6...Ce7 7. e3 с последующим подрывом f2—f3 позиция белых предпочтительнее.
6...e4 : f3 7. d5 : c6 f3 : g2 8. c6 : d7+?
Следовало смириться с потерей пешки 8. C : g2 bc.
8...Kf6 : d7!!
Неожиданность. Белые остаются без фигуры.
9. Cg5 : d8 g2 : h1Ф, и исход борьбы ясен.

372

Ботвинник — Портиш

(Монте-Карло, 1968 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6
3. g2—g3 d7—d5 4. c4 : d5 Kf6 : d5 5. Cf1—g2 Cc8—e6 6. Kg1—f3 Kb8—c6
7. 0—0 Kd5—b6 8. d2—d3 Cf8—e7 9. a2—a3 a7—a5
Черные препятствуют продвижению b2—b4, но при этом ослабляется их ферзевый фланг. Лучше 9... 0—0.
10. Cc1—e3 0—0 11. Kc3—a4 Kb6 : a4
12. Фd1 : a4 Ce6—d5 13. Лf1—c1 Лf8—e8 14. Лc1—c2 Ce7—f8
Венгерский гроссмейстер задумал провести перегруппировку фигур,

но недоучел тактических возможностей белых.

15. Ла1—с1 Кс6—b8 16. Лс2 : с7!
Выглядит как просмотр, в действительности начало далеко рассчитанной комбинации.

16...Cd5—c6

17. Лс1 : с6! b7 : с6 18. Лс7 : f7!!
Соль задуманной белыми комбинации. В случае 18...Кр : f7 19. Фс4+ Крg6 20. Фg4+ Крf7 выигрывает 21. Kg5+.

18...h7—h6 19. Лf7—b7 Фd8—c8. 20. Фа4—с4+ Крg8—h8
Нельзя 20...Фе6 из-за 21. К : е5!

21. Kf3—h4!
Ладьи в этой партии проявили удивительное самопожертвование!

21...Фс8 : b7 22. Kh4—g6+ Крh8—h7 23. Cg2—e4! Cf8—d6 24. Kg6 : e5+ g7—g6 25. Ce4 : g6+ Крh7—g7 26. Ce3 : h6+!
Достойно венчает блестяще проведенную белыми партию. На 26... Кр : h6 последует 27. Фh4+. Черные сдались.

373

Л. Сазонов — Анищенко

(Минск, 1970 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. Kb1—c3 Kg8—f6 3. g2—g3 c7—c6 4. Cf1—g2
Белые допускают образование пешечного центра черных, надеясь его контратаковать. Лучше 4. Kf3.

4...d7—d5 5. c4 : d5 c6 : d5 6. Фd1—b3 Kb8—c6!
Жертвуя пешку, черные захватывают инициативу. При других продолжениях белые добивались преимущества. Например: 6...d4? 7. С : b7 С : b7 8. Ф : b7 Kb d7 9. Kd5 или 6...e4 7. f3! ef 8. С : f3.

7. Кс3 : d5 Кс6—d4! 8. Фb3—c4?
Проигрывающая ошибка. Обязательным было 8. К : f6+.

8...Kf6 : d5 9. Cg2 : d5 b7—b5!! 10. Cc4 : f7+
Безнадежно и 10. Cc6+ Cd7 11. С : d7+ Ф : d7 12. Фd3 Фc6.

10...Крe8—e7 11. Фc4—d5 Kd4—c2+
12. Крe1—d1 Кс2 : a1 13. Фd5 : a8
Или 13. b3 Фc7 14. Ca3+ Крf6 15. Фf3+ Cf5, и белым пришлось сложить оружие. (Бидев — Пирц, 1956 г.).

13...Фd8—c7 14. Cf7—b3 Cc8—e6 15. e2—e4
Угрожал мат: 15...С : b3+ 16. ab Фc2+ и 17...Ф : c1x.

15...Ka1 : b3 16. a2 : b3 g7—g6!
Выясняется, что белые не могут спасти ферзя, угодившего в западню. Угроза 17...Cg7 неотразима.

374

Ройзман — Дыдышко

(Минск, 1966 г.)

1. c2—c4 e7—e5 2. g2—g3 Kb8—c6 3. Cf1—g2 g7—g6 4. Kb1—c3 Cf8—g7 5. h2—h4?! Kg8—f6 6. d2—d3 d7—d6 7. Cc1—d2 0—0 8. Фd1—c1
Планируя размен чернопольных слонов, что приведет к ослаблению позиции черного короля.

8...Кс6—d4 9. Kg1—f3 Cc8—g4?
После ответного хода белых черные фигуры оказываются расположенными неудачно. Лучше 9...c6 или 9...Kh5 с контригрой.

10. Kf3—g5! h7—h6
К проигрышу фигуры ведет 10... c6 11. e3! Ke6 12. f3.

11. Kg5—e4 Под ударом оказываются две черные пешки: b7 и h6, но угрозой пешке h6 как будто можно пренебречь. Поэтому...

11...c7—c6 12. Cd2 : h6!
Все-таки. Теперь черным уже лучше было играть 12...Кс2+, но они решают принять вызов.

12...Cg7 : h6 13. Фc1 : h6 Кd4—c2+ 14. Крe1—d1 Кc2 : a1

15. h4—h5!!

Единственное продолжение, ведущее к победе. Несмотря на лишнюю ладью, черные не имеют защиты от матовых угроз. Если 15...С : h5, то в распоряжении белых даже два пути к победе. Эффектный 16. Л : h5 К : h5 17. Кg5 Кf6 18. Кce4 Лe8 19. К : f7! К : e4 20. Ф : g6+ Крf8 21. К : d8 К : f2+ 22. Крd2 Ла : d8 23. Фf6+ и 24. Ф : f2 или 16. Cf3! К : e4 17. К : e4 f5 18. С : h5 Фe7 19. С : g6 Фg7 20. Фh5!, и черные беззащитны. Например: 20...fe 21. Ch7+ Крh8 22. Cf5+ Крg8 23. Ce6+ Лf7 24. С : f7+ Крf8 25. Фh8+.

15...Cg4—f5? 16. h5 : g6. Черные сдались.

После 16...fg 17. Кg5 мат неизбежен.

375

Дашинимаев — Мотылев

(1973 г.)

1. Кg1—f3 g7—g6 2. g2—g3 Cf8—g7 3. Cf1—g2 e7—e5 4. d2—d3 d7—d6 5. c2—c4 Кb8—c6 6. Кb1—c3 Кg8—e7 7. Cc1—g5?

Напрасная потеря времени. Лучше 7. 0—0 или 7. Лb1.

7...h7—h6 8. Cg5—d2 f7—f5 9. h2—h4

Стремясь воспрепятствовать пешечному наступлению черных, но при этом ослабляется королевский фланг.

9...Cc8—e6 10. Фd1—b3 Фd8—d7 11. e2—e4?

Приводит к созданию новых слабостей в позиции белых и невыгодному для них вскрытию игры. Следовало играть 11. e3, намечая затем осуществить ход Кd5.

11...0—0 12. Кc3—d5 f5 : e4 13. d3 : e4 Ce6—g4 14. Кf3—h2 Ke7 : d5 15. c4 : d5?

Лучше 15. К : g4, разменивая опасного слона.

15...Кc6—d4 16. Фb3—d3

Следует эффектная атака.

16...Лf8 : f2! 17. Крe1 : f2 Ла8—f8+ 18. Крf2—e1?

Упорнее 18. Кf3.

18...Фd7—b5!! 19. Cg2—f1

На 19. Ф : b5 будет Кc2x!

19...Кd4—c2+! 20. Фd3 : c2 Лf8 : f1+! Белые сдались.

Неизбежно 21...Фe2x.

376

Бобоцов — Ларсен

(Бюзум, 1969 г.)

1. c2—c4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 e7—e6 3. Кg1—f3 Cf8—b4 4. g2—g3 0—0 5. Cf1—g2 d7—d5 6. 0—0?

Следовало играть 6. Фb3 или 6. a3.

6...d5 : c4!

Точно рассчитав варианты, Ларсен принимает жертву, хотя это и выглядит небезопасным.

7. Фd1—a4 Кb8—a6 8. a2—a3 Cc8—d7 9. Кc3—b5 Фd8—e8 10. Кf3—d4

Отыгрыш пешки путем 10. К : c7 С : a4 11. К : e8 Ce7! 12. К : f6+ С : f6 приводил к позиции с подавляющим перевесом у черных.

10...e6—e5!

Сильнейший ход, значительно слабее было бы 10...c6 11. Кc7 К : c7 12. Ф : b4 b5 13. Фd6 Кcd5 14. b3 с контршансами у белых.

11. Cg2 : b7 e5 : d4 12. Cb7 : a6 Cd7—h3!!

Объектом атаки становится белый король. Угрожает 13...Ф:e2, а на 13. Лe1 решает 13...Фc6 14. f3 Cc5 15. Ф : c4 d3+ 16. Крh1 Лae8 17. Кd4 Л : e2! или 17. e4 К : e4 18. fe (18. Л : e4 Л : e4 19. Ф : e4 Лe8) Фf6!

13. a3 : b4

Отчаяние, продлить сопротивление можно было лишь ценой качества—13. Кc3.

13...Фe8—e4

Выигрывает форсированно.

14. Ca6—b7 Фe4 : b7 15. f2—f3 Ch3—d7! Белые сдались.

377

Сокольский — Ройзман

(Минск, 1958 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 e7—e6 3. e2—e4 c7—c5 4. e4—e5 Kf6—g8 5. Kg1—f3

Белые избирают острый вариант, связанный с жертвой пешки. Возможно и 5. d4 cd 6. Ф : d4 Кc6 7. Фe4 с обоюдоострой игрой.

5...Kb8—c6 6. d2—d4 c5 : d4 7. Kf3 : d4

Хуже 7. Kb5 a6 8. Kb : d4 К : e5 9. К : e5 Фa5+ или 8. Фa4 d6 9. Kb : d4 Cd7 с перевесом у черных.

7...Кc6 : e5 8. Cc1—f4 f7—f6

Точнее 8...Kg6 и на 9. Cg3 последует 9...e5 с очень сложной позицией.

9. Фd1—a4 Cf8—d6?

Неудачный ход. Упорнее 9...Kpf7, хотя и тогда черным нелегко защищаться.

10. Cf4—g3 Cd6—b8 11. 0—0—0 Крe8—f7 12. Cf1—e2 Kg8—e7 13. c4—c5 Ke7—c6

14. Кd4 : e6! Крf7 : e6 15. f2—f4 Лh8—e8

Отступать коню все равно некуда. К мату ведет 15...Kg6 16. f5+ Кр : f5 17. Фg4х, если 15...Kf7, то 16. Фe4+.

16. f4 : e5 Кc6 : e5 17. Ce2—h5 g7—g6 18. Фa4—b3+ Крe6—f5

Не лучше и 18...Крe7 19. Кd5+ Крf8 20. К : f6!, и позиция черных незащитима.

19. Лh1—f1+ Крf5—g5 20. Кc3—e4+ Крg5 : h5? 21. Cg3 : e5.

Черные сдались.

378

Микенас — Гольденов

(Тбилиси, 1946 г.)

1. c2—c4 Kg8—f6 2. Kb1—c3 d7—d5 3. c4 : d5 Kf6 : d5 4. e2—e4

Надежнее 4. g3.

4...Кd5—b4 5. Cf1—c4

К неясным осложнениям ведет жертва пешки 5. d4 Ф : d4! 6. Фe2 c6 7. f4 b6 8. Kf3 Фd8 9. Фf2.

5...Cc8—e6!

Отличный позиционный ход. Размен слонов позволяет черному коню овладеть важным полем d3.

6. Cc4 : e6 f7 : e6 7. Kg1—e2 Kb4—d3+ 8. Крe1—f1 Kb8—c6 9. Фd1—b3 Фd8—d7!

Черные игнорируют угрозу пешке b7, так как принятие белыми жертвы даст им дополнительные темпы для развития инициативы.

10. Фb3 : b7

Иначе у белых трудная позиция без всякой компенсации.

10...Лa8—b8 11. Фb7—a6 g7—g6 12. h2—h4

Не проходило 12. Кd5 из-за удара 12...К : f2! Например: 13. К : c7+ Ф : c7 14. Кр : f2 Cg7 с атакой у черных.

12...Лb8—b6 13. Фa6—a4 Cf8—g7 14. Лh1—h3 0—0 15. Кc3—d1
Упорнее 15. f3.
15...Лb6—b4! 16. Лh3 : d3
И тактика не спасает, впрочем, позиция все равно безнадежна.
16...Фd7 : d3 17. Фa4 : c6 Лb4 : e4 18. Кd1—e3 Лe4 : e3!
Белые сдались.

379

Карасев — Нежметдинов

(Даугавпилс, 1973 г.)

1. Кg1—f3 Кg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. d2—d4 c5 : d4 4. Кf3 : d4 e7—e6 5. Кb1—c3 Cf8—b4 6. Кd4—b5 0—0 7. Cc1—f4.
Активность белых на ферзевом фланге не достигает цели, следовало консолидировать позицию путем 7. a3 C : c3+ 8. К : c3 d5 9. e3.
7...d7—d5!
Не останавливаясь перед материальными жертвами, черные стремятся к вскрытию игры, рассчитывая на свой перевес в развитии.
8. a2—a3
Приходится бить отбой, так как нельзя 8. Кc7 ввиду Ke4 9. К : a8 Фf6!
8...Cb4 : c3+ 9. Кb5 : c3 d5—d4 10. Кc3—b5 a7—a6 11. Кb5—c7
Нельзя, конечно, 11. К : d4 e5! 12. C : e5 Фa5+.
11...Лa8—a7 12. Кc7—b5?
Правильно 12. Кd5 ed 13. C : b8 Лa8 14. Ce5 dc 15. Ф : d4 с равенством.
12...a6 : b5 13. Cf4 : b8

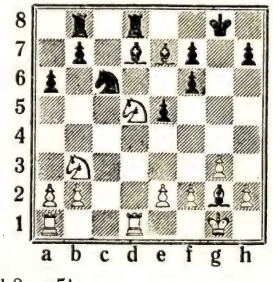
13...b5 : c4! 14. Cb8 : a7 Фd8—a5+ 15. Фd1—d2 Фa5 : a7
За качество черные имеют подавляющий позиционный перевес.
16. e2—e3 d4—d3 17. g2—g3 Кf6—e4 18. Фd2—b4 d3—d2+ 19. Крe1—e2 Фa7—a6!
Черный ферзь входит в игру с решающим эффектом.
20. Крe2—f3 Фa6—c6 21. Крf3—e2 Фc6—d5 22. Лa1—d1 e6—e5 23. h2—h3 b7—b6 24. Лh1—g1 c4—c3 25. b2 : c3 Ke4 : c3+!
Белые сдались.

380

Рети — Грау

(Лондон, 1927 г.)

1. c2—c4 c7—c5 2. Кg1—f3 Кg8—f6 3. d2—d4 d7—d5 4. c4 : d5 c5 : d4 5. Фd1 : d4 Фd8 : d5 6. Кb1—c3 Фd5 : d4 7. Кf3 : d4 a7—a6 8. g2—g3 e7—e5 9. Кd4—b3 Кb8—c6 10. Cf1—g2 Cc8—d7
Не следовало опасаться размена на c6, лучше 10...Ce7.
11. 0—0 Cf8—e7 12. Cc1—g5 0—0 13. Лf1—d1 Лf8—d8?
Шаблонный ход, который в данной ситуации оказывается серьезной ошибкой. Следовало играть 13... Ce6.
14. Cg5 : f6! g7 : f6
Плохо и 14...C : f6 15. Кc5 Cc8 16. Кd5 с многочисленными угрозами.
15. Кc3—d5 Лa8—b8



16. Кb3—c5!
Красивый удар. На 16...C : c5 последует 17. К : f6+, проигры-

вает и 16...Се8 17. К : е7 + К:е7 18. К : b7.

16...Крg8—f8 17. Кd5 : f6!

Потеря качества неизбежна. Черные сдались.

381

Ваганян — Планинц

(Гастингс, 1974/75 г.)

1. d2—d4 Кg8—f6 2. c2—c4 c7—c5 3. Кg1—f3 c5 : d4 4. Кf3 : d4 e7—e6 5. Кb1—c3 Сf8—b4 6. Кd4—b5 0—0 7. a2—a3 Сb4 : c3+ 8. Кb5 : c3 d7—d5 9. Сc1—g5 h7—h6! 10. Сg5 : f6 Фd8 : f6 11. c4 : d5 e6 : d5 12. Фd1 : d5?!

Весьма сомнительное приобретение. Лучше 12. e3 с равной игрой.

12...Лf8—d8 13. Фd5—f3?

Следовало играть 13. Фb3. Теперь инициатива полностью переходит к черным.

3...Фf6—b6!

К трудной позиции для белых привело и встретившееся в партии Каминский — Капенгут 13...Фg6 14. Лd1 Л : d1+ 15. К : d1 Кc6 16. e3 Се6 17. Се2 Лd8 18. 0—0 Лd2, однако ход в тексте еще сильнее.

14. Лa1—d1 Лd8 : d1+ 15. Кc3 : d1 Кb8—c6 16. Фf3—e3 Кc6—d4! 17. Фe3—e8+ Крg8—h7 18. e2—e3 Кd4—c2+ 19. Крe1—d2

Последовал эффектный финал.

19...Сc8—f5!! 20. Фe8 : a8 Фb6—d6+ 21. Крd2—c1

Или 21. Крe2 Сd3+ 22. Крf3 Кe1+ 23. Крg4 Фg6+, 21. Крc3 Ф : d1 22. Ф : b7 Кa1 с решающей атакой.

21...Кc2—a1 22. Фa8 : b7

Угрожало 22...Кb3x, а на 22. Сc4 будет Фc5 23. b3 К : b3+.

22...Фd6—c7+!!

Блестящий удар, достойно венчающий отлично проведенную партию. На 23. Ф : c7, конечно, Кb3x. Белые сдались.

382

Ивков — Дункельблюм

(Каорле, 1972 г.)

1. c2—c4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 c7—c5 3. g2—g3 d7—d5 4. c4 : d5 Кf6 : d5 5. Сf1—g2 Кd5—c7 6. d2—d3 e7—e5

Неудовлетворительно 6...Кc6? ввиду 7. С : c6+! bc 8. Фa4.

7. Кg1—f3 f7—f6 8. Кf3—d2 Фd8—d7 9. 0—0 Сf8—e7 10. Кd2—c4 Кb8—c6 11. Фd1—a4

Заслуживало внимания 11. f4!

11...Кc6—d8 12. Фa4 : d7+ Крe8 : d7?

Естественнее и лучше 12...С : d7.

13. Сc1—e3 Кd8—c6 14. Лa1—c1 Кc7—a6

Оставляя без защиты поле d5, следовало играть 14...Лb8.

15. Кc3—d5 Кc6—d4?

Приводит к вскрытию линий, после чего сказывается необеспеченное положение черного короля.

16. Се3 : d4 e5 : d4

Вынужденно, если 16...cd?, то 17. Кb6+.

17. Лf1—e1

И здесь достаточно для победы 17. Кb6+.

17...Лa8—b8 18. e2—e3! d4 : e3 19. Лe1 : e3 Се7—d8 20. Лc1—e1 Кa6—b4

Проигрывало и 20...b5 21. Лe7+ С : e7 22. Л : e7+ Крd8 (22...Крc6 23. Кb4x!) 23. Кd6.

21. Сg2—h3+ Крd7—c6

22. Лe3—e6+! Сc8 : e6 23. Лe1 : e6+ Крc6—d7

23...Кр : d5 24. Лd6x.

24. Лe6 : f6+. Черные сдались.

На 24...Крe8 будет 25. Кd6x!

383

Гургенидзе — Гуфельд

(Кировабад, 1973 г.)

1. c2—c4 g7—g6 2. Кb1—c3 Сf8—g7 3. g2—g3 c7—c5 4. Сf1—g2 Кb8—c6

5. Ла1—b1 Кg8—f6 6. a2—a3 a7—a5 7. Кg1—h3?!

Белые задумали подключить коня к атаке ферзевого фланга, но недооценивают возможностей противника на противоположной стороне доски. Лучше 7. d3 или 7. Кf3.

7...h7—h5! 8. Кh3—f4 h5—h4 9. Кf4—d3

Последовательно, но лучше было рокировать.

9...d7—d6 10. b2—b4 c5 : b4

Не сразу 10...h3? ввиду 11. С : c6+! bc 12. bc с перевесом у белых.

11. a3 : b4 h4—h3! 12. Cg2—f3 Кc6—d4 13. b4 : a5 Кd4 : f3+ 14. e2 : f3 d6—d5!

В полном соответствии с требованиями позиции черные стремятся к быстрейшему вскрытию игры, что позволит им использовать силу дальнобойных слонов и ослабление пешечной структуры в лагере противника.

15. 0—0 0—0 16. c4 : d5 Кf6 : d5 17. Кc3 : d5 Фd8 : d5 18. Кd3—f4 Фd5 : a5 19. Cc1—b2 Cc8—f5

Но не 19...e5 из-за 20. Ла1!

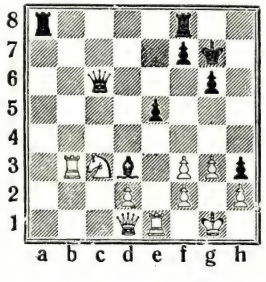
20. Cb2 : g7 Крg8 : g7 21. Лb1 : b7

Упорнее 21. Ла1, хотя и в этом случае у черных значительное преимущество.

21...e7—e5 22. Кf4—e2 Cf5—d3! 23. Лb7—b3

Напрашивающееся 23. Ле1 опровергалось посредством 23...Фd5 24. Лb3 С : e2! 25. Л : e2 Ф : b3! 26. Ф : b3 Ла1+.

23...Фa5—d5 24. Кe2—c3 Фd5—c6 25. Лf1—e1



25...Ла8—a1! 26. Кc3—b1 Cd3—c2.

Благополучно обходя последнюю ловушку: 26...Л : b1 27. Л : b1 С : b1 28. Ф : b1 Ф : f3 29. Фe4! Белые сдались.

384

Ожигина — Аккерман

(Гомель, 1976 г.)

1. c2—c4 Кg8—f6 2. Кb1—c3 g7—g6 3. g2—g3 Cf8—g7 4. Cf1—g2 0—0 5. e2—e4 d7—d6 6. Кg1—e2 c7—c5 7. 0—0 Кb8—c6 8. h2—h3 Кf6—e8

Хороший позиционный план. Конь переводится на ферзевый фланг для подготовки контратаки — b7—b5, кроме того, освобождается путь пешке f.

9. d2—d3 Кe8—c7 10. f2—f4 Кc7—e6? Правильно 10...f5 с обоюдными шансами.

11. f4—f5 Кe6—d4 12. g3—g4 e7—e6

Черные стремятся подорвать пешечную фалангу противника, но при этом ослабляются важные поля в их лагере.

13. Кe2—f4 e6 : f5 14. g4 : f5 Фd8—h4 15. Кc3—d5 g6 : f5? 16. Кf4—h5!

Грозит 17. Лf4 Фd8 18. К : g7 Кр : g7 19. Фh5 с сильнейшей атакой.

16...Cg7—e5 17. Cc1—h6 Лf8—d8

17. Лf1—f4!!

Красиво и очень сильно. На 17... С : f4 белые заготовили 18. Кdf6+ Крh8 19. Cg7x! Черные сдались.

ДЕБЮТ РЕТИ

1. Кg1—f3 d7—d5 2. c2—c4

Разработан выдающимся чешским гроссмейстером и теоретиком Рихардом Рети, который начиная с 1923 года ввел его в турнирную практику. Белые стремятся создать фигурное давление на центр, захватить контроль над важными центральными полями. Для осуществления этих целей они обычно применяют построение с фианкетированием одного или обоих слонов.

Дебют Рети ведет к сложной маневренной борьбе. Хотя в распоряжении черных имеются надежные системы защиты, дебют популярен и в наши дни. Это объясняется его гибкостью, возможностью вуалировать стратегические планы.

385

Дейч — Кони

(Вена, 1925 г.)

1. Кg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 d5 : c4 3. e2—e3 Кg8—f6 4. Сf1 : c4 Сc8—g4?

Из дебюта Рети партия почти перешла в один из популярных вариантов принятого ферзевого гамбита, с той, однако, разницей, что вместо хода d4 белые уже сыграли С : c4. Эта деталь оказывается весьма существенной.

5. Кf3—e5!

Неожиданность. Нельзя 5...С : d1 ввиду 6. С : f7x, а на повестке дня две угрозы: 6. К : g4 и 6. С : f7x.

5...Сg4—h5??

Защита оказывается мнимой. Единственной возможностью было 5... Сe6.

6. Фd1 : h5! Черные сдались.

386

Барцаи — Савон

(Дубна, 1976 г.)

1. Кg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 d5—d4 3. b2—b4 c7—c5

Другой план связан с ходом 3...f6, например, 4. d3 e5 5. a3 a5 6. b5 Кd7 с равенством. На 4. e3 может последовать 4...e5 5. ed e4! 6. Фe2 Фe7 с перевесом у черных.

4. d2—d3 c5 : b4 5. a2—a3 b4—b3

В случае 5...ba 6. С : a3 позиционный перевес белых по крайней мере компенсирует недостающую пешку.

6. Кb1—d2 Кb8—c6 7. g2—g3 Кg8—f6 8. Сf1—g2 e7—e5 9. 0—0 Сf8—e7 10. Кd2 : b3

Естественнее выглядит 10. Ф : b3. 10...0—0 11. Кf3—e1 Сc8—f5 12. Кe1—c2 Фd8—d7 13. Сc1—g5 Сf5—h3 14. Сg5 : f6 Сe7 : f6 15. e2—e4?

Вскрытие позиции выгодно черным. Заслуживало внимания 15. Кc5, например, 15...Фe7 16. С : h3 Ф : c5 с примерным равенством.

15...d4 : e3 16. Сg2 : h3 Фd7 : h3

Конечно, не 16...ef+? из-за ответа 17. Крg2!

17. Кc2 : e3 g7—g6 18. Кe3—d5 Сf6—g7 19. Ла1—a2 Ла8—e8 20. Кb3—c5 f7—f5!

Теперь сказывается ослабление королевского фланга белых.

21. Кc5 : b7

На 21. f4 сильно 21...e4!

21...f5—f4 22. Кb7—d6

На 22. gf ef 23. f3, подключая

к защите ладью a2, черные выигрывают ходом 23...Фd7.

22...f4—f3 23. Кd5—e3

Как будто белым удалось защититься, но следующий ход соперника рассеивает иллюзии.

23...e5—e4! 24. c4—c5

Спасения нет, если 24. К : e4, то 24...Лe5!, и затем Лh5.

24...Кc6—e5. Белые сдались.

387

Рети — Боголюбов

(Нью-Йорк, 1924 г.)

1. Кg1—f3 d7—d5 2. c2—c4 e7—e6 3. g2—g3 Кg8—f6 4. Сf1—g2 Сf8—d6

Точнее 4...Се7 с последующим c7—c5.

5. 0—0 0—0 6. b2—b3 Лf8—e8 7. Сc1—b2 Кb8—d7 8. d2—d4 c7—c6 9. Кb1—d2 Кf6—e4?

План черных, связанный с проведением e6—e5, натолкнулся на серьезные трудности. На 9...e5 последует 10. cd, и если 10...К : d5, то 11. Кc4 с выигрышем пешки. В случае 10...cd 11. de К : e5 12. К : e5 С : e5 13. С : e5 Л : e5 у черных нет компенсации за изоляцию пешки d5. Однако и ход в партии, как блестяще доказывает Рети, неудачен.

10. Кd2 : e4 d5 : e4 11. Кf3—e5 f7—f5

Плохо 11...Кf6, на что следует 12. Фc2.

12. f2—f3! e4 : f3 13. Cg2 : f3 Фd8—c7 14. Кe5 : d7 Cc8 : d7 15. e2—e4! e7—e5

Иначе белые сами сыграли бы e4—e5, лишая соперника всяких контшансов.

16. c4—c5! Cd6—f8 17. Фd1—c2 e5 : d4

Нельзя 17...fe 18. С : e4, и под ударом две пешки: e5 и h7.

18. e4 : f5! Лa8—d8

Косвенная защита пешки d4 (19. С : d4 С : f5). Не проходило 18... Лe5 ввиду 19. Фc4+ Крh8 20. f6!

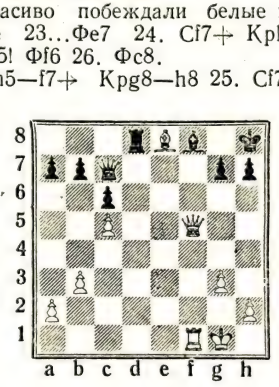
19. Cf3—h5!

Точно рассчитанный маневр, ведущий к эффектной победе.

9...Лe8—e5 20. Cb2 : d4 Лe5 : f5 21. Лf1 : f5 Cd7 : f5 22. Фc2 : f5 Лd8 : d4 23. Лa1—f1 Лd4—d8

Красиво побеждали белые в случае 23...Фe7 24. Cf7+ Крh8 25. Cd5! Фf6 26. Фc8.

24. Ch5—f7+ Крg8—h8 25. Cf7—e8!!



Черные сдались.

388

Волчок — Е. Поляк

(Киев, 1959 г.)

1. Кg1—f3 d7—d5 2. d2—d4 c7—c6 3. g2—g3 Cc8—f5 4. Cf1—g2 h7—h6 5. 0—0 Кg8—f6 6. b2—b3 e7—e6 7. c2—c4 Cf8—d6 8. Cc1—b2 Кb8—d7 9. Кb1—d2 0—0 10. Кf3—e5 Cd6 : e5?

Ошибочный размен, приводящий к трудной позиции. Лучше играли черные в известной партии Тартаковер — Костич, 1926 г., где было 10..,a5 11. К : d7 Ф : d7 12. f3 Лfe8! с отличной позицией.

11. d4 : e5 Кf6—g4 12. e2—e4! d5 : e4 13. Кd2 : e4 Кg4 : e5 14. Кe4—d6 Фd8—c7 15. Кd6 : f5 e6 : f5 16. Фd1—h5 f5—f4 17. Лa1—d1!

Конечно, не 17. gf? Кd3! с последующим 18...К : f4.

17...f4 : g3 18. f2—f4!

Марш пешки «f», которая с темпами проходит до поля f6, ведет к разрушению королевского фланга.

18...Кe5—g6 19. f4—f5 Кg6—e5 20. f5—f6! g7 : f6

Вынужденно, но теперь белые наносят решительный удар.

21. Лd1 : d7!! Фc7 : d7
Еще хуже 21...К : d7 22. Фg4+ Крh8 23. Л : f6!
22. Лf1 : f6 Лf8—e8
К мату вело 22...Кg4 23. Лg6+! Крh7 24. Лg7+ Крh8 25. Л : f7+ Крg8 26. Фg6+.
23. Лf6 : h6 Фd7—d2 24. Фh5—g4+!
Эффектный заключительный ход. Как при 24...К : g4 25. Лh8x, так и после 24...Крf8 25. Са3+! черные получают мат. Черные сдались.

389

Соколов — Векшенков

(Новосибирск, 1974 г.)

1. Кg1—f3 d7—d5 2. g2—g3 Сc8—g4 3. Кf3—e5 Сg4—f5 4. Сf1—g2 Кb8—d7 5. f2—f4 e7—e6 6. c2—c4 Кg8—f6 7. Кb1—c3?
Ошибочный ход, связанный с просчетом.
7...d5—d4! 8. Сg2 : b7??
Белые увлеклись заманчивой идеей поимки ферзя, но упустили из виду, что и их сильнейшая фигура подвергается опасности. Следовало играть 8. К : d7 Ф : d7 9. Кb1, хотя и в этом случае преимущество черных очевидно.
8...d4 : c3 9. Кe5—c6
Итак, белые осуществили свой замысел, но...
9.,.c3—c2!

Редкая позиция! После девяти ходов оба ферзя попали в ловушки, но теперь судьба партии решена, так как на стороне черных оказывается подавляющий материальный перевес.
10. Кc6 : d8 c2 : d1Ф+ 11. Крe1 : d1 Лa8 : d8, и, оставшись без двух фигур, белые вскоре прекратили безнадежное сопротивление.

ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА — ЛАРСЕНА

1. b2—b3, или 1. Кg1—f3 d7—d5 2. b2—b3

Дебют был введен в практику соревнований гроссмейстером А. Нимцовичем в 20-х годах. Идея его — в организации фигурного давления на центральный пункт e5. До недавнего времени дебют не пользовался популярностью, хотя в отдельных партиях его не без успеха применяли С. Флор, П. Романовский, Г. Лисицин и другие. Успехи, достигнутые в этом начале датским гроссмейстером Б. Ларсеном и другими шахматистами, изменили положение, и сейчас дебют Нимцовича — Ларсена стал встречаться в партиях самых ответственных турниров.

Дебют 1. g2—g3 и другие

Дебют 1. g2—g3 по идее во многом схож с дебютом Рети. Белые намечают атаку наиболее укрепленного центрального пункта d5. Ход 1. g3 весьма эластичен, партии, начатые им, часто переходят в другие дебютные построения.

390

Ларсен — Спасский

(Белград, 1970 г.)

1. b2—b3 e7—e5 2. Cc1—b2 Kb8—c6
3. c2—c4 Kg8—f6 4. Kg1—f3 e5—e4
5. Kf3—d4 Cf8—c5 6. Kd4 : c6 d7 : c6
7. e2—e3 Cc8—f5 8. Фd1—c2 Фd8—e7
9. Cf1—e2 0—0—0

Черные завершили развитие. Избранная ими расстановка сил определяет план: наступление на королевском фланге.

10. f2—f4?

Эта задержка с развитием, связанная к тому же с серьезным ослаблением позиции, ставит белых в опасное положение. Следовало играть 10. Kc3.

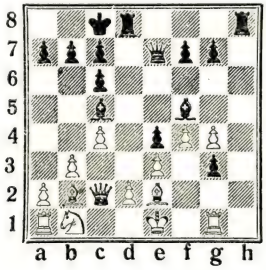
10...Kf6—g4! 11. g2—g3 h7—h5 12. h2—h3

Плохо сейчас 12. Kc3 из-за комбинационного удара 12...Л : d2!! с возможными вариантами: 13...Kp : d2 C : e3+ 14. Kpe1 Cf2+ или 13. Ф : d2 C : e3 и 14...Cf2+ с выигрышем.

12...h5—h4!

Жертва фигуры приводит к разгрому королевского фланга белых.

13. h3 : g4 h4 : g3 14. Лh1—g1



14...Лh8—h1!!

Спасский блестяще ведет атаку. Жертвуя ладью, черные выигрывают решающий темп для включения в наступление ферзя.

15. Лg1 : h1 g3—g2 16. Лh1—f1

Проигрывает и 16. Лg1 Фh4+ 17. Kpd1 Фh1! 18. Фc3 Ф : g1+ 19. Kpc2 Фf2.

16...Фe7—h4+ 17. Kpe1—d1 g2 : f1Ф+

Белые сдались.

К мату приводило 18. C : f1 C : g4+.

391

Силади — Тайманов

(Албена, 1974 г.)

1. b2—b3 e7—e5 2. Cc1—b2 Kb8—c6
3. e2—e3 Kg8—f6 4. Cf1—b5 d7—d6
5. Kg1—e2 a7—a6 6. Cb5 : c6+ b7 : c6
7. c2—c4 Cf8—e7 8. d2—d4 e5 : d4 9. Ke2 : d4 Фd8—d7 10. Фd1—f3 d6—d5

Не 10...Cb7? из-за 11. Kf5.

11. Kb1—c3 0—0 12. 0—0 Ce7—d6
13. h2—h3

Препятствуя неприятному выпаду коня на g4.

13. Лa8—b8! 14. Фf3—e2

Явно в пользу черных 14. cd cd и нельзя 15. K : d5 ввиду 15...K : d5 16. Ф : d5 Ch2+, а на 14. Ka4? последует 14...dc 15. bc? c5 16. Kc6 Cb7 17. K : b8 Л : b8 18. Фd1 Cc6, или 15. Ф : c6 cb 16. ab Ф : c6 17. K : c6 Л : b3.

14...Лf8—e8 15. Лa1—d1?

Надо было отступить конем на f3, теперь же черным удается использовать противостояние по линии «е» ладьи и ферзя.

15...c6—c5 16. Kd4—c2 d5—d4! 17. Kc3—d5 Kf6 : d5 18. c4 : d5 Фd7—f5
19. Фe2—d3 Фf5—h5!

Грозит 20...C : h3.

20. e3 : d4

Как будто подключая ферзя к защите, но...

20...c5—c4! 21. Фd3 : c4

Отступление ферзя вело к тяжелой

позиции: 21. Фc3 cf 22. ab Ф : d5 23. b4 Cb7 24. f3 Фg5.

21...Cc8 : h3! 22. Кc2—e3
Совсем плохо 22. gh Ф : h3 23. f4 Фg4+ 24. Крh1 Лe2.

22...Ch3—d7 23. g2—g3 Cd7—b5 24. Фc4—c1 Cb5—e2 25. Лf1—e1 Ce2—f3 26. Кe3—g2 Фh5—h3. Белые сдались.

392

Литвинов — Дыдышко

(Минск, 1971 г.)

1. b2—b3 e7—e5 2. Cc1—b2 Кb8—c6 3. e2—e3 d7—d5 4. Кg1—f3
Логичнее выглядит 4. Cb5 и на 4...Cd6 5. Кf3.

4...e5—e4 5. Кf3—d4 Кc6 : d4 6. Cb2 : d4 Cc8—f5 7. d2—d3 Кg8—f6 8. Кb1—d2 Cf8—a3
Рискованный план, так как слон отвлекается от защиты королевского фланга. К примерно равной игре вело 8...ed.

9. d3 : e4 d5 : e4 10. Cf1—e2 Фd8—e7 11. g2—g4! Cf5—g6 12. g4—g5 Кf6—d7 13. h2—h4 Лh8—g8
Нехорошо и 13...Ke5 14. Кc4 К: c4 15. С : c4, и если 15...0—0—0, то 16. Фg4+.

14. Кd2—c4 Ca3—b4+ 15. c2—c3 Cb4—d6 16. Ce2—g4 f7—f5
Грозило 17. h5.

17. h4—h5! f5 : g4 18. h5 : g6 h7 : g6 19. Фd1 : g4 c7—c5?

20. Cd4 : g7!!
Ирония судьбы. Казалось бы, обреченный слон наносит решающий удар.

20...Лg8 : g7 21. 0—0—0! Cd6—b8 22. Лd1 : d7!
Белые красиво и убедительно ведут атаку.

22...Фe7 : d7 23. Лh1—h8+ Крe8—e7 24. Фg4 : e4+. Черные сдались.
На 24...Крf7 может последовать 25. Л : b8!

393

Плахетка — Цинн

(Дечин, 1974 г.)

1. Кg1—f3 c7—c5 2. b2—b3 Кb8—c6 3. Cc1—b2 Кg8—f6 4. e2—e3 d7—d5 5. Cf1—b5 e7—e6 6. Кf3—e5 Фd8—c7 7. 0—0 Cf8—d6 8. Cb5 : c6+ b7 : c6 9. f2—f4 0—0 10. Лf1—f3 Кf6—d7
Заслуживало внимания 10...Ke8. Тогда на 11. Лh3 возможно 11...g6, и если 12. Кg4, то 12...f6.

11. Лf3—h3
Концентрируя фигуры для атаки, белые одновременно косвенно защищают коня. На 11...К : e5 12. fe С : e5 последует 13. Фh5 f5 14. Ф : h7+.

11...g7—g6??
Ошибка, которая блестяще используется белыми. Следовало играть 11...f5.

12. Фd1—h5!!
Черные не имеют спасения. К мату ведет 12...gh 13. Лg3+ Крh8 14. К : f7x. На 12...Кf6 будет 13. Кg4! К : h5 14. Кh6x или 13...gh 14. К : f6+ Крh8 (14...Крg7 15. Ke8+ Крh6 16. Cg7+ Крg6 17. Лg3+ Крf5 18. Лg5+ Крe4 19. Кc3x)

15. Л : h5 h6 16. К : d5+ с подавляющим перевесом у белых. Черные сдались.

394

Фрагуела — Ларсен

(Лас Палмас, 1976 г.)

1. Kg1—f3 b7—b6?! 2. b2—b3 e7—e6 3. Cc1—b2 f7—f5 4. e2—e3 Kg8—f6 5. Cf1—e2 Cc8—b7 6. c2—c4 a7—a5 7. 0—0

Лучше 7. Кс3, развивая коня и препятствуя надвиганию фланговой пешки черных.

7...a5—a4! 8. d2—d3 a4 : b3 9. a2 : b3 Ла8 : a1 10. Cb2 : a1 Cf8—b4 11. Kb1—c3 0—0 12. Кс3—a2

По дебюту черные добились активной позиции, и соперник пытается организовать контригру на ферзевом фланге. Лучше однако 12 Ке1

12...Cb4—d6!

Концентрируя фигуры для атаки на короля.

13. Ca1—c3 Kb8—c6 14. b2—b4 Кс6—e7 15. Ка2—c1 Ке7—g6 16. Кс1—b3 Фd8—e7 17. Фd1—d2 Kf6—g4! 18. g2—g3 h7—h5!

Немедленное 18...Kh4 с идеей на 19. gh или 19. К : h4 пожертвовать ферзя 19...Ф : h4! не достигало цели из-за спокойного ответа 19. Ке1!

19. c4—c5 b6 : c5 20. b4 : c5 Cd6 : c5 21. h2—h3

Если 21. К : c5 Ф : c5 22. Cb4, то Фd5 23. С : f8 Ке5 или 21. С : g7 Ф : g7 22. К : c5 Са8 с атакой у черных.

21...Kg4—f6 22. Kb3 : c5 Фe7 : c5 23. Cc3—b4 Фc5—d5 24. Cb4 : f8 Kg6—e5 25. e3—e4?

Просчет, но предвидеть блестящий замысел Ларсена было нелегко. Лучше 25. Фd1 Кр : f8, хотя и тогда инициатива черных очень опасна.

25...Kf6 : e4! 26. Фd2—e3

Конечно, нельзя 26. de ввиду промежуточного К : f3+. Но как теперь играть черным, ведь напрашивающийся ход 26...Kg5 неожиданно приводит к мату: 27. Ф : g5 К : f3+ 28. С : f3 Ф : f3 29. Ф : g7x.

26...Ke4—d2!!

Прекрасно! Теперь на 27. Фg3 будет К : f3+. Белые сдались.

395

Якобсен — Любоевич

(Гронинген, 1970 г.)

1. g2—g3 e7—e5 2. Cf1—g2 Kb8—c6 3. e2—e4 Cf8—c5 4. Kg1—e2 Kg8—f6 5. c2—c3 d7—d5 6. b2—b4

Несколько пассивная игра белых позволила противнику добиться инициативной позиции. Попытка операциями на ферзевом фланге создать контругрозы мало реальна. Заслуживало внимания 6. ed К : d5 7. 0—0.

6...Cc5—b6 7. e4 : d5 Kf6 : d5 8. Cc1—a3?

Не чувствуя опасности. Следовало рокировать.

8...Cc8—g4! 9. 0—0.

На 9. h3 могло последовать 9...Фf6! 10. 0—0 Cf3 с преимуществом. Теперь, однако, черные решают партию эффектной комбинационной атакой.

9...Кd5—f4!!

Блестящая жертва.

10. g3 : f4 Фd8—d3 11. Лf1—e1 0—0—0 12. b4—b5

На 12. Кc1 последует 12...Фg6!

12...Кc6—a5 13. Сa3—b4 Кa5—c4 14. a2—a4 e5 : f4 15. a4—a5

Если 15. К : f4, то 15...Фf5 16. Сf3 h5! 17. h3 Ф : f4 18. hg Фg3+.

15...Сb6 : f2+! 16. Крg1 : f2 Кc4—e3!

Вдохновенная игра!

17. Кb1—a3

Безнадежны и другие ходы. Например: 17. de Ф : e3+ 18. Крf1 Л : d1 19. Л : d1 Ф : e2+ или 17. Фb3 К : g2 18. Кр : g2 Лhe8!

17...Кe3 : d1+ 18. Лa1 : d1 f4—f3 19. Кe2—c1 Фd3—f5 20. Сg2—h1 Фf5—f4.

Белые сдались.

396

Немет — Кнежевич

(Югославия, 1972 г.)

1. g2—g4

Редко встречающееся начало. По сравнению с ходом 1. g2—g3 белые добровольно ослабляют свой королевский фланг, что, конечно, выгодно черным.

1...d7—d5 2. g4—g5?

Странная игра. Правильно 2. Сg2, и если 2...С : g4, то 3. c4, отыгрывая пешку.

2...e7—e5 3. c2—c4 d5 : c4 4. Кb1—a3? Сf8 : a3 5. b2 : a3??

Еще возможно было 5. Фa4+ и 6. Ф : a3. Теперь же развязка наступает молниеносно.

5...Фd8—d4!

Белые сдались. На 9. Лb1 следует 6...Фe4, выигрывая одну из ладей. Курьезная партия.

ДЕБЮТ СОКОЛЬСКОГО

1. b2—b4

Ход 1. b4 встречался еще в прошлом веке в партиях известного московского математика и шахматиста Н. Бугаева, применял его изредка и С. Тартаковер. Однако решающую роль в становлении дебюта сыграли многолетние исследования и турнирная практика белорусского теоретика мастера А. Сокольского. Идея дебюта — в получении пространственного перевеса на ферзевом фланге. Плану белых черные должны противопоставить активную систему контригры.

397

Линдквист — Соренфорс

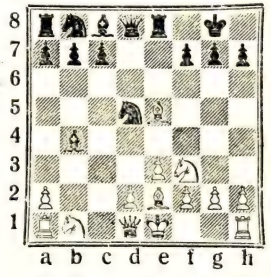
(по переписке, 1975 г.)

1. b2—b4 e7—e5 2. Сc1—b2 Сf8 : b4 3. Сb2 : e5 Кg8—f6 4. c2—c4 0—0 5. e2—e3 d7—d5!

Черные опередили соперника в развитии, поэтому они стремятся к вскрытию игры.

6. c4 : d5 Кf6 : d5 7. Кg1—f3 Лf8—e8 8. Сf1—e2?

В партии Сазонов — Щеколдин (Минск, 1961 г.) белые сыграли 8. Сc4?, но после 8...Сg4 9. Сb2 К : e3! 10. fe Л : e3+ 11. Крf2 Л : f3+! 12. gf Фh4+ 13. Крg1 Сh3 черные получили сильнейшую атаку. Лучше 8. Сb2 и на Кf4 9. a3! (но не 9. Фa4 Кa6! 10. a3 Кc5!), и нельзя 9...Сa5 из-за 10. Фa4.



8...Лe8 : e5! 9. Кf3 : e5 Фd8—f6 10. f2—f4 Кd5 : e3! 11. Фd1—b3
Если 11. Фa4, то b5! 12. Ф : b5 c6 13. Фd3 К : g2+.
11...Кe3 : g2+ 12. Крe1—d1 Кg2 : f4 13. Кe5 : f7
Плохо 13. Ф : b4 Ф : e5 14. Лe1 Сg4! 15. С : g4 Ф : e1+!
13...Фf6 : f7 14. Се2—c4 Сc8—e6 15. Сc4 : e6 Кf4 : e6! 16. Лh1—e1 Кb8—c6 17. Фb3 : e6
На 17. Л : e6? последует Кd4! 18. Ф : b4 Фf1+ 19. Лe1 Ф : e1+!
17...Фf7 : e6 18. Лe1 : e6 Сb4—d6 19. h2—h4
В пользу черных и 19. Лe2 Лf8! 20. Крc1 Лf1+.
19...Сd6—e5 20. Кb1—c3 Лa8—f8! Белые сдались.
Угрожает 21...Крf7, а на 21. Лb1 будет Лf1+ 22. Крc2 Л : b1 23. Кр : b1 Крf7.

398

Жуков — Макаревич

(по переписке, 1972 г.)

1. b2—b4 a7—a5
Сыграно явно не в духе позиции, черные вызывают дальнейшее продвижение пешки «b», что является составной частью плана белых в дебюте Сокольского.
2. b4—b5 e7—e5 3. Сc1—b2 d7—d6 4. c2—c4 Кb8—d7 5. e2—e3 g7—g6 6. Кb1—c3 Сf8—g7 7. Кg1—f3 Кg8—f6 8. Сf1—e2 0—0 9. d2—d4 Лf8—e8 10. 0—0 e5 : d4?
Позиционная ошибка. Лучше было не сдавать центр путем 10...e4 11. Кd2 Кf8, и если 12. Фc2, то 12... Сf5.
11. Кf3 : d4 Кd7—c5 12. Се2—f3 Сc8—d7 13. Кd4—b3! Кc5 : b3
Плохо 13...Кfe4 14. К : e4! С : b2 15. Кb : c5 dc из-за 16. Лb1!
14. a2 : b3 Фd8—c8 15. b5—b6 c7 : b6 16. Фd1 : d6 Кf6—g4 17. Сf3 : g4?
Белые соблазняются отравленной пешкой и теряют инициативу. Значительный перевес давало 17. Фd2.
17...Сd7 : g4 18. Фd6 : b6 Лa8—a6!?
Черные задумали любопытную тактическую операцию.
19. Фb6—b5 Лe8—e5 20. Фb5—a4?
Проигрывающий ход. Необходимо было 20. Кd5 Л : d5 21. Ф : d5 С : b2 22. Л : a5, но белые просматривают эффектный ответ противника.

20...Сg4—f3!! Белые сдались.
От многочисленных угроз: 21...Фg4, 21...С : g2, 21...Фh3 защиты нет.

399

Сокольский — Стругач

(Минск, 1958 г.)

1. b2—b4 e7—e5 2. Сc1—b2 f7—f6 3. e2—e4!?
Гамбитный вариант. Белые жертвуют пешку, рассчитывая использовать ослабление королевского фланга.
3...Сf8 : b4 4. Сf1—c4 Кb8—c6 5. f2—f4! e5 : f4
Осторожнее 5...d6.
6. Кg1—h3 Кg8—e7
Неудачный ход, следовало играть 6...Фe7.
7. Кh3 : f4 Кc6—a5?
Необходимо было 7...Кg6, и на 8. Фh5 черные ответят 8...Фe7.

8. Cb2 : f6!!
Жертвуя фигуру, белые получают сильнейшую атаку.
8...Лh8—f8
Плохо 8...gf 9. Фh5+ Кg6 10. К : g6 или 8...К : c4 9. Фh5+ g6 10. К : g6! К : g6 11. С : d8 Кр : d8 12. Фb5! Ка3 13. Фa4! b5 14. Фb3.
9. Kf4—h5! Ka5 : c4
Проигрывало и 9...Л : f6 10. К : f6+ gf 11. Фh5+ Кg6 12. Cg8!
10. Kh5 : g7+ Kpe8—f7 11. 0—0 Kpf7—g8 12. Фd1—h5! Лf8 : f6
Иначе решает 13. Фg5.
13. Лf1 : f6 Ke7—g6 14. Лf6 : g6 h7 : g6 15. Фh5 : g6 Kpg8—h8 16. Kg7—e8! Фd8—e7
Спасения нет, на 16...Cf8 последует 17. Kf6, если 16...Cc5+, то 17. Kph1 Cd4 18. Фh5+ Kpg8 19. Фd5+.
17. Ke8—f6. Черные сдались.
К мату ведет 17...Фg7 18. Фh5+

400

Алехин — Дрюит

(Портсмут, 1923 г.)

1. Kg1—f3 d7—d5 2. b2—b4 e7—e6 3. Cc1—b2 Kg8—f6 4. a2—a3 c7—c5 5. b4 : c5 Cf8 : c5 6. e2—e3 0—0 7. c2—c4 Kb8—c6 8. d2—d4 Cc5—b6
Больше перспектив у слона на поле d6.
9. Kb1—d2 Фd8—e7 10. Cf1—d3 Лf8—d8 11. 0—0 Cc8—d7 12. Kf3—e5! Cd7—e8 13. f2—f4 Лa8—c8 14. Лa1—c1 Kf6—d7
Слишком пассивно. Правда, черным уже нелегко создать контршансы, но заслуживало внимания 14...Ca5 начиная борьбу за пункт e4
15. Ke5 : c6!
Конкретный подход. Алехин разменивает свою активную фигуру, так как расчет вариантов подтвердил правильность этого решения.
15...Лc8 : c6?
Проигрывающая ошибка. Упорнее 15...bc 16. c5 Cc7, хотя и тогда у белых явный перевес.
16. c4—c5 Kd7 : c5
Попытка осложнить борьбу. Безнадежно и 16...Cc7 17. Cb5 или 16...Ca5 17. Kb3 b6 18. К : a5 ba 19. Cc3.
17. d4 : c5 Cb6 : c5 18. Лf1—f3! Cc5 : a3 19. Лc1 : c6 Ce8 : c6
Черные почти уравняли материал, но следует заготовленная белыми комбинация.

20. Cd3 : h7+! Kpg8 : h7 21. Лf3—h3+ Kph7—g8 22. Cb2 : g7!!
Черные сдались. К мату вело 22... Кр : g7 23. Фg4+, а на 22...f6 последовало бы 23. Ch6! Фh7 24. Фh5! Cf8 (24...Ce8 25. Лg3+ Kph8 26. Cg7+ Kpg8 27. С : f6+) 25. Фg4+ и 26. С : f8.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Королевский гамбит 5

1. Тарасевич — Малевинский . . . 5
2. Андерсен — Кизирицкий . . . 6
3. Чигорин — Шлехтер 6
4. Шпильман — Боголюбов . . . 7
5. Л. Н. Толстой — Моод . . . 7
6. Цатурян — Сений 7
7. Орнстейн — Вестеринен . . . 8
8. Нимцович — Нейман 8
9. Спасский — Бронштейн . . . 9
10. Ларсон — Энглунд 9
11. Руднев — Дрозд 10
12. Шпильман — ван Схельтинга . . 10

Центральный дебют 11

13. Харузек — Волнер 11
14. *NN* — Блекберн 11
15. Купрейчик — Эстрин 12

Северный гамбит 12

16. Линден — Мачусский 13
17. Котрц — Петрович 13
18. Стольберг — Головко 13
19. Марьясин — Эпштейн 14

Дебют королевского слона . . . 14

20. Мак-Доннель — Боден 15
21. Пфлегер — Герцог 15

Дебют королевского коня . . . 16

22. Греко — *NN* 16
23. Болеславский — Лилиенталь . . 16

Латышский гамбит 17

24. Бронштейн — Микенас . . . 17
25. Енч — Хейслер 17

Защита Филидора 18

26. Легаль — Сен-Бри 18
27. Бегун — Стукалов 19
28. Крогиус — Аратовский 19
29. Адамс — Торре 19
30. А. Петросян — В. Гусев . . . 20
31. Родзинский — Алехин 20

Английская партия, или дебют Понциани 21

32. Эстрин — Спасский 21
33. Филчев — Пелитов 22
34. Холзл — Яначек 22

Русская партия 23

35. Яновский — Маршалл 23
36. Потч — Бамлер 23
37. Дели — Малих 24
38. Ничевский — Дворецкий . . . 24
39. Бонч-Осмоловский — Баранов . . 25

Венская партия 25

40. Воротников — Капенгут . . . 26
41. Борош — Лилиенталь 26
42. Шпильман — Флямберг . . . 26
43. Гуфельд — Тарве 27

Шотландская партия 27

44. Мачусский — Колиш 28
45. Дельмар — Липшютц 28
46. Слоним — Рюмин 28
47. Алехин — Эм. Ласкер . . . 29
48. М. Цейтлин — Миличевич . . . 29
49. Купрейчик — Разуваев 30
50. Клован — Бударин 30

Итальянская партия 30

51. Жан Жак Руссо — принц Конти . 31
52. Трапл — Новак 31
53. Гофман — Петров 32
54. Стейниц — Барделебен . . . 32
55 33
56. Россолимо — Райссман . . . 33
57. Горовиц — Дынкан 34

Гамбит Эванса 34

58. Эванс — Мак-Доннель 34
59. Фишер — Целле 35
60. Андерсен — Дюфрень 35
61. Шифферс — Юревич 36

Венгерская партия 36

62. Ломмер — Витте 37
63. Трофимов — Болеславский . . . 37

Защита двух коней 37

64. Морфи — Н. О. 38
65. Геворгян — Майоров 38
66. Обуховский — Ю. Гусев . . . 38
67. Дурао — Принс 39
68. Кажич — Букович 39
69. Ричардс — Локок 40
70. Эйве — Рети 40
71. Любошиц — Бегун 41
72. Мациевский — Сидор 41
73. Сокольский — Навродский . . . 42
74. Апарцев — И. Зайцев 42

Испанская партия 43

75. Багиров — Холмов 43
76. Беломестных — Бетин 43

77. Любоевич — Кальво 44
78. Алехин — Миндено 44
79. Тарраш — Марко 45
80. Любоевич — Дурао 45
81. Беруль — Скоторенко 46
82. Волчок — Креславский 46
83. Аутович — Пинкас 47
84. Нюман — Эстрин 47
85. Морлок — Крамер 48
86. Гипслис — Костро 48
87. Кременецкий — Воротников . . . 49
88. Бочариков — Новицкий 49
89. Козуренко — Свидерский 50
90. Карранса — Алехин 50
91. Стругач — Любоший 50
92. Вл. Кириллов — Фурман 51
93. Мосионжик — Николаевский . . . 51
94. Хонан — Мардле 52
95. Капенгут — В. Смирнов 52
96. Г. Журавлев — Тайлиев 53
97. Ивков — Смейкал 53
98. Геллер — Портиш 53
99. Эггенбергер — Ерми 54

Дебют четырех коней 54

100. Шагалович — М. Левин 55
101. Боголюбов — Рубинштейн . . . 55
102. Белзитцман — Рубинштейн . . . 56
103. Капабланка — Стейнер 56
104. Гершвилер — Залцман 56

Дебют трех коней 57

105. Рети — Дункельблюм 57
106. Леонгард — Тарраш 57
107. Гуфельд — Т. Петросян 58

Скандинавская защита 59

108. Шлехтер — Мизес 59
109. Фишер — Аддисон 59
110. Голдобов — Канадин 60
111. Тимман — Баккали 60
112. Джакс — Пинч 60
113. Рубан — Барстайтис 61
114. Ахел — Лепшич 62

Защита Алехина 62

115. Лутовинов — Кууксмаа 62
116. Коккорис — Маровић 63
117. Платонов — Ефимов 63
118. Мольнар — Тартаковер 64
119. Нежметдинов — Микенас 64
120. Торре — Шмид 65

Дебют Нимцовича 66

121. Капенгут — Павленко 66
122. Рунау — Шмидт 66
123. Омельченко — Неёлов 67

Защита Уфимцева 67

124. Лузгин — Иоффе 67
125. Фишер — Бенко 67
126. Суэтин — Жидков 68
127. Юдович (ст.) — Борисенко . . . 68
128. Купрейчик — Педерсен 69
129. Васюков — Вадас 69
130. Непомусена — Паласпос 70
131. Таль — Трингов 70
132. Малисов — Шаламберидзе . . . 71
133. Фогт — Шимчак 71
134. Бухман — Любоший 72

Защита Каро-Канн 72

135. Буякин — Лившин 73
136. Микенас — Флор 73
137. И. Зайцев — *NN* 74
138. М. Цейтлин — Крутянский . . . 74
139. Шпильман — Тартаковер 75
140. Шустер — Карлс 75
141. Гаприндашвили — Бирбрагер . . 76
142. Билек — Бронштейн 76
143. Раузер — Вересов 77
144. Евсеев — Флор 77
145. Ровнер — Жилин 78
146. Гайссерт — Штарк 78
147. Купрейчик — Кастильони 79
148. Сушко — Клиза 79
149. Лутиков — Гаврилов 80
150. Шпильман — Вальтер 80
151. Таль — Смыслов 81
152. Кузнецов — Павлов 82

Французская защита 82

153. Петров — Шиманский 82
154. Островский — Шестоперов . . . 83
155. Биленко — Кайданов 83
156. Планинц — Ивков 83
157. Федоров — Буйвидович 84
158. Дементей — Кияшко 84
159. Фишер — Таль 85
160. Болеславский — Уфимцев . . . 85
161. Леман — Тешнер 86
162. Мих. Цейтлин — Осипов 86
163. Котов — Калманок 87
164. Каплан — Бронштейн 87
165. Глаузер — Келлер 88
166. Любоший — Шагалович 88
167. Поликарпов — Крупский 89
168. Цешковский — Шофман 89
169. Кофман — Полозок 89
170. Таль — Ульман 90
171. Шашин — Дашкевич 90
172. Яношевич — Угринович 91
173. Любоевич — Ваганян 91

Сицилианская защита 90

174. Мюллер — Аронин 92
175. Надь — Балог 92
176. Локасто — Закревский 93
177. Анищенко — Дыдышко 93
178. Дубек — Вайнштейн 93
179. Ригель — Марцинкевич 94
180. Гольденов — Мнацаканян . . . 95
181. Грагер — Хонфи 95
182. Гречкин — Сайгин 96
183. Злотник — Гик 96
184. Таль — *NN* 97
185. Литвинов — Ройзман 97
186. Шагалович — Гуфельд 97
187. Мнацаканян — Вересов 98
188. Мурзин — З. Лившиц 98
189. Юферов — Гроздов 99
190. Шияновский — Гуфельд 99
191. Гаприндашвили — Сервати . . . 100
192. Таль — Билек 100
193. Спасский — Петросян 101
194. Мильвидас — Марек 101
195. Парма — Балашов 102
196. Луна — Кано 103
197. Березюк — Ижнин 103
198. Болеславский — Гургенидзе . . 104
199. Котков — Татаринцев 104
200. Желяндинов — Бокучава 104
201. Рихтер — Вагнер 105
202. Надеждин — Болеславский . . . 105
203. Мартиус — Дюбалл 106
204. Е. Мухин — Чечелян 106
205. Эм. Ласкер — Пирц 107
206. Смыслов — К. Григорян 107
207. Кузьмин — Фурман 108
208. Суэтин — Хулак 108

209. Нейкирх — Ботвинник 109
210. Кривов — Упарт 109
211. Бени — Шварцбах 110
212. Фишер — Рубинетти 110
213. Корзубов — Орехов 111
214. Купрейчик — Бабев 111
215. Штейн — Портиш 112
216. Зюйдема — Ивков 112
217. Таль — Суэтин 113
218. Олафссон — Кинтерос 113
219. Кузьмин — Свешников 114
220. Пак — Пятов 114
221. Раковецкий — Войцешин 114
222. Керес — Винтер 115
223. Литвинов — Любошиц 115
224. Мисник — Щербицкий 116
225. Лутиков — Оснос 116
226. Аронин — Кантарович 117
227. Андерссон — Портиш 117
228. Караклаич — Николич 117
229. Ерменков — Спасов 118
230. Литтлвуд — Твардон 118
231. Григорьев — Паниковский 119
232. Барлоу — Р. Бирн 119
233. Поликарпов — Клименок 120
234. Мартиник — Добош 120

Ферзевый гамбит 120

235. Пешина — Кярнер 121
236. Шубарич — Трифунович 121
237. Портиш — Бронштейн 122
238 Капабланка — Шпильман 122

Принятый ферзевый гамбит 123

239. Елизаров — Белокуров 123
240. Фогельман — Бронштейн 124
241. Б. Владимиров — Воротников . . 124
242. Болбочан — Эванс 124
243. В. Сазонов — Крупский 125
244. Спасский — Автономов 126
245. Боголюбов — Флор 126

Ортодоксальная защита 127

246. Алехин — Эм. Ласкер 127
247. Элисказес — Гильг 127
248. Рибли — Хеннингс 128
249. Рубинштейн — Тейхман 128
250. Ботвинник — Робач 129
251. Маршалл — Берн 130
252. Юферов — Веремейчик 130
253. Ваганян — Форинтош 131
254. Юферов — В. Гусев 131

Защита Тарраша 132

255. Гайстер — И. Зайцев 132
256. Ротлеви — Рубинштейн 133
257. Бережной — Беренштейн 133
258. Вайсман — Грамбчевский 134
259. Кин — Майлс 134
260. Таль — Милев 135

Защита Рагозина 135

261. Бейлин — Липницкий 136
262. Гильман — Ан. Кузнецов 136

Славянская защита 137

263. Крамер — Герман 137
264. Т. Петросян — Купрейчик . . . 137
265. Расмуссон — Пулкинен 138
266. Крыленко — Серебряков 138
267. Эйве — Спейер 139
268. Плятер — Шапиро 139
269. Малих — Корт 140
270. Багиров — Купрейчик 140
271. Горт — Медина 141
272. Денкер — Ботвинник 141

Защита Чигорина 142

273. Тейхман — Чигорин 142
274. Литвинов — Казанцев 143

Контргамбит Альбина 143

275. Додже — Хоуг-Теллинг 143
276. Малих — Мюллер 144
277. Юферов — Купрейчик 145

Будапештский гамбит 145

278. Ласло — Альфельди 145
279. Алехин — Зейц 146

Гамбит Блекмара — Димера 147

280. Золлер — Борсдорф 147

Дебют ферзевых пешек 147

281. Шляхтер — Леонгард 148
282. Балендо — Щербицкий 148
283. Герасимов — Смыслов 149
284. Серебрянский — ван Гомпель . . 149
285. Ясвойн — Копаев 150
286. Гургенидзе — Капенгут 150
287. О. Родригес — Горт 151
288. Ваганян — Боттерилл 151
289. Шерешевский — В. Гусев 152
290. Сангла — Карпов 152
291. Августин — Ланц 153
292. Краснов — Аверкин 153
293. Инцкирвели — Гиоргадзе 153
294. Хмелларц — Янушковец 154

Дебют Вересова 154

295. Вересов — Желяндинов 155
296. Вересов — Бунатян 155
297. Вересов — Смольянов 156
298. Капенгут — Ваганян 156
299. Марьясин — Бортников 157

Каталонское начало 158

300. Гулько — Альбурт 158
301. Ивков — Робач 158
302. Зборовский — Курмель 159

Защита Грюнфельда 159

303. Геллер — Капенгут 160
304. Глигорич — Смейкал 160
305. Р. Бирн — Фишер 161
306. Юферов — Кламан 161
307. Шапи — Рибли 162
308. Кмох — Принс 162
309. Гуревич — Волошин 162

Староиндийская защита 163

310. Летелье — Фишер 163
311. Менчик — Томас 164
312. Чубарев — Царенков 164
313. Ферубко — Елин 165
314. Эрнандес — Рантанен 165
315. Юшкевич — Бобков 166
316. Карпов — Барле 166
317. Авербах — Аронин 167
318. Эбралидзе — Тарасов 167
319. Смыслов — Бронштейн 168
320. Помар — Дурао 168
321. Бранц — Вересов 168
322. Жидков — Литвинов 169
323. Зильберштейн — Злотник 170
324. Котов — Вейд 170
325. Костич — Штейнер 171

Защита Бенони, индийская защита 171
326. Алехин — Левенфиш 171
327. Доннер — Планинц 172
328. Ларсен — Любоевич 172
329. Багиров — Мачульский 173
330. Букич — Беллон 174

Староиндийское начало 174
331. Портиш — Карпов 174
332. Барца — Таль 175
333. Васюков — Альбурт 175
334. Гашибаязов — В. Журавлев 176

Защита Нимцовича 176
335. Лилиенталь — Найдорф 177
336. Бронштейн — Геллер 177
337. Бранц — Гольденов 178
338. Геллер — Голомбек 178
339. Платонов — Цешковский 179
340. Рытов — Тимман 179
341. Сайгин — Виганецкис 180
342. Новогрудский — Ройзман 181
343. С. Гарсиа — Помар 181
344. Полугаевский — Петросян 181
345. Хосталет — Карпов 182
346. Кинтерос — Рибли 182
347. Спасский — Кинмарк 183

Новоиндийская защита 183
348. Штальберг — Матанович 184
349. Земиш — Нимцович 184
350. Шахович — Диас 185
351. Ульман — Смыслов 185
352. Алехин — Маршалл 186

Голландская защита 186
353. Шерешевский — Кутуев 187
354. Помар — Ларсен 187
355. Эд. Ласкер — Томас 187
356. Робач — Янса 188
357. Котов — Бондаревский 188
358. Гольдберг — Ильин-Женевский 189
359. Рети — Эйве 190
360. Симагин — Н. Копылов 190

Дебют Берда 191
361. Эм. Ласкер — Бауэр 191
362. Флеров — Белоусенко 191
363. Нюман — Ларсен 192
364. Котлерман — Котков 193

Английское начало 193
365. Рагозин — Созин 193
366. Янса — Бисгайер 194
367. Т. Петросян — Рее 194
368. Элисказес — Штейнер 194
369. Бринк-Клаусен — Якобсен 195
370. Кин — Вокенфус 196
371. Разуваев — Куприйчик 196
372. Ботвинник — Портиш 196
373. Л. Сазонов — Анищенко 197
374. Ройзман — Дыдышко 197
375. Дашинимаев — Мотылев 198
376. Бобоцов — Ларсен 198
377. Сокольский — Ройзман 199
378. Микенас — Гольденов 199
379. Карасев — Нежметдинов 200
380. Рети — Грау 200
381. Ваганян — Планинц 201
382. Ивков — Дункельблюм 201
383. Гургенидзе — Гуфельд 201
384. Ожигина — Аккерман 202

Дебют Рети 203
385. Дейч — Кони 203
386. Барцаи — Савон 203
387. Рети — Боголюбов 204
388. Волчок — Е. Поляк 204
389. Соколов — Векшенков 205

Дебют Нимцовича — Ларсена 205
Дебют 1. *g* 2 — *g* 3 и другие 205
390. Ларсен — Спасский 206
391. Силади — Тайманов 206
392. Литвинов — Дыдышко 207
393. Плахетка — Цинн 207
394. Фрагуела — Ларсен 208
395. Якобсен — Любоевич 208
396. Немет — Кнежевич 209

Дебют Сокольского 209
397. Линдквист — Соренфорс 209
398. Жуков — Макаревич 210
399. Сокольский — Стругач 210
400. Алехин — Дрюит 211

Абрам Яковлевич Ройзман

ШАХМАТНЫЕ МИНИАТЮРЫ

400 комбинационных партий

Спецредактор *В. И. Дыдышко*
Редактор *С. Н. Деренговская*
Обложка *Ю. И. Кухарева*
Художественный редактор *В. А. Ермоленко*
Технический редактор *Н. З. Асташонок*
Корректоры *В. И. Дрозд, Л. Л. Мальцева*

Подписано в печать с матриц 18.07.78. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага типографская № 3. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 12,55. Уч.-изд. л. 15,73. Доп. тираж 100 000 экз. Изд. № 1803. Зак. 1424. Цена 1 руб. 10 коп.

Издательство «Полымя» Государственного комитета Совета Министров БССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 220600, Минск, Парковая магистраль, 11.

Полиграфкомбинат им. Я. Коласа Государственного комитета Совета Министров БССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 220005, Минск, Красная, 23.

1 р. 10 к.